NNO LXI N. 22/1984
7 MAGGIO
GIUGNO
. 1000
RAI
PRODUZIONE TR
RC tv
Radiocorriere
COPIA SERVIZIO
DALILA DI LAZZAR
a TG l'una

'APERTA LA
CACCIA ALLA TRACCIA!
ESSO
Un Milione di litri! Gratis!
VINCI BENZINA!
VOLI ALLE HAWAII!
Attenzione: alle stazioni di servizio Esso è cominciato il Super Concorso "Caccia alla traccia", riservato alle autovetture. Vieni, fai almeno 20.000 lire di benzina o di gasolio (o, se ti serve, un cambio d'olio) e chiedi la cartolina. E subito, con il sistema gratta-e-vinci, gioca a scoprire il percorso del Tigre. Le sue orme possono portarti a tanto, tantissimo carburante gratis – ce ne sono in palio ben un milione di litri!
O farti partecipare all'estrazione di 100 viaggi di sogno (50 viaggi per due persone) nel posto più bello del mondo: Honolulu. Dieci giorni meravigliosi tra mare, cielo, spiagge e collane di fiori. Ricorda che la Caccia alla traccia è aperta solo fino al 30 luglio. E che a ogni sosta alla Esso il Tigre può portarti fortuna.
IL TIGRE PER VIAGGIARE MEGLIO.
Esso
UNA SOCIETÀ DEL GRUPPO EXXON

10

FANTASY FESTIVAL

19

LOUISIANA

76

BOB DYLAN

SOMMARIO

In copertina: Dalila Di Lazzaro. Foto Barbara Rombi Serra/Grazia Neri

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*, Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu *(capo servizio)*

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Contrasto, Cortini, Dagherrotipo, Khacciaturian, Giarrè, Mencarini, Reporter Press, Serra, Sygma, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

CARISSIMI MAESTRI

Sono un giovane violinista che segue con grande interesse la serie *Grandi interpreti* da voi curata con successo su Raidue ogni domenica alle ore 10. Vorrei chiedervi come mai la cosiddetta musica classica viene proposta in tv col contagocce per non dire solo in occasioni spesso tristi, come funerali? La serie Bernstein Beethoven non vi ha insegnato nulla? È possibile vedere qualcosa del violinista Perlman?

Michele Nigro - Foggia

La lettera ci permette di chiarire pubblicamente alcuni quesiti postici in precedenza da molti altri ascoltatori ai quali abbiamo risposto personalmente. Il violinista Itzhak Perlman è comparso nei nostri programmi il 29 maggio dell'anno passato nel quintetto La trota *di Schubert insieme con Daniel Barenboim, Pinchas Zuckermann, Jacqueline Dupré e Zubin Mehta nell'insolita veste di contrabbassista. Attualmente non abbiamo altre esecuzioni del celebre violinista. Nella scelta degli interpreti siamo condizionati da vari fattori: anzitutto, per ovvi motivi istituzionali e di costi, dobbiamo privilegiare quelli che sono presenti nelle stagioni sinfoniche della Rai. Per quanto riguarda i programmi d'acquisto i problemi sono simili: non di tutti gli artisti importanti esistono sul mercato programmi validi a costi ragionevoli. In sostanza si può dire che non è possibile trasmettere tutto ciò che di buono si fa in Italia e nel mondo. Altro punto dolente è quello della collocazione in orari e giornate infelici. Le cause di ciò sono sotto gli occhi di tutti ed è superfluo precisarle. Ci auguriamo che durante l'Anno Europeo della Musica, il 1985, per il quale si dovrà iniziare sin d'ora ad approntare qualcosa di veramente stimolante, i nostri programmi possano figurare con maggiore frequenza e in orari migliori. Il vostro è il nostro cruccio e di tutti i colleghi programmisti di trasmissioni di carattere culturale.*

Lear Maestosi
Alberto Rocchegiani

CARA RAFFAELLA

La mia mamma dice di aver letto su un giornale che *Pronto... Raffaella?* finirà con il mese di maggio. Ci eravamo abituati alla tua presenza in casa nostra all'ora di pranzo. Allora non ti rivedrò più?

Marina Zambetta - Giarre (Catania)

Carissima Marina, la tua mamma ha ragione. Pronto... Raffaella? *terminerà la sua prima edizione alla fine del mese di maggio e cioè in questi giorni. Non è una novità; si sapeva che quest'estate ci saremmo riposati. E poi, si fa per dire: di mezzo c'è il lavoro di preparazione che va fatto con un certo anticipo.*

Forse modificheremo qualcosa, le idee non mancano. Per parlare con il linguaggio calcistico, squadra che vince non si tocca. E siccome il successo della trasmissione non è soltanto mio, ma anche di tutti i miei collaboratori, prima di decidere qualche cambiamento ci penseremo due volte.

In ogni caso non preoccuparti: gli spazi, i giochi per voi bambini non mancheranno sicuramente. Parola di Raffaella.

Raffaella Carrà

Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.

GIANFRANCO FUNARI

Da piccola mi hanno insegnato a tenere sempre la bocca chiusa, ad aprirla solo se necessario, a stare attenta alle «mosche nocchiere». Ed è per questo che la tua trasmissione *Aboccaperta* dedicata a quegli italiani che hanno da ridire, non mi convince. Dove sono i veri problemi, quelli che ci affliggono quotidianamente? Possibile che il pubblico in sala si accanisca su questioni tanto futili, ovvie? O è telecomandato?

Morena Morante - Milano

Noi italiani, che per natura ci dividiamo in guelfi e ghibellini, abbiamo molto da ridire sulle suocere, sulla scuola dei ragazzi, sull'opportunità di credere ai guaritori, sulla morale pubblica e ci piace scontrarci con quelli che la pensano in maniera diversa. Sulla carcerazione preventiva, come sulla giustizia fiscale, sull'immunità parlamentare, sulla riforma sanitaria, guelfi e ghibellini invece si troverebbero tutti d'accordo, perché non solo hanno da ridire, ma tutto da contestare. E lo contestano come possono, magari andando in vacanza in trentacinque milioni per Pasqua, o facendo incassare, per le partite di Coppa, alla Roma e alla Juve cifre astronomiche. Questo però non significa che il nostro è un Paese che mugugna, ma sotto sotto è felice; significa che gli italiani sono felicemente scoglionati. Mi si perdoni il termine, ma riproporre problemi che opinionisti, esperti, uomini di potere dibattono da anni, e con i risultati che conosciamo, trasformerebbe il mio Aboccaperta, *che nella sua impostazione è uno scontro di opinioni, in una specie di muro del pianto. Quanto ai partecipanti «pilotati», come lei dice, posso invitarla per farle constatare di persona come i suoi sospetti siano infondati. Se vuole, dunque, scriva ad* Aboccaperta *corso Sempione, 27 - Milano. Deve però avere pazienza, perché le richieste di partecipazione sono tantissime.*

Gianfranco Funari

COSTUMI IMEC

L'estate si
veste di Ime

Costumi int
e due pezz
leggeri pare
freschi abiti
coordinati.

Collezione
da mare Im
con o senz
mare.

UNO «SPECIALE» TV SUL SIGNORE DEL MALE

DI FRONTE E DI PROFILO

TRE ORE 20,30

1

Dalla iconografia tradizionale, il diavolo nelle foto 1 e 3. Nella rappresentazione che se ne potrebbe dare oggi (foto 2 e 4) sotto la figura più tragica del male «che è nell'uomo e fuori dell'uomo». Nella foto 5 ecco come il disegnatore satirico Pino Zac raffigura il diavolo in lotta con Paolo VI che ha parlato di presenza reale, non figurata, del diavolo (da Satirix, *n. 17/1973)*

di GIUSEPPE BOCCONETTI

E' un demonio», diciamo. «Diavolo d'un uomo», e ci riferiamo a chi ha operato con l'inganno e l'astuzia. Non è forse del diavolo farne una e pensarne cento? Perché è furbo il diavolo, malizioso, subdolo, seduttore. «Vai al diavolo», invece, vuol dire generalmente un'altra cosa. E vuol dire sempre la stessa cosa in cento lingue diverse, in ogni parte del mondo. Il demonio, dunque. Esiste o è soltanto una metafora, un'allegoria? Una presenza invisibile, «un agente oscuro e nemico», come si espresse Paolo VI; «un essere vivo, spirituale, pervertito e pervertitore?». O deve intendersi, secondo gli orientamenti della moderna teologia, come «figura» del male? Giovanni Paolo II dice che il diavolo è tutt'altro che una metafora. C'è. Il diavolo compare sia nell'Antico Testamento sia nei Vangeli. Di «Beelzebub», con altri nomi e sotto diverse forme, si parla nel libro della Genesi, nelle Cronache, in Giobbe, Zaccaria, Samuele, nelle Lettere di San Paolo, di San Pietro, negli Atti degli Apostoli. È il contradditore di Dio, il distruttore, il menzognero, l'angelo ribelle precipitato nella Geenna, l'inferno, nemico dell'uomo, di cui cerca di impedire la salvezza. Satana, insomma, inganna gli uomini e li accusa al cospetto di Dio.

Certo, oggi, il diavolo non è più quello rappresentato nell'iconografia tradizionale, o come lo ha dipinto, per esempio, Hieronymus Bosch, pittore olandese del '400. Ma se non è dragone, serpente con gli occhi di «bragia», i soffioni alle narici, la lingua di fuoco triforcuta e che puzza di zolfo, che cos'è? Se è il diavolo non avrà mai la faccia che uno s'aspetta. Baudelaire diceva che la più raffinata astuzia del diavolo consiste proprio nell'insinuare nell'uomo la persuasione della sua inesistenza. Avrebbero dunque ragione i 40 mila satanisti e le «figlie della Luna» che praticano il loro culto a Torino, 70 mila a Londra, la Chiesa di Satana a New York e le mille altre sette demoniache sparse in ogni angolo della Terra? E quel Manson, capo indiscusso dei ►

2

3

4

Ma esiste? E come opera? Ecco il parere di alcuni illustri personaggi. Qualcuno non ci crede, tuttavia...

5

IL DIAVOLO

Una «serata» non comune proposta da Falivena su Raitre: diavolo ieri, oggi. E domani?

6

7

Del diavolo inteso come contropotere di Dio si parla nella Bibbia, nei Vangeli come «impero delle tenebre». Nell'immaginazione popolare il diavolo assume forme diverse a seconda dell'epoca e dei Paesi. Foto 6-7: come lo ha visto il pittore messicano Ejemplo (1890). Ma la realtà, spesso, è più feroce della fantasia: il racket, la violenza, gli emarginati, i disordini provocati deliberatamente per procurare la morte (foto 8-9-10-11)

«figli di Satana» che nel '69, in California, uccise nella sua villa Sharon Tate, la bellissima moglie del regista Polanski, quattro dei suoi amici ed altre due persone altrove, in una «esecuzione» spietata, era o non era il diavolo? E Agca, l'attentatore del Papa? Per la Chiesa cattolica il diavolo non solo esiste, ma tanti sacerdoti sono stati persino autorizzati a praticare l'esorcismo: per scacciare dall'uomo il demonio, come faceva Gesù, e come continuarono a fare gli Apostoli in suo nome. A Grenoble, in Francia, padre Humbert Biondi crede non solo all'esistenza del diavolo, che è in noi e tra noi, ma addirittura nella possibilità di redimerlo.

Un'idea originale che piace tanto a Raffaella Carrà che, per la verità, al diavolo non aveva mai pensato. Ma ora che ci pensa, sì, ci crede. «Lo immagino vestito di rosso, con l'ampio mantello, le cornine e la coda attorcigliata». Si diverte Raffaella. Ma tornando al «serio», crede nel diavolo che si identifica con il male, la colpa, il vizio, la disonestà, la cattiveria, l'invidia, l'odio. «La sua presenza è costante. Difficile combatterlo. Difficile riconoscerlo. Il diavolo è... diabolico. Se esista o meno, come ne parla la teologia, non lo so. Comunque, non mi preoccupa. Temo di più la cattiveria, la malignità, la maldicenza, il rancore. Sotto questi aspetti io l'ho incontrato, il diavolo. Ma ho cercato sempre di combatterlo con la verità, la sincerità, la correttezza, la lealtà e, in termini cristiani, con il perdono». In senso assoluto, per Raffaella, il diavolo è la guerra. Ed anche la paura. «La paura suggerisce sempre decisioni sbagliate».

Che cos'è il diavolo? Per il teologo don Gino Concetti, antoniniano, il diavolo esiste, eccome: «Per il cattolico è un'entità personale che esercita un influsso concreto e negativo sull'uomo e nel mondo per indurli al peccato». Sbagliano, quindi, quanti identificano Satana col male. Il male è solo un effetto dell'opera del diavolo, ed è morale oltreché fisico. «E c'è male quando l'uomo non corrisponde alla grazia di Dio; o si lascia fuorviare dalle tentazioni, dalle suggestioni come l'egoismo, la lussuria, la superbia. Questo male l'uomo l'ha dentro di sé. Ma esiste anche fuori dell'uomo, nella società, nelle strutture inique, ingiuste. Un regime oppressivo è il male». Quando un credente parla del diavolo, a parere di don Concetti, deve riferirsi a un'entità personale, che non è astratta, né mitica. «Chi crede in Dio, in Gesù Cristo suo figlio, nella sua morte e risurrezione, non può non credere all'esistenza concreta del diavolo, che influisce sulla volontà dell'uomo ad operare il bene e allontanarlo da Dio». «Il diavolo? Eh!», considera un altro sacerdote, padre Tommaso Mastrandrea, direttore di *Famiglia TV*, settimanale edito da *Famiglia Cristiana*. «La Sacra Scrittura parla del diavolo in termini personali, antropomorfici. E come in termini personali parla di Dio, un idolo era considerato il male, inizialmente. La divinità sbagliata che distoglie dal Dio vero e unico. Questo aspetto del diavolo, o del male, si ripropone nel Vangelo quando racconta di Cristo che affronta le tentazioni del demonio nel deserto e le supera. Il dialogo tra Dio e Satana è un dialogo a due, nel quale il diavolo è rappresentato come un superangelo. La stessa Bibbia lo descrive come uno degli angeli più belli, un seduttore. Era ed è, però, un male reale, psicologico, spirituale sotto le forme più impensabili che però avrebbero bisogno di essere analizzate più a lungo e specificamente. Il diavolo è presente nell'uomo, costituisce l'ostacolo che si frappone nel colloquio tra l'uomo e Dio e lo induce a fare ciò che non è il bene. La fede conduce a non presentare il diavolo come un'invenzione. È realmente l'altra faccia dell'uomo, contrapposta alla sua faccia buona». Ma il pericolo maggiore, per don Tommaso, è che l'uomo contemporaneo si illuda di avere acquistato tanta saggezza, tanta scienza da cancellare nella coscienza dei contemporanei la consapevolezza che il male c'è, esiste. Se personalmente si sia trovato a tu per tu col diavolo? «E chi non ha mai trovato il proprio diavolo almeno una volta nella vita? L'aggressività, la violenza, la distruttività all'interno della società, la cancellazione del bene, della giustizia, della libertà, della solidarietà, del perdono, dell'onestà, della moralità: non sono forse opera del diavolo? È un mistero, oggi, ciò che è bene e ciò che è male. Possiamo solo dire che bisogna agire secondo coscienza. Un principio interno al cristianesimo come al marxismo». Come immaginare il diavolo? Non certo come l'immaginiamo noi. «Le diverse rappresentazioni antropomorfiche che si conoscono vanno collocate nell'iconografia e nell'immaginazione di ciascun tempo, ma specialmente medievale. Però la realtà del male, del diavolo, non è oggi meno drammatica di mille anni fa. La guerra, la violenza, la droga uccidono centinaia di migliaia di giovani e in ogni parte del mondo. Possiamo descrivere così questa realtà: la tendenza dell'uomo a operare il bene è un momento del dialogo con Dio; la tendenza a fare il male distrugge questo dialogo».

«Addio! Mo' questo m'incastra». Una domanda sul diavolo: l'ultima cosa che Enrico Montesano si sarebbe aspettata. No, non crede nel diavolo come lo hanno descritto Paolo VI e Giovanni Paolo II. «Per me il sospetto, la calunnia sono il diavolo. Chi ruba è il diavolo. La P2 è il diavolo. E chi azzera i bilanci della propria azienda

per trasferire all'estero il denaro. Chi predica bene e razzola male. I politici corrotti sono il diavolo. Chi deve fare una cosa per dovere, ma per farla si fa pagare. E chi paga per ottenerla: è il diavolo, come dire, tangenziale, delle tangenti. Chi chiude un occhio, o entrambi, sul traffico della droga. Le banche che riciclano il denaro sporco, chi dice male del prossimo senza averne motivo. Chi predica la pace e prepara "noi" alla guerra». Il diavolo-diavolo, quello della Bibbia, Enrico Montesano non l'ha mai incontrato. «È furbo. Se non lo fosse, che diavolo sarebbe? Può indossare il camice bianco, la toga, anche la tunica. Spesso è seduto dietro a una immensa scrivania. Uno dice: "Piacere di conoscerla". Lo vedi bello, pulito, stirato. E invece è il diavolo. Ma c'è un diavolo più diavolo degli altri: quello che si accanisce contro i poveri diavoli».

Ma se Montesano, «malgrado tutto», è credente, Nino Manfredi non crede affatto. Crede però nell'esistenza del bene e del male «dentro l'uomo». Se esiste Dio, esiste anche il diavolo per lui. Questo «contrario» serve a stabilire regole di comportamento, di vita, una morale. «Importante è non abusare di queste regole, non trasformarle in arma di terrorismo psicologico». Il diavolo come lo immagina Manfredi può manifestarsi attraverso il dolore, la disperazione. «E di questo diavolo l'uomo ha bisogno. Se non ci fosse la lotta del male contro il bene, l'uomo non creerebbe più nulla». Il diavolo, il male più generale e in assoluto? «La droga. Purtroppo sono in tanti, troppi, e nemmeno disinteressati a volte, che lo ignorano o fingono di ignorarlo. Subito dopo metterei la guerra».

Nemmeno Monica Vitti crede nel diavolo come «presenza reale», sebbene sia cattolica. «Credo, tuttavia, che quella del diavolo sia un'invenzione straordinaria, soprattutto dal punto di vista letterario. Il diavolo serve a noi per sapere soprattutto che cos'è il suo contrario, per conoscere il potere del male. Guai se non ci fosse: verrebbe a mancare quell'impegno per cui la vita merita di essere vissuta. Il diavolo è il contrario dell'amicizia, dell'amore, della giustizia, della generosità, dell'altruismo, dell'onestà, della correttezza».

«Dal momento che credo in tutte le cose che penso e che faccio», dice Giuliano Montaldo, regista (*Marco Polo*), credo anche nel diavolo. Ma non nel diavolo trascendente. Lo incontro tutti i giorni, magari alla guida delle automobili, in ogni atto della nostra quotidianità, nella violenza esercitata contro i più deboli, nella deferenza verso i più forti, nella corruzione, nell'immoralità. Il mondo è pieno di Belzebù e Mefistofele: è il nostro difficile quotidiano, dal quale bisognerebbe liberarci. "Libera nos a malo": preghiera giusta. Perché da soli non ce la facciamo. Quanto all'altro diavolo, quello teologico, personalmente sono così occupato a cercare di liberarmi dei diavoli in carne ed ossa che mi è difficile pensarci».

Mariangela Melato non solo crede nel diavolo in senso teologico e figurato, ma lo «preferisce» addirittura alla gente stupida e cattiva che ci circonda. «Il male di oggi», dice, «è infinitamente più brutto del diavolo rappresentato in ogni epoca. E poiché è stupido, non puoi nemmeno difenderti. Il diavolo della Bibbia e dei Vangeli è uno che ha scelto di operare il male. Lo sai e puoi regolarti. La violenza, la droga e il traffico che se ne fa, i missili, la guerra, l'ingiustizia, la disoccupazione, la barbarie, l'odio, l'invidia, il malcostume di certa classe politica, che cosa sono se non il risultato della stupidità dell'uomo e dunque opera del diavolo? Cerchiamo il diavolo chissà dove, con i connotati del contraltare del bene, e magari è... Ciascuno completi la frase come crede».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto POOL/CAPORASO/IL DAGHERROTIPO - ROBERTO KOCH/CONTRASTO

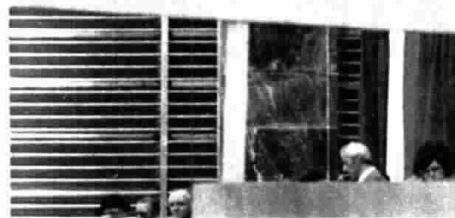
QUATTRO PASSI NELLE TENEBRE

Il diavolo è l'argomento di una delle *Serate a soggetto* che il giornalista Aldo Falivena tratterà questa settimana su Raitre. A proporlo è stata Emanuela Bompiani, e verrà trattato nel suo significato storico, culturale, letterario, ma anche teologico e morale, e da una sede insolita: il Castello Odescalchi di Bracciano, perché meglio si presta alla «rappresentazione» del programma realizzato dal regista Dante Guardamagna. Anche qui ospiti, come in tutte le «dirette» di *Serata a soggetto*, solo che questa è registrata. Ospiti eccezionali, come eccezionali e suggestivi sono gli ambienti, la scenografia «reale» in cui la trasmissione è stata ambientata. A chi si riferisce, per esempio, la Chiesa quando parla di Satana? Contro chi intende mettere in guardia l'uomo contemporaneo, credente o ateo? Insomma, a tutte queste domande e alle altre possibili intende rispondere Falivena, attraverso testimonianze reali, anche di «satanisti», «celebrazioni» autentiche, documenti storici. Si limita però a fare il suo mestiere di giornalista, offrire cioè allo spettatore «fatti» su cui riflettere e di cui stampa, tv e radio si occupano pochissimo, o niente. Trasmissione realistica, che traduce in immagini soltanto fatti veri. Alcune trovate scenografiche e di regia faranno della trasmissione anche uno «spettacolo». ●

8

9

10

11

MISTER FANTASY

IL BOOM AMERICANO DEL VIDEO DALL'AMERICA AL FESTIVAL DI MILANO

LA FEBBRE DI TUTTE LE SERE

di LUCIANA CAPRETTI

New York, maggio

Il primo risultato della spedizione di *Mr. Fantasy* in America alla scoperta di tutto ciò che fa la video-music è stato quello di far deviare Bob Giraldi e tutto il suo staff (più di cento persone) dai Caraibi a Sperlonga per realizzare l'ultimo video di Pia Zadora e Germaine Jackson. Un altro, più immediato, è stato quello di far apparire la maglietta di *Mr. Fantasy* su milioni di te- ▶

DUE SERATE IN TV

di GIUSEPPE GENNARO

Onore al merito. Sono stati i primi a parlare di «musica da vedere», i primi a «disegnare» un linguaggio musical-televisivo tutto nuovo, i primi a puntare sui «video». E ora, giunti alla quarta e quasi sicuramente ultima edizione, «quelli» di *Mister Fantasy* fanno festa. Tre giorni consecutivi — le prime due serate in diretta su Raiuno — a Milano, con manifestazioni e iniziative a metà strada tra il serio e il divertito, metà convegno metà discoteca.

«Sarà una festa intelligente», dice Carlo Massarini, conduttore della trasmissione, profeta post-moderno della fusione del disco con la tv. «Una festa perché abbiamo invitato mille tra i nostri ascoltatori più fedeli; ma sarà anche un incontro serio grazie ►

Wall Street trasformata in set dal videoregista Bob Giraldi. Nella pagina accanto, Carlo Massarini

levisori americani quando ABC e NBC hanno ripreso una lezione del celebre coreografo Michael Peters (*Beat it*, *Thriller* e altri) che orgogliosamente la indossava. Per il resto, sta a voi vedere. La troupe di *Mr. Fantasy* ha fatto 25 interviste ai registi, produttori e coreografi più interessanti del panorama della video-music americana e bazzicato sui loro set e sale di montaggio per scoprire quali sono le differenze fondamentali tra ciò che succede in Europa e dall'altra parte dell'Oceano. Cosa è emerso?

«Eravamo molto curiosi di vedere come lavoravano», ci ha spiegato Michela Moro, «ma siamo rimasti delusi perché non sono così avanti come ci aspettavamo. Le vere differenze che abbiamo riscontrato sono che il loro approccio è molto più commerciale e quindi meno artistico, le idee più aderenti alla realtà che al mondo dell'immaginario e i budget altissimi». Difatti i costi, che in media variano dai 20 ai 40.000 dollari, con tempi di riprese di uno o due giorni, lievitano immediatamente quando artisti e registi sono di un certo calibro. È il caso, per esempio, del celebre *Thriller* diretto da John Landis con Michael Jackson, costato pare 500.000 dollari; e di *Say say say* del duo Jackson-Paul McCartney (300.000 dollari). *Say say say* è diretto dal quarantaquattrenne Bob Giraldi, il più noto e costoso regista di video, vincitore dell'Academy Video Award '83 per *Beat it* e arrivato al mondo della video-music da quello molto simile degli short pubblicitari per i quali aveva collezionato trecento premi.

Dal punto di vista qualitativo, comunque, è l'Inghilterra (dove i video hanno un ruolo importante) a dominare ancora il settore. Agli inizi degli anni '60, dopo il successo dell'americana *Your hit parade*, nacque in Inghilterra *Top of the pops*, un programma musicale basato sulla partecipazione degli artisti che eseguivano le loro canzoni. Gradualmente, però, i gruppi invitati, anziché presentarsi di persona, cominciarono ad inviare i video-tapes dei loro concerti. Ma fu solo nel '75, quando il regista Bruce Gowers realizzò un concerto video per l'allora quasi sconosciuto gruppo dei Queen — e le vendite ebbero un forte incremento — che le case discografiche si resero conto dell'importanza promozionale dei video per i loro artisti. Da allora costose e lunghe tournées cominciarono a essere sostituite da più economici ed efficaci video.

Oggi, solo negli Stati Uniti esistono almeno 200 programmi che trasmettono per lo più video-music. Questa massiccia proliferazione di programmi è avvenuta circa un anno e mezzo fa sull'onda del successo di MTV, la

John Sikes, dirigente della MTV

famosa televisione via cavo che programma 24 ore su 24 video-music. Quando diede inizio alle sue trasmissioni, il 1° agosto dell'81, MTV riusciva a raggiungere «solo» 2 milioni e mezzo di case: oggi ne tocca circa 18 milioni. E se all'inizio doveva lottare per ottenere gratis i video dalle case discografiche, cercando di convincerle che si trattava di un'ottima pubblicità, oggi sono le case discografiche a lottare perché i video siano trasmessi. La spiegazione è semplice: da quando esiste MTV si è verificata un'incredibile ripresa nelle vendite dei dischi e gruppi assolutamente ignorati, come i Duran Duran, sono improvvisamente divenuti dei best sellers. L'aneddoto che loro stessi raccontano in proposito è che quando il loro album *Rio* comparve nei negozi di Dallas, in mezza città veniva richiesto in continuazione e nell'altra assolutamente ignorato. Indagando sui motivi di questo strano andamento, la casa discografica scoprì che la metà che li acquistava riceveva MTV mentre nell'altra metà non arrivava.

Oggi ad MTV giungono almeno 24 nuovi video ogni settimana che si vanno ad aggiungere ad una videoteca di circa 1200 titoli. Pochi, a paragone di quelli di una stazione radiofonica ma per un preciso motivo: «Mandiamo in onda per l'80 per cento musica nuova», spiega il capo di MTV, Bob Pittman, «mentre la radio fa l'opposto». Ma soprattutto mandano in onda musica rock molto selezionata. Ogni sera cinque ricercatori chiamano i residenti di aree che ricevono MTV — per un totale di 5000 telefonate alla settimana — tartassando i malcapitati con dettagliate domande sulle loro preferenze musicali. Se non ne hanno gli vengono fatti ascoltare dei brani finché non esprimono un voto dall'1 al 10. Questi risultati, sommati alle indagini sulle vendite dei dischi e a quelle sulla programmazione nelle discoteche, determinano infine la frequenza della messa in onda di un video: «heavy rotation» (4 volte al giorno), «medium rotation» (2 o 3) e «light rotation» (1). Con questo sistema, però, MTV difficilmente propone la musica migliore, più spesso quella favorita da un predeterminato tipo di pubblico: giovani fra i 12 e i 34 anni caratterizzati da particolare disponibilità all'acquisto di articoli come dischi, bevande, videogames e dolciumi.

Questa politica, finalizzata a fare di MTV la televisione giusta per certi inserzionisti pubblicitari, ha d'altra parte eliminato per certi artisti, ed in particolare per quelli di colore, la possibilità di venire mai mandati in onda. Su più di 750 video apparsi su MTV durante i primi 18 mesi di programmazione solo una ventina erano di performers neri. La situazione è oggi leggermente migliorata e lo è dal giorno in cui la CBS ha minacciato di riprendersi tutti i tapes dei suoi artisti se non fosse stato messo in onda *Billy Jean* di Michael Jackson. Ormai, però, per i cantanti neri si sono creati altri spazi. Il primo è *Night flight* su USA Cable Network, che va in onda due volte alla settimana per otto ore; poi *Black entertainment television* con sei ore alla settimana di video solo neri; *Apollo entertainment television* programma solo video reggae, rythm and blues e jazz, mentre la Nashville network offre diciotto ore al giorno di musica country. Non è finita: il Playboy channel manda in onda video sexy su Hot Rocks il venerdì sera alle 9 e mezzo; Cinema ha *Album flash*, mezz'ora due volte al mese alla scoperta dei dischi nuovi, e HBO ha *Video juke box*.

Ma soprattutto, i video sono entrati trionfalmente nella programmazione dei «major networks». Lo scorso luglio la NBC ha dato il via a *Friday night videos*, la ABC a *New York's hot tracks*, entrambe in onda il venerdì sera da mezzanotte e mezzo alle 2. Il problema è che tutte queste trasmissioni non avranno a lungo vita facile. Finora infatti le case discografiche hanno fornito gratis i loro tapes in cambio della pubblicità che ne ricavavano, ma ormai hanno cominciato a prendere in considerazione l'idea di ricavarne degli utili. Così, i «major networks» ora pagano fra i 1000 e i 3000 dollari per clip, mentre le televisioni via cavo aspettano, abbastanza terrorizzate, di conoscere il loro destino. Ciò che complica la situazione è l'uscita di un nuovo prodotto della Sony: il Video 45, cioè una cassetta della lunghezza esatta di due canzoni. Venduta per meno di 20 dollari, mi-

naccia di diffondere ulteriormente la moda delle registrazioni casalinghe. Le case discografiche pensano di fare causa alla Sony, ma intanto anche loro lanciano nuovi prodotti. Oltre ai video normali sono infatti ormai in circolazione i «long format», ovvero video della lunghezza di un long-playing con un costo che va dai 30 agli 80 dollari. Ma finora solo *Phisical*, di Olivia Newton-John, e *Eat to beat* di Blondie hanno realizzato buone vendite.

La situazione è ulteriormente complicata dal fatto che i video vengono ormai usati dappertutto: dalle discoteche ai negozi di parrucchieri, nei bowlings, nei ristoranti hollywoodiani e via dicendo. I video sono ormai super sfruttati in campo cinematografico. Se da una parte tutti i più celebri registi di video vorrebbero realizzare dei film, dall'altra i registi di film si stanno via via convertendo alle tecniche usate nei video. *Flashdance*, realizzato proprio come un lungo video, è stato il film dell'83, avendo incassato 93.000.000 di dollari ai botteghini e 55 con le vendite degli album con la colonna sonora e delle videocassette. *Footloose*, film dello stesso tipo, si è rivelato uno dei grandi successi della primavera '84. La moda è destinata a proliferare ed uno dei film più attesi per l'estate '84 è *Streets of fire*, di Walter Hill, con una colonna sonora realizzata dai Blastres e Ton Tom Petty e i costumi disegnati da Giorgio Armani. Attesissimo anche il prossimo video di Robbie Robertson (già presente con *The band*) cui sta lavorando nientemeno che Martin Scorsese.

LUCIANA CAPRETTI

La sede della MTV e, sopra, Alan Kleinberg e Joan Logue, autori dell'ultimo video di Paul Simon

DUE SERATE/*segue*

alla presenza di addetti ai lavori, e di alcuni registi di video-music americani che si confronteranno con pubblico e giornalisti. E, momento d'incontro tra spettacolo e sperimentazione, l'esecuzione di un inedito "Quartetto" diretto dal computer». Nel corso della prima trasmissione, in diretta dal Teatro Rolling Stones, *Mister Fantasy* propone infatti un brano eseguito da quattro musicisti che si trovano in quattro città diverse ma sono collegati tra loro attraverso la tv. Un computer provvederà a coordinare gli strumenti. Il brano, composto per l'occasione, porta la firma di Franco Battiato. In programma nella stessa serata *Clip and comic*, rendez-vous in punta di penna tra video e fumetti: vengono presentati i lavori di dieci disegnatori italiani che hanno creato storie fantastiche ispirandosi ad alcuni dei più interessanti video in circolazione. L'iniziativa è stata realizzata dalla rivista *Alter*.

Il secondo appuntamento del Fantasy Festival è per il 30 maggio, subito dopo la finale della Coppa dei Campioni, sempre su Raiuno. È *L'altra notte degli Oscar*, realizzata in collaborazione con la casa editrice Mondadori, che vede premiati, nel corso di una cerimonia volutamente alternativa a quella hollywoodiana, personaggi emergenti nel mondo della cultura giovanile. Non poteva mancare, dato il carattere della manifestazione, la nota critica. Ed ecco il «processo» al video istruito da Mario Luzzatto Fegiz. Altre manifestazioni collaterali: la posta più originale e bizzarra, giunta in questi ultimi due anni a *Mister Fantasy*; un concerto di Joan Jett dei Volpini Volanti; una mostra delle tavole originali dei fumetti di *Alter*; una «non-stop» di video-music. E, lungo i tre giorni del Festival, un «seminario-spettacolo» dal titolo *Video America* cui intervengono registi e musicisti americani e nel corso del quale viene presentata in anteprima l'inchiesta realizzata negli Stati Uniti per *Mister Fantasy* da Michela Moro e Mimma Nocelli. Si respira aria di celebrazione insomma, che arriva a sancire un momento di boom del video, ma che forse segnala anche contemporaneamente la sua «crisi di maturità»: i clip sono ormai (almeno i migliori) delle perfette e brevissime sintesi di cinema, musica ed elettronica; vengono realizzati con budget da capogiro, firmati da registi famosi. Contesi dalle emittenti televisive e attentamente distribuiti dalle case discografiche, pur essendo ancora laboratorio di nuovi linguaggi telemusicali, i video rimangono pur sempre un prodotto di promozione pubblicitaria di cui alcuni già preconizzano la rapida involuzione.

Dal canto suo Carlo Massarini si prepara fin da ora a un suo «dopo-video». «È troppo facile», dice Mister Fantasy, «prendere una cassetta e metterla in onda. Io voglio usare il video come materiale, cercando di realizzare programmi basati sulla manomissione e sulla trasgressione dei video. Mi sono messo già al lavoro con una centralina di montaggio, inserendo, ad esempio, brani del film *La notte dei morti viventi* nel *Thriller* di Michael Jackson, o spezzoni di Totò che balla a suo modo su un brano di dance-music. È così che nasce *Videomissione*, il mio spettacolo video che da fine giugno porterò in tournée per tutta Italia, soprattutto al Sud. Uno spettacolo di un'ora e un quarto con una colonna sonora ininterrotta per chi vuol ballare, e immagini non stop proiettate su due schermi giganti per chi vuol guardare». La videodiscoteca itinerante di Massarini viene naturalmente presentata nel corso del Fantasy Festival di Milano e si propone come la novità dell'estate '84. Insomma, tutti a guardare musica.

GIUSEPPE GENNARO

Foto MARIA PIA GIARRÈ - REPORTER PRESS

Sulla vostra prima Lancia troverete anche un po' d'emozione.

Nella scelta di un'auto, la razionalità è importante. Ma quando ci si accosta per la prima volta ad una Lancia, ai motivi razionali se ne aggiungono altri, non meno importanti. Difficile restare insensibili al fascino di una leggenda automobilistica o al richiamo di uno stile che è anche un modo di vivere. Scegliere una Lancia significa condividere, con un'élite di automobilisti esigenti, il piacere di un'auto costruita bene. Un'auto dove buon gusto, confort e tecnologia sono le premesse ad un'intensa esperienza di guida, fatta di prestazioni eccellenti, precisione, padronanza assoluta della strada. Entrare per la prima volta in una Lancia vuol dire scoprire tutto questo. Ecco perché un po' d'emozione è naturale.

Delta 1300, LX 1300, GT 1600, HF.

CANARD

TG 1 DO 27 ORE 13

300 DOMENICHE A TG L'UNA

di SERENA IANNICELLI

Si festeggiano trecento puntate a *TG l'una*, il «programma tranquillo» della domenica, come lo definisce Alfredo Ferruzza, suo curatore da otto anni. In redazione Enzo Stinchelli, Diego Cimara, Romano Battaglia, tanti collaboratori...

«Collaboratori non retribuiti», aggiunge Ferruzza, «che con noi realizzano il servizio che avrebbero sempre voluto fare, quello a loro più congeniale per tecnica o argomento. Alla Rai *TG l'una* non costa nulla: non compriamo servizi, quelli all'estero o fuori sede ce li fanno i colleghi del TG, i nostri inviati arrivano al massimo a Rocca di Papa... In compenso, otto anni fa gli spettatori alle 13 della domenica erano 500 mila e ora sono in media sui dieci milioni».

Sui divani di *TG l'una*, stagliati sui pannelli di Fremura, Purificato, Sassu, Fiume, sono transitati centinaia di ospiti: personaggi dello spettacolo con l'aspetto assonnato del giorno di festa, professori solenni, intellettuali e scrittori dall'occhio «intenso», stilisti dall'aria arguta, attricette vestite da sera, signore e signori abitatori occasionali della cronaca con l'espressione lievemente esaltata dall'improvviso protagonismo, scienziati svagati e politici un po' tesi, come da copione. E molto altro ancora. Suadenti e cortesi, i conduttori di *TG l'una* hanno per otto anni (e probabilmente continueranno a farlo) retto i fili di questo teatrino con il sapore delle due chiacchiere in famiglia. Suadenti e cortesi tutti meno uno, Enzo Stinchelli, tanto impertinente con gli ospiti da essere soprannominato «Pierino» dalla redazione. Ma lui: «L'intervista è finita, l'ospite è morto: se fai salotto diventi il servizio stampa dei vari personaggi. Il mio sforzo, invece, è di provocare la loro verità, di farli uscire allo scoperto...». Per l'ospite timido capitare con Stinchelli dev'essere un po' come aver preso l'«uomo nero»... Ma anche per quello che timido non è. Si ricorda ancora un numero di *TG l'una* con Alberto Sordi.

«Era appena uscito il suo film *Io e Caterina*», racconta Stinchelli, «e naturalmente lui voleva parlare solo di quello. Io non ero d'accordo: "Cerchiamo anche altri argomenti, parliamo di lei, dei suoi interessi...". Lui disse: "Vabbè". Così, in trasmissione, gli feci una domanda sul "Sordi uomo". Rispose in maniera vaga, poi, improvvisamente, si abbarbicò a un pretesto qualsiasi e iniziò un monologo sul film, e non mi dava modo d'interromperlo... Per tutta la seconda parte però l'ho provocato senza permettergli di parlare del suo film...».

Enzo Stinchelli (a sinistra) con Giuseppe Breveglieri

Alfredo Ferruzza

Romano Battaglia con Diego Cimara (a destra)

«Stinchelli, Breveglieri, Battaglia, Sparano... Chi viene a *TG l'una*», dice Ferruzza, «non sa con chi capita e noi, d'altra parte, respingiamo offesi le richieste di avere un conduttore piuttosto che un altro». Altro vanto di Ferruzza è che in trecento puntate non c'è mai stato bisogno di fare una smentita, una precisazione. Mai avuto querele.

«Eppure di cose ne abbiamo dette... Ma sì, proprio tutto tranquillo. L'unico "bidone" ce l'ha da-

DALILA DI LAZZARO

L'attrice diretta dal regista Paolo Poeti sta girando per la Rai una serie di telefilm

to Paolo Villaggio: non si è presentato in studio e rischiavamo di non andare in onda. Da allora abbiamo deciso che non avremo più avuto un solo ospite a settimana. Tanto per non correre rischi. Quella volta tirammo giù dal letto Stefano Satta Flores e Paola Quattrini, spiegammo la situazione e loro si precipitarono con gli occhi ancora pieni di sonno, un po' intontiti... Ancora grazie...».

Altri tempi. A parte quella volta in cui Battaglia cadde dalla poltrona per la brutta abitudine di sedersi sul bracciolo, *TG l'una* è un programma supercollaudato.

«Di cadute così bisognerebbe inventarne», sorride Ferruzza, «ma non siamo uno show, non siamo un varietà, non vogliamo insegnare né dare scandalo. Siamo solo uno spaccato della vita italiana, raccontiamo piccoli episodi, emozioni. Anche la cronaca è trattata in un certo modo. Ce n'è poca? Forse, ma per occuparsene meglio dovremmo avere più mezzi. Magari gli aerei di *Italia sera*, una redazione più numerosa... Però rischieremmo di diventare una trasmissione importante». ●

IL CINEMA LA MODA E LA TV

Dalila Di Lazzaro è stata un'ospite assidua di *TG l'una* e questa domenica la vedremo ancora una volta. «È bella, ha un fascino malizioso che suscita trepidi pensieri», dice Alfredo Ferruzza. Della Di Lazzaro si parla ora per il serial che la Rai ha messo in cantiere con la regìa di Paolo Poeti e la sceneggiatura di Ennio De Concini: ventisei puntate sulla vita in un aeroporto internazionale. Bizzarro argomento per un'attrice che, coinvolta anni fa in un incidente aereo, ha rifiutato prestigiose offerte dal cinema americano per la pur comprensibile «paura di volare». Rivelata con *Oh, Serafina* di Lattuada, Dalila Di Lazzaro ha poi recitato ne *Il gatto* e in *Voltati Eugenio*, entrambi di Luigi Comencini, in *L'Italia s'è rotta* di Steno, in *Tre uomini da abbattere* di Deray, con Delon. Ancora qualche film, poca tv (fino a oggi), molto lavoro di fotomodella e soprattutto molta moda. Infatti pochi sanno che Dalila Di Lazzaro disegna abiti e ha un gruppo di stilisti che contano sul suo gusto raffinato, le mostrano in anticipo le collezioni e ascoltano i suoi suggerimenti. ●

Foto LUCIANO AMENDOLA / BARBARA SERRA

festa dei 20 ANNI ACE
Per la festa dei vent'anni
Ace ti regala
questa splendida tovaglia.
Aut. Min. 4/261220/84
20.000 TOVAGLIE IN REGALO
CREATE IN ESCLUSIVA
PER TE DALLA VESTRO!
Ace ti regala
un'elegante tovaglia rettangolare
(cm. 140 x 180) in puro cotone,
completa di 6 tovaglioli.
AVERLA È FACILISSIMO!
Colleziona le candeline
del compleanno di Ace
che trovi sull'etichetta della
speciale confezione e, all'interno
dell'etichetta, cerca il disegno
raffigurante la tovaglia. Se lo trovi,
riceverai la tovaglia gratis
direttamente a casa tua dalla
VESTRO.
Se invece non vinci, potrai
comunque averla ad un prezzo
veramente eccezionale!
Leggi le istruzioni sull'etichetta
e affrettati, l'offerta è valida fino
al 31 agosto 1984.
festa dei 20 ANNI ACE
IN REGALO LA TOVAGLIA
DEL COMPLEANNO ACE
ACE
Ace smacchia a fondo senza danno.

LOUISIANA

MARGOT KIDDER

Protagonista del kolossal tv ha sposato il regista Philippe De Broca alla fine della lavorazione

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Di attrici che si innamorano del proprio regista (ma più spesso il contrario) è piena la storia «rosa» del cinema. Mai, però, è accaduto in questo modo fulmineo, imprevisto, anche se consueti sono i protagonisti, l'ambiente in cui la vicenda è nata, cresciuta e infine s'è conclusa. Inutile aggiungere: felicemente. Margot Kidder è una splendida attrice canadese che abbiamo conosciuto per la prima volta nei panni di Lois Lane in *Superman I* e *II*. Aveva appena fi- ►

LOUISIANA

Ancora Margot Kidder con Victor Lanoux. Margot, che debutto nel cinema con* Gaily, Gaily *di Jewison, ha interpretato sin qui sedici film.* Louisiana *è il più recente

nito di interpretare per la televisione, accanto a Peter O' Toole, l'ennesima rilettura del *Pigmalione* di Shaw, quando il regista francese Philippe De Broca (*Cartouche, I sette peccati capitali, L'uomo di Rio, Il più antico mestiere del mondo*) le propose il personaggio chiave di *Louisiana*, film televisivo in tre parti, tratto dal romanzo di Maurice Denuzière, che Raidue manda ora in onda in tre serate consecutive e in prima mondiale assoluta, mentre ancora circola sugli schermi francesi la versione cinematografica, di più breve durata. Un grandioso affresco di vita americana, attraversato dalle vicende di una famiglia del profondo Sud, in un arco di tempo che va dal 1830 alla guerra di secessione, alla liberazione degli schiavi. E nello sfondo anche uno squarcio della Rivoluzione francese. Una «saga» quasi leggendaria vista da due francesi, ma da due punti di vista diversi: da quello letterario prima (Denuzière) e da quello cinematografico poi (De Broca).

Margot Kidder, in quel momento, ha altri impegni di lavoro. Esita alla proposta di De Broca. *Sisters* di Bryan De Palma, *La reincarnazione di Peter Proud*, ma soprattutto *Willie e Phil*, per la regìa di Paul Mazursky, e la riedizione di *Bus stop* (*Fermata d'autobus*) nel ruolo ch'era stato di Marilyn Monroe, hanno fatto di lei una delle attrici più ricercate del momento. Ma De Broca sa essere persuasivo. «Lei è brava, vera, bella, quanto immagino debba essere Virginia, la protagonista del mio film. Una donna capace di rendere la vastità delle sue ambizioni, il suo ardore, il suo fascino sconvolgente ed eccitante. Una femminista avanti lettera, insomma. Accetti, la prego». Poteva Margot dire di no? Leggendo la sceneggiatura e interessandosi, via via, sempre di più al film, Margot non immaginava nemmeno lontanamente che decidendo «per la sua professione» avrebbe

deciso anche «per la sua vita». A lavorazione conclusa, infatti, lei e De Broca si sono sposati. Galeotto il film? Margot era entusiasta del personaggio di Virginia, del suo carattere squisitamente femminile, che si scontra e si misura continuamente con la rigidità morale, anche ipocrita, del suo tempo, del suo ambiente.

«Virginia Tregan», dice Margot, «è una donna che la vita ha provato duramente. Ma non si compiange mai. Sa sempre ciò che vuole, fa sempre ciò che reputa necessario per raggiungere i suoi scopi. È determinata, volitiva. Il contrario di me, che ho sempre dubbi e incertezze».

La storia di *Louisiana* prende l'avvio dal ritorno di Virginia nella sua vecchia casa in Louisiana, dopo aver trascorso undici anni a Parigi, vivendo personalmente gli sconvolgimenti della rivoluzione. La piantagione di famiglia era stata venduta. Morendo, il padre l'aveva lasciata in miseria, ma Virginia sapeva con estrema determinazione che sarebbe ritornata in possesso delle antiche proprietà, ora in mano del padrino, marchese Adrien Damvilliers (interpretato da Lloyd Bochner), del quale cerca di conquistare le attenzioni, per poi sposarlo e ridiventare padrona. Giovane, bellissima, moderna, spregiudicata, la sua presenza getta lo scompiglio nella sonnolenta vita della piantagione, dove lavorano centinaia di schiavi neri. Trent'anni di impegno ostinato, irriducibile, con l'intermezzo di un secondo matrimonio con un aristocratico conosciuto a Parigi (Victor Lanoux) e una tenera, ininterrotta amicizia con Mignette (Andréa Ferréol), governante e compagna fedelissima. Tutto, o quasi tutto, riesce a Virginia, tranne che attrarre nell'orbita della sua passione lo sfuggente Clarence Dandrige (Ian Charleson), intendente della vasta piantagione dei Damvilliers.

Il rischio è di scambiare *Louisiana* per un feuilleton, come dice De Broca. È invece una storia di avventura, ricca di intrighi, di azioni spettacolari, grandiosi paesaggi, ambientata nei fumanti «bayous» del Sud, i lungofiume della vecchia New Orleans, i battelli a ruota lungo la rotta del Mississippi; ma anche nel cuore della rivolta di Parigi, fra gli insanguinati campi di battaglia dove ►

In battello lungo il Mississippi: in primo piano Andréa Ferréol (Mignette). Sopra: una scena della Rivoluzione Francese. In alto: a passeggio lungo il viale della piantagione, costruito ex novo

si «rappresentava» la guerra civile americana. Un universo pieno di contraddizioni drammatiche, dove, ai margini di una società «duramente» aristocratica di ricchi schiavisti, neri e diseredati trascinano con disperazione la loro miserabile esistenza. *Louisiana*, insomma, «può dirsi veramente un romanzo popolare», come dice De Broca. Rigorosamente storico, autentico. È stato girato quasi interamente attorno e dentro St. Francisville e New Orleans; le ultime due settimane a Parigi.

L'imponente residenza di «Bagatelle» è stata ricostruita all'interno della vera piantagione di Greenwood. Per farlo sono state rimosse tonnellate di pietrisco e detriti. Da Hollywood sono stati fatti arrivare alcuni degli arredi utilizzati a suo tempo per *Via col vento*. Insomma una volta completata, così com'era, la villa è stata valutata intorno al milione di dollari. In una serra gigantesca sono state coltivate oltre ottomila piante di cotone con speciali sementi fornite dall'Università della Louisiana e trapiantate, poi, in modo che fiorissero in accordo coi tempi di lavorazione del film. Un'impresa produttiva eccezionale, insomma In tutti i sensi. Racconta De Broca che tre ore dopo l'inizio delle riprese si abbatté sulla troupe una pioggia torrenziale, storica, senza precedenti. In Louisiana fu dichiarato addirittura lo «stato d'emergenza». Quando fu chiaro che sarebbe stata la catastrofe, le autorità statali inviarono in soccorso della troupe di *Louisiana* squadre di detenuti della prigione di Nixon, che provvidero a rafforzare gli argini con migliaia di sacchetti di sabbia: ottanta reclusi e cinquanta prigionieri in libertà vigilata. Un piccolo esercito. Ma c'è stato anche un «dopo»: quando le acque del Mississippi si sono ritirate, sul... set sono rimasti attori non previsti, niente affatto desiderati: alligatori, tartarughe,

LOUISIANA

serpenti. Su e giù per il fiume, De Broca ha potuto utilizzare il «Montgomery», enorme battello del genio civile americano, impiegato nella rimozione degli ostacoli sommersi lungo il Mississippi. Restaurato e «riportato» all'epoca, s'intende.

De Broca è stato sempre assiduo lettore di Maurice Denuzière, anche come giornalista su *Le Monde*. Di *Louisiana* ha già venduto sette milioni di copie, dopo aver vinto il premio letterario «Alexandre Dumas» e il «Publisher Prize». «Voglio farne un film», disse il regista, finita la lettura del romanzo, pubblicato in Italia da Rizzoli. Sembrava facile, ma s'è dovuta mettere insieme una imponente coproduzione italo-franco-canadese per realizzarlo. «*Louisiana* meritava un impegno finanziario così notevole». Il libro di Denuzière è un best seller valido, pregevole letterariamente, rigoroso. Ma, una volta varato il progetto, il regista di *Cartouche* e di *Dear Inspector* si trovò a dover risolvere il problema degli attori: dovevano essere quelli «giusti» nel giusto ruolo. Il suo taccuino era zeppo di nomi, ma doveva scegliere. Così all'inglese Ian Charleson attribuì il ruolo di Clarence Dandrige. Charleson è lo scozzese presbiteriano che nel film *Carro di fuoco* corre per la gloria di Dio. È anche Charlie Andrews nel film *Gandhi* di Attenborough: «Oscar» l'uno e l'altro. Andréa Ferréol è Mignette. Dobbiamo dire chi è Andréa? *La grande abbuffata* di Marco Ferreri è stato il suo debutto cinematografico. Aveva alle spalle una lunga esperienza teatrale. Un film dietro l'altro, da allora. Ultimi: *La notte di Varennes* di Scola e *L'ultimo metrò* di Truffaut. Scelta obbligata, per Adrien Damvilliers, padrino di Virginia e padrone di Bagatelle: Lloyd Bochner, nome «sicuro» di teatro, cinema, televisione in tutto il mondo. Perfetto. Canadese di Toronto, ve lo ricordate in *Dynasty*? Canadese anche Len Carou, nel ruolo di Oswald. È Premio Award per *Sweeney Todd, the Demon Barber of Fleet Street*, musical famosissimo e premiatissimo. Ricordate Hilly Hicks, figlio più giovane di Chicken George di *Radici*? In *Louisiana* è Brent. E Raymond Pellegrin, qui nel ruolo di Morley, mediatore francese che acquista ogni anno la produzione di cotone di Bagatelle? Avrà interpretato almeno cinquanta film, tutti importanti. I più recenti: *Gli uni e gli altri*, *Gli uomini in bianco*, *Quando la città si sveglia*. Una scelta «sofferta» per ciascuno dei cinquantaquattro ruoli del film. Tranne che per la protagonista, Margot Kidder, nonché signora De Broca.

GIUSEPPE BOCCONETTI

«Assomiglia a Vanessa Redgrave», disse De Broca. E la sposò Foto SYGMA

UNA SFIDA AL PRIMATO AMERICANO

Sedici Paesi (anche dell'Est) presentano a Chianciano le loro più recenti produzioni televisive

NASCE L'EUROPA DEI TELEFILM

di NEDO IVALDI

Così come si è andato delineando fin dalla prima edizione dello scorso anno, il Teleconfronto di Chianciano Terme intende proporre al suo pubblico un ampio ventaglio della produzione di «fiction» televisiva europea di natura seriale, al fine di favorire la conoscenza — innanzitutto — e, come scopo mediato, di suscitarne e/o incentivarne la produzione nei singoli Paesi, e così pure tra di loro con opportune meditate e programmate coproduzioni. Grazie all'impegno di alcuni dirigenti di settori produttivi prevalentemente pubblici degli organismi televisivi di vari Paesi europei, questo interscambio di idee e di opere è in atto e ha già dato i suoi frutti, ma molta strada deve essere ancora percorsa.

A pochi giorni dall'appuntamento elettorale per il rinnovo del Parlamento Europeo di Strasburgo, il Teleconfronto di Chianciano Terme attua — in un campo ben individuato ove prevale l'aspetto creativo e produttivo — una sorta di Comunità Europea della «fiction» televisiva seriale, che addirittura va ben oltre i confini, politicamente possibili, della Comunità Europea occidentale, aprendosi anche ai Paesi dell'Est con una rassegna quest'anno ufficialmente competitiva, e attuando così in concreto quello che si può dire con uno slogan: al Teleconfronto '84 sono presenti tutti i Paesi europei attivi nel settore, dal Portogallo agli Urali.

Oltre all'Italia nelle sue varie espressioni produttive — tra cui, particolarmente significativa, la presenza di alcuni «piloti», cioè i prototipi destinati a servire di base a lunghe serie di telefilm — sia nel settore pubblico (Rai-Sacis) sia in quello privato (che sta manifestando promettenti sintomi di vitalità), sono presenti al Teleconfronto '84 ben 16 Paesi europei, e cioè: Austria, Bulgaria, Finlandia, Francia, Gran Bretagna, Iugoslavia, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Repubblica Democratica Tedesca, Repubblica Federale di Germania, Spagna, Svezia, Ungheria, URSS. Una giuria internazionale assegnerà premi alla qualità e a quei telefilm che più di altri mostrino caratteri di popolarità e capacità di diffusione commerciale.

L'unità europea — è stato detto — si può fare in molti modi. Abbiamo la presunzione di ritenere che uno dei tanti possa essere quello di realizzare prodotti narrativi di massa che propongano modelli propri di ciascu- ▶

Barbara Coli in una inquadratura dello sceneggiato di Bolchi **La vigna delle uve nere** *presentato al Teleconfronto da Raidue*

PROGETTO ATLANTIDE

Il film prodotto da Raiuno e Antenne 2 con la regia di Gianni Serra: è la storia del progetto di alcuni Paesi europei per trasformare parte del Sahara

Daniel Gelin (il reporter Canali protagonista di Progetto Atlantide*) con Mita Medici e Francesca De Sapio. A sinistra, una scena*

NASCE L'EUROPA/ *segue*

na nazione, ma con caratteri ed espressività universali, che siano cioè di convincente alternativa alle alluvionali proposte nippo-americane, sposando finalmente la cultura con le nuove tecnologie della comunicazione.

Questa avvincente proposta di studio e di verifica sul campo verrà dibattuta in coda al Teleconfronto — il 4 e 5 giugno — nel corso dell'annuale seminario dell'U.E.R. (Unione Europea di Radiotelediffusione) che si svolgerà, appunto, a Chianciano Terme e che avrà come tema la produzione tv degli organismi europei nel campo dei «serials» a carattere popolare.

NEDO IVALDI

GLI ESPERTI DISCUTONO

RIUSCIREMO A BATTERE KOJAK E COLOMBO?

di IVANO CIPRIANI

1983: il primo Teleconfronto organizza una «tre giorni di studio» per rispondere alla domanda: «Perché i telefilm americani hanno successo in Europa?». Cercano la risposta più di cento studiosi, venuti da ogni parte del mondo. A dare il via al colloquio è proprio un americano, storico del cinema e della televisione tra i più noti, il professor Erik Barnouw.

1984: la seconda edizione del Teleconfronto si pone un nuovo interrogativo: «Film e telefilm: l'Europa colpisce ancora?». È vero, il titolo richiama quello di un famoso film americano: *L'impero colpisce ancora*, e questo non guasta. L'Europa non è un impero, ma un insieme di nazioni che vanno dall'Atlantico agli Urali, diverse le une dalle altre, ma anche portatrici di una vecchia e solida cultura e certamente capaci di elaborarne una nuova su quelle basi, nel mondo industriale, anzi, in quello che adesso chiamano postindustriale. L'Europa potrebbe colpire la fantasia, gli interessi e i gusti di milioni di uomini in tutto il mondo se...

Ed è su questo «se» che in altre tre giornate — dal 31 maggio al 3 giugno — si discute a Chianciano Terme: tutti insieme, di nuovo decine di studiosi, ma anche di registi, di tecnici, di dirigenti di reti televisive pubbliche e private e di operatori culturali. Senza pregiudizi ideologici e senza dogmi, decisamente impegnati a capire e quindi a trasformare.

Nella Germania Federale, in Francia, in Gran Bretagna, in Spagna e naturalmente in Italia si sono costituiti gruppi di lavoro e allo studio di questi si sono aggiunti gli studi collettivi o individuali degli altri Paesi o almeno di quelli che si pongono il problema

LA VIGNA DELLE UVE NERE

Film in due episodi realizzato da Sandro Bolchi per Raidue: storia siciliana di Casimiro (Mario Adorf) e Concetta (Lea Massari)

di quei «se». «Se» i telefilm italiani, o tedeschi o inglesi, fossero finanziati in modo diverso dall'attuale — e si facciano tranquillamente tutte le ipotesi: dallo Stato, dai privati, dalla pubblicità, da finanziarie, da gruppi misti, ecc. — si riuscirebbe a ottenere prodotti migliori, capaci di varcare le frontiere, più di quanto oggi non accada? «Se» la loro produzione fosse organizzata in modo diverso da quella attuale, riusciremmo a battere Kojak o Colombo? «Se» i Paesi dell'Europa fossero capaci di collaborare, il vecchio continente potrebbe tornare a collocarsi, almeno in questo campo, in una posizione che sia alla pari con gli Stati Uniti o magari con i brasiliani delle «telenovelas»?

Le idee in proposito, le risposte a questi «se», sono diverse; ciascun Paese ha cercato o cerca di creare un proprio «modello», ed è per questo che il Teleconfronto ha deciso di chiedere a tutti, prima di ogni altra cosa, una documentazione su quello che in ciascun Paese oggi accade nel campo del telefilm e anche del film, naturalmente, visto che tra mondo del cinema e mondo della televisione non si possono più indicare drastiche e nette distinzioni.

Si parla di Europa unita: forse si può cominciare bene anche di qui, dalla televisione. E non è un caso che il giorno dopo la fine del convegno del Teleconfronto inizi, sempre a Chianciano, quello dell'Unione Europea di Radiotelediffusione, dedicato alle produzioni televisive più popolari. ●

DAL POLIZIESCO ALLA SOAP-OPERA

IN PRIMO PIANO LA GRAN BRETAGNA

di ERNESTO G. LAURA

Dato che il Teleconfronto riserva in ciascuna edizione un apposito spazio monografico alla produzione di un Paese, era abbastanza naturale che, dopo aver esplorato l'anno scorso l'area di lingua tedesca, toccasse nell'84 alla Gran Bretagna.

Figlia di una grande civiltà teatrale e strettamente imparentata con un cinema sempre di buon livello, la produzione di telefilm in Gran Bretagna costituisce in Europa un modello, sia per qualità sia per capacità di penetrazione nei mercati altrui. Per esempio negli Stati Uniti, dove rigide barriere difendono gli interessi economici americani dalla programmazione di telefilm stranieri, i soli che son riusciti finora a sfondare sono appunto gli inglesi, specie con i loro sceneggiati a puntate.

La tv britannica è fra le primissime in Europa ad aver puntato sulla produzione in serie, sia con i normali telefilm sia con i romanzi sceneggiati. La scelta informativa curata per Chianciano da Peter Fiddick, critico televisivo dell'autorevole quotidiano *The Guardian*, comprende prodotti rappresentativi di vario genere, raggruppati in tre sezioni, alle quali partecipano tutte le reti televisive britanniche, BBC in testa, nonché i produttori indipendenti: «Donne e crimine», «Soap-operas e sitcoms» e «La connes- ▶

IL SERIAL POLIZIESCO ITALIANO DAL 1958 AL 1974

Prosegue l'attività di recupero del repertorio Rai: Raitre presenta a Chianciano questa «storia» del giallo italiano. Nella foto, Giancarlo Sbragia, protagonista di Qui squadra mobile*, fra il regista Anton Giulio Majano (a destra) e Salvatore Palmieri, funzionario di polizia, consulente della serie*

QUARTO PIANO, INTERNO NOVE

Serial televisivo di trenta puntate, regìa di Tonino Pulci, prodotto da Pegaso, con, tra gli altri interpreti, Gianni Garko, Patrizia de Clara, Fiorenza Tessari (foto): telenovela nostrana di cui sono già pronte le prime due puntate

IN PRIMO PIANO/*segue*

sione europea». Nella prima vedremo esempi di tre popolari serie poliziesche, *Juliet Bravo* (che in Italia, trasmessa dalla Rai, si chiamerà *Lady Madama*), *The Gentle Touch* e *Widows*, che hanno in comune la caratteristica di essere incentrate su figure femminili, le poliziotte nei primi due casi, una banda di rapinatrici nel terzo. Le «soap-operas» della seconda sezione sono (il termine alla lettera vale «opere-sapone») quelle commediole di facile umorismo che vengono programmate per solito la mattina per le casalinghe e sono sponsorizzate da ditte di detersivi.

Le «sitcoms» invece sono i telefilm tipo *Happy days* basati su quotidiane situazioni di una famiglia-tipo. Qui vedremo fra l'altro brani delle prime e delle ultime puntate di *Coronation Street*, una serie della Granada ambientata in una via che non esiste, ma che assomiglia a tante vie tipiche delle zone più antiche della provincia industriale inglese: piccole case con giardinetti e varie famiglie che vivono gomito a gomito. Questa è la serie più popolare della tv britannica e va in onda due volte la settimana dalle 19,30 da ben ventisei anni, con un indice di ascolto fra i 15 e i 17 milioni di spettatori.

Quando venne realizzato il millesimo episodio, la regina Elisabetta in persona si recò sul set a congratularsi.

L'ultima sezione, «La connessione europea», è dedicata alle serie ambientate in Europa e che servono a introdurre presso il grande pubblico la conoscenza di usi e costumi dei popoli del continente. Un esempio per tutti: *Wiedersehen Pet*, una serie brillante a puntate su un gruppo di operai inglesi rimasti senza lavoro in patria che vanno a cercare un'occupazione in Germania.

ERNESTO G. LAURA

COSA PRESENTANO L'ITALIA E GLI ALTRI

Cosa presenteranno le varie televisioni europee al Teleconfronto? Cominciamo con alcuni titoli dell'Italia. Raiuno presenta il suo *Progetto Atlantide*, un originale televisivo con la regìa di Gianni Serra, la sceneggiatura di Lucio Mandarà, interpretato da Daniel Gelin e Francesca De Sapio. Raidue, il nuovo sceneggiato di Sandro Bolchi *La vigna delle uve nere* con sceneggiatura sempre di Lucio Mandarà, tratto da un romanzo di Livia De Stefani, interpretato da Lea Massari e Mario Adorf. Raitre, infine, propone un altro originale televisivo, *Gelsomini d'Arabia* di Maurizio Diliberto con Alberto Cangemi, Valentina Forte, Luigi Uzzo, una produzione della Sede di Palermo.

La rete televisiva GDR della Germania Federale presenta una biografia di Martin Lutero, autore Kurth Veth; la rete televisiva francese Antenne 2 propone *Fabien de la Drôme* di René Fajardo, con Jean-François Garreaud e Béatrice Avoine, l'Austria *Lebenslinien* di Kathe Kranz. Presente anche in maniera massiccia la produzione dei Paesi dell'Est tra i quali la Bulgaria, l'Ungheria e la Cecoslovacchia con opere di notevole interesse. ●

I PROGRAMMI DAL 27 MAG. AL 2 GIU. TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

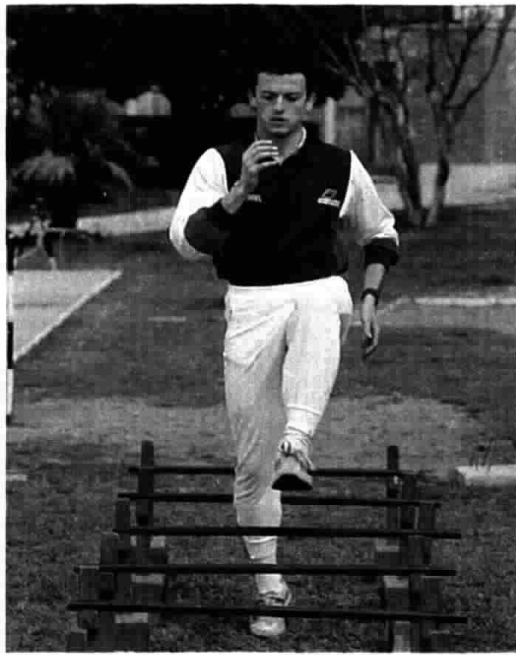
Agenda della settimana

27	**DOMENICA** Sant'Agostino	Il sole sorge alle 5,40 e tramonta alle 20,35. La luna nasce alle 4,04 e cala alle 17,18.
28	**LUNEDÌ** San Bernardo	Il sole sorge alle 5,40 e tramonta alle 20,36. La luna nasce alle 4,26 e cala alle 18,22.
29	**MARTEDÌ** S. Massimino	Il sole sorge alle 5,39 e tramonta alle 20,37. La luna nasce alle 4,52 e cala alle 19,29.
30	**MERCOLEDÌ** Santa Camilla	Il sole sorge alle 5,38 e tramonta alle 20,37. La luna nasce alle 5,23 e cala alle 20,37.
31	**GIOVEDÌ** Santa Petronilla	Il sole sorge alle 5,38 e tramonta alle 20,38. La luna nasce alle 6,01 e cala alle 21,45.
1°	**VENERDÌ** San Giustino	Il sole sorge alle 5,37 e tramonta alle 20,39. La luna nasce alle 6,47 e cala alle 22,48.
2	**SABATO** San Marcellino	Il sole sorge alle 5,37 e tramonta alle 20,40. La luna nasce alle 7,44 e cala alle 23,44.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

La stagione dei grandi tornei di **tennis** italiani si chiude con l'ultimo atto degli Internazionali al femminile di Perugia. Si corre il Gran Premio di Germania di **motociclismo.** Si gioca la terz'ultima giornata del Campionato di Serie B. È quanto offre la domenica sportiva, visto che il Giro d'Italia di **ciclismo,** peraltro destinato a tenerci compagnia da lunedì a sabato, osserva una giornata di riposo.

Ma questa è soprattutto la settimana di Roma-Liverpool di **calcio.** Il torneo continentale più prestigioso si chiude con la finale che tutti si attendevano ed auspicavano. Oltre al titolo europeo, per la squadra giallorossa è in palio anche la possibilità di disputare la Coppa il prossimo anno; il Liverpool, ancora campione d'Inghilterra, non ha problemi in questo senso e a questa partita chiede soltanto l'unzione a leggenda calcistica, come squadra capace di eleggersi per quattro volte regina del pallone al di qua dell'Atlantico. Impossibile, diremmo, ed anche inutile tentare pronostici. Si incontrano una compagine che in modo perfetto interpreta il calcio moderno, fatto di zona e pressing, e un'altra che a quel calcio s'ispira soltanto, trasfigurandolo in uno stordente vortice di schemi sempre diversi e quasi sempre geniali. Rush, Dalglish, Falcao, Conti, Souness, Cerezo, è impresa disperata stimare i rapporti di forza. Intanto la Nazionale fa palcoscenico in America e affronta una selezione dell'allegro Campionato USA. Tutto è buono per far fare esperienza alla nostra balda gioventù d'azzurro vestita.

E, infine, si conclude domenica a Torino il quadrangolare di **atletica leggera** Italia-URSS-Ungheria-Cuba. Una ghiottoneria per gli appassionati dopo la rinuncia dell'Unione Sovietica alle Olimpiadi di Los Angeles. ●

13.30 RAIDUE

Blitz

Di scena la poesia nell'odierna puntata dello spettacolo-contenitore presentato e animato da Gianni Minà (nella foto). In programma inoltre collegamenti con Pesaro e con Granarolo in provincia di Bologna, dove è previsto un intervento estemporaneo di Gigi Proietti in occasione della Festa del latte.

19.40 RAITRE

Musica a colori n. 2

Tema della puntata è la montagna. Fabio Fazi con le sue molteplici voci è il conduttore dello spettacolo musicale che ha per protagonisti Donatella Milani, Iva Zanicchi, la Band di Henghel Gualdi, Pino D'Angiò, Valentino e Riccardo Banchielli.

21.30 RAITRE

Torino: una donna

Misa Mordeglia Mari è oggi una donna di 89 anni che ha avuto un rapporto di lavoro costante con Torino, pur non essendo nativa della città. Dopo essere stata attrice di teatro, la Mari ha svolto attività radiofonica presso il Centro di produzione Rai di Torino dal 1939 al 1982.

22.15 RAIDUE

79, Park Avenue

Marja Fludjicki ha trasformato il suo nome slavo in quello di Marianne Morgan, più americano e anonimo. S'è fatta raffinata ed elegante: è diventata una «squillo» d'alto bordo. Nel corso di una festa incontra Mike, il ragazzo che l'ama, corrisposto. Ma...

RAIUNO

10 **Ciao, amico**
Spettacolo dell'Associazione «Progetto insieme». Condotto da Nino Fuscagni con Miriam Fecchi e Jasmine. Interviste di Fortunato Pasqualino. Regia di Dante Fasciolo

Dalla Basilica della Regina degli Apostoli in Roma

11 **Santa Messa.** Regia di Attilio Monge

11,55 **Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa.** Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

12,15 **Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di Enzo Nanni

13 **TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica.** A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini Vedi pag. 16

13,30 **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 **Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi,** di Paolo Valenti

14,35 **Notizie sportive**
In... diretta da studio

16 **Discoring. Settimanale di musica e dischi.** Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

16,45 **Notizie sportive**
In... diretta da studio

17,55 **Notizie sportive**
In... diretta da studio

18,30 **90° minuto**
In... diretta da studio

19 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
In... diretta da studio
Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **Il braccio violento della legge n. 1**
(«The French Connection», 1971). Film - Regia di **William Friedkin.** Interpreti: Gene Hackman, Roy Scheider, Fernando Rey, Tony Lo Bianco, Marcel Bozzuffi, Frederic De Pasquale, Bill Hickman, Ann Rebbot. Prod.: TCF/(Philip D'Antoni)

22,10 **Telegiornale**

22,20 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23,10 **Grandi mostre**
di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. **Debussy e il Simbolismo a Villa Medici di Roma,** di Maurizio Cascavilla

23,45 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Quartetto Koeckert.** Rudolf e Rudolf-Joachim Koeckert, violini; Franz Schessl, viola; Josef Merz, violoncello. **W. A. Mozart:** Quartetto K. V. Anh. 212. **H. Wolf:** Serenade. **F. Schubert:** Quartetto n. 9, op. post. **L. van Beethoven:** Quartetto n. 6 in si bem. magg., op. 18 n. 6. Regia di Hans-Joachim Scholz. Prod.: Bayerischer Rundfunk

10,55 **Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica**
di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Matinée - Al cinema di domenica

11,35 **Il nemico**
(1942). Film - Regia di **Guglielmo Giannini.** Interpreti: Evi Maltagliati, Paola Borboni, Luigi Pavese, Stefano Sibaldi, Adolfo Geri, Guido Notari. Prod.: Cines - Juventus - Film

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30-19,45 **Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di **spettacolo, sport e costume** di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

14 **Piccoli fans.** Presenta Fiammetta Flamini

15,10 **Blitz-TG 2 sport. Eurovisione**
Germania: Nuerburgring
Motociclismo: Gran Premio Germania

17,50 **Calcio: Classifiche e risultati finali**
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 **Colombo**
Prescrizione: assassinio. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Richard Levinson William Link. Con Peter Falk, Gene Barry, Katherine Justice, William Windom, Nina Foch. Regia di Richard Irving. Prod.: MCA

22,05 **TG 2 - Stasera**

22,15 **79, Park Avenue**
dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss, con: Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. **3ª puntata.** Distr.: MCA

23 **TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina** a cura di Luciano Onder

23,35 **TG 2 - Stanotte**

23,45 **DSE Insetti succhiatori e masticatori.** Prod.: Telepool

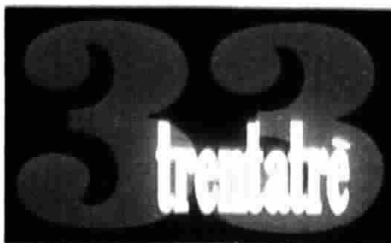
22.20 RAIUNO

La domenica sportiva

Consueto appuntamento con la rubrica settimanale curata dalla redazione sportiva del *TG 1*. L'appuntamento principale è con il tennis per gli Internazionali femminili di Perugia e con il calcio di Serie B giunto alla terz'ultima giornata, la 36ª.

23 RAIDUE

TG 2 - Trentatré

Si fa sempre maggiore ed imperiosa, da parte del pubblico, la domanda di informazione e conoscenza sulla salute e la medicina in generale. Le malattie oggi più diffuse, dalle cardiopatie ai tumori, dalla patologia del fegato a quella dell'apparato respiratorio, vengono illustrate nella rubrica di medicina del *TG 2* attraverso un linguaggio e forme espressive chiari ma sempre rigorosamente scientifici.

23.10 RAIUNO

CLAUDE DEBUSSY

Grandi mostre

Traendo spunto dalla mostra Debussy e il simbolismo che si tiene a Roma, si analizzano alcuni aspetti del musicista francese tenendo conto dell'originalità della rassegna che colloca l'autore in un contesto ricco di riferimenti alla cultura del suo tempo.

RAITRE

12,30 **Spazio musica con Piergiorgio Farina**
A cura di Carlo Siena. Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede Rai del Molise

Dal Teatro Tenda di Perugia
13 **Dopo Sanremo '84**
Regia di Gino Goti. 2ª parte. Un programma della Sede Rai dell'Umbria

13,55 **Maledetto rock**
Trent'anni di musica giovane in Italia. Regia di Gianni Orazi. *1ª puntata*

14,45-17,05 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Perugia: Tennis
Campionato Internazionale Femminile

17,05 **La classe operaia va in paradiso**
(1971). Film. Regia di **Elio Petri**. Interpreti: Gian Maria Volontè, Mariangela Melato, Salvo Randone, Gino Pernice, Luigi Diberti, Donato Castellaneta, Corrado Solari, Ezio Marano, Giuseppe Fortis, Flavio Bucci. Prod.: Euro International Films

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,40 **Musica a colori n. 2**
1ª puntata: Asiago in musica. Raccontato dalle voci di Fabio Fazi. Organizzazione di Vittorio Salvetti, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila

20,30 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 **Torino: una donna.** Misa Mordeglia Mari. Di Edmo Fenoglio. *1ª puntata.* Programma Sede Rai del Piemonte

22,05 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,30 **Campionato di calcio Serie B**

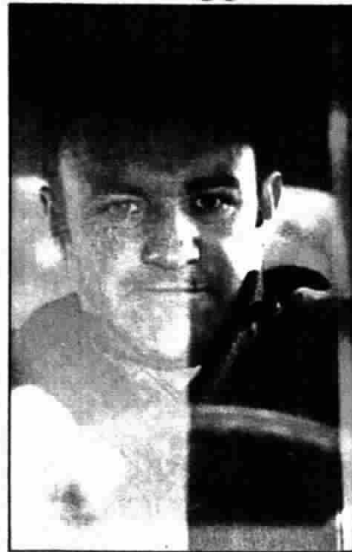
23,15 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Omaggio a Count Basie. *Concerto della Count Basie's Men Big Band.* Regia di Lorenzo Hendel. Un programma della Sede Rai dell'Umbria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15** Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Il braccio violento della legge n. 1

RAIUNO ORE 20,30
French Connection/104' C 1971
regia di William Friedkin
con Gene Hackman, Roy Scheider, Fernando Rey, Tony Lo Bianco
POLIZIESCO

Jimmy Doyle, un poliziotto della «Narcotici» di New York soprannominato Popeye (Braccio di ferro) per i suoi metodi violenti, fiuta una grossa partita di eroina e segue passo passo una banda di marsigliesi. Duro e determinato, il poliziotto non molla la presa e sgomina la banda. Qualcosa però va storto e la parola «fine» non chiude definitivamente la partita...

RAIDUE ORE 11,35
IL NEMICO
durata 79' BN 1942
regia di Guglielmo Giannini
con Evi Maltagliati, Paola Borboni, Luigi Pavese
GIALLO

A Villa Harple viene ucciso uno dei domestici. L'ispettore comincia ad indagare, ma non scopre l'assassino. Riesce solo a mettere in luce l'astio che esiste fra gli abitanti della villa: il giardiniere che era pronto a fare rivelazioni viene ucciso. Intanto in un pianoforte viene trovato un microfono: un membro della famiglia è una spia.

RAITRE ORE 17,05
LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO
durata 125' C 1971
regia di Elio Petri
con Gian Maria Volontè, Mariangela Melato, Salvo Randone
DRAMMATICO

Ludovico è un operaio campione di cottimo, benvoluto dal padrone e odiato dai suoi compagni. «Consuma» tutto, televisore, macchina. Finché un giorno perde un dito: allora si schiera con i compagni contro il cottimo, viene abbandonato dalla sua donna, licenziato e poi riassunto. Però...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12 Il mondo di domani
12.30 Selezione sport
13.30 Prosa: **Delitto all'isola delle capre**
15.35 Sotto le stelle '83, spettacolo di varietà con Sammy Barbot, Carlo Massarini e Corinne Clery
16.50 Film, **L'età della violenza** (Dramm.) di L. Gilbert con L. Harvey e G. Grahame
18.30 Telefilm, **Giovani avvocati**
19.05 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19.20 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen, Eleanor Parker e Janice Rule
20.20 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun, Carolyn Jones e David Mason Daniels
21.20 **Lo sceriffo del Sud,** Telefilm con Glenn Ford
22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
22.45 **Varietà**
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
Sport Flash

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

11.05 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
11.30 ● Telefilm, **Movin'on**
12.20 ♦ Sport, **Catch femminile**
13 ♦ Sport, **Rombo TV, rubrica**
14 ● Telefilm, **Falcon Crest**
15 ■ Film
17 ● Telefilm, **Kronos**
18 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 Oggi all'Olimpico
20.50 ● Sceneggiato, **I Kennedy (3ª parte)**
22.20 Tutti per uno
23.15 Tutto cinema
23.20 ♦ Sport, **Le Formula 1 del mare, rubrica**
1.10 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.15 ★ Cartoni, **Shogun**
12.40 ● Telefilm, **George**
13 Onda Verde News
14 ● Sceneggiato, **Evasioni celebri**
15 Il canzoniere
16.30 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 ■ Film, **I figli di Zanna Bianca** (Comm.) di M. Pradeaux con S. Borgese e I. Rigano
20 This is cinema
20.15 ♦ Sport, **TMG sport**
21.30 ■ Film, **Il vizio ha le calze nere** (Giallo) di T. Cimarosa con J. Richardson e D. Lassander
23.15 ♦ Sport, **TMG sport**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

9.20 Oroscopo
9.30 ● Telefilm
10.30 ■ Film, **Il triangolo delle Bermude** (Dramm.) di R. Cardona jr. con J. Huston e G. Guida
12 Primo piano
12.20 Primo mercato
14 Redazionale
14.10 The week in review
14.30 Redazionale
16.30 ● Telefilm
17.15 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm
19.20 Oroscopo
19.30 Redazionale sport
19.45 Sugli schermi del cinema
20 Il giornale del mare
20.30 ■ Film
22 Proposte di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 ■ Film

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

12 ♦ Sport, **Ciak Goal, rubrica sportiva condotta da Eolo Capacci**
13.30 Amministratori e cittadini, sintesi
14.30 Totoricerca, quiz per bambini
15 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film
18.30 Tutto pecora... o quasi
19 Orizzonti sconosciuti
19.30 Verso le Europee
20 Le meraviglie della natura, documentario
20.30 Un gioiello per tutti
22.30 ■ Film
24 Verso le Europee

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 Superclassifica show
15.15 ● Telefilm, **Kronos**
16.15 ● Telefilm, **Woobinda**
16.45 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
★ Cartoni, **Don Chuck**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
19.30 Spazio verde
20 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
20.30 ● Telefilm, **Longbridge Story**
21.30 ■ Film, **Mandato di uccidere**
23 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**
24 ● Telefilm, **Longbridge Story**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.30 ■ Film, **La tragedia del Phoenix** (Avv.)
16 ■ Film, **I masnadieri**
17.30 ■ Film, **La lama di Toledo** (Avv.) di J. H. Auer con J. Carrol e A. Mara
19 ★ Cartoni animati
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **Squadra segreta**
20.30 Punto sport
21.40 ■ Film, **Gli specialisti** (West.) di S. Corbucci con J. Hallyday e G. Moschin
23.20 ■ Film, **Il letto in piazza** (Comm.) di B. Gaburro con R. Montagnani e R. Podestà
00.50 Punto sport

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14 ● Telefilm, **The Detectives**
14.30 ● Telefilm, **American Girls**
15.30 ■ Film, **Una storia americana** (Giallo) di J. Godard con A. Karina e J. Leaud
17 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.30 ★ Cartoni, **Pan Tau**
18 Galleria il Babbuino
20 ● Telefilm, **Love American Style**
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Un uomo da buttare** (Comm.) di J. J. Avildsen con B. Reynolds e C. Van Dyke
22.30 Televendita
00.30 ■ Film, **Alice e i giorni della droga**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
13.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
14.25 ■ Film, **Il romanzo di un giovane povero**
16 ● Telefilm, **Agente speciale**
17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
18 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
21 ● Telefilm, **Wallace Style**
22 Echomondo settimana
22.30 ■ Film, **Possession** (Per adulti) di W. Hussein con S. MacLaine e P. King
24 ■ Film, **Operazione paura**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

15.30 ★ Cartoni animati
16 ■ Film, **Nube sulla città** (Dramm.) di J. Goldstone con H. Holbrook e E. Marshall
17.30 Santa Messa, in diretta da Viterbo
Visita del Santo Padre a Viterbo
20.30 ■ Film, **Tre gendarmi a New York**
22 ■ Film, **Le avventure di Charles Darwin**
23.30 ■ Film, **Un posto nella foresta**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

14 ■ Film, **Il nonno adottivo**
15.30 ★ Cartoni, **Pat, ragazza baseball**
17.15 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
17.45 ★ Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
19 ● Sceneggiato, **Manon Lescaut**
20 ★ Cartoni, **Calendarman**
20.30 ■ Film, **Giovanna D'Arco**
22.20 ■ Film, **La moglie di Caino**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

12 Obiettivo su
12.15 ■ Film
14 ■ Film, **El Tigre** (West.) di B. McEveety con C. Connors
15.30 ● Telefilm, **Codice 3**
16.30 ■ Film, **Sola col suo rimorso**
18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
★ Cartoni, **Jeeg Robot**
20.30 ● Telefilm, **Codice 3**
21.20 ■ Film, **La regina Margot** (Avv.) di J. Drèville con J. Moreau e A. Francioli
23 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

16.30 ★ Cartoni, **Bolek e Lolek**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm, **Karino**
18 ■ Film, **Le fantastiche avventure di Rinty e la Lince**
19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20 ■ Film, **Fatti bella e taci**
21.30 Scienza e cultura
22 ● Telefilm, **Karino**
22.30 ■ Film, **Desideri nel sole**

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 Il superclub di Uffi
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
19.30 ● Telefilm, **Angie**
20.30 ■ Film, **Un omicidio perfetto a termine di legge**
22 ■ Film, **Un uomo in vendita**
23.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

15 ★ Cartoni animati
15.30 ■ Film, **La Bibbia e la pistola** (West.) di R. Kay con W. Brennan e C. Robinson
17 ● Telefilm
18 ■ Film, **Tictaban, l'isola dell'amore proibito**
19.30 ● Telefilm
20.30 ■ Film, **Inviati speciali** (Avv.) di R. Marcellini con D. Wieck e O. Toso
22 ■ Film, **L'uomo bestia**

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
16.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
17.30 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
19.30 ★ Cartoni, **Lollipop**
20 ★ Cartoni animati
20.30 Arcana oltre la soglia
21 ● Telefilm
22.30 ● Telefilm
23 Occasionissima auto
23.30 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Jackie**
17 ★ Cartoni, **Pepero**
17.30 Il mondo degli animali
18 ● Telefilm, **L'immortale**
19 ● Telefilm, **The Bold Ones**
19.50 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20.30 ● Telefilm, **I falciatori di margherite**
21 ■ Film, **Cuori in ostaggio** (Giallo) di B. McEveety con B. Dillman e V. Morrow
23 Angelus, replica

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

15.30 ★ Cartoni animati
16 Ciak si gira
17 ● Sceneggiato, **Sebastiano**
17.30 ■ Film, **Amici per la pelle**
19 ■ Film, **L'eroe di carta** (Dramm.)
21 ■ Film, **Escono solo di notte** (Giallo) di D. Duke con J. Warden e M. Thornton
22.15 ■ Film, **O i soldi o tua moglie**
23.30 ● Telefilm, **La famiglia Smith**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

11 ● Telefilm
12 I protagonisti, replica
13 ■ Film
14 ★ Cartoni animati
14.30 A tu per tu con Padre Alessandrini
15 ● Telefilm
15.30 ■ Film
17.30 Super Sprint, replica
18.30 Telegiornale
19 ● Telefilm
20 Un po' con voi, replica
22 Ciak si gira
22.30 Al vostro servizio
23 L'Oriente arreda
00.30 Italia chiama Germania

canale 5

L'albero delle mele (8,30). Enza Garret, la burbera governante di Arnold, lasciata casa Drummond, segue gioie e dolori di centocinquanta collegiali (foto)

8.30	**L'albero delle mele.** Telefilm
	Enos. Telefilm
10.45	**Sport:** Basket: Campionato NBA
12.15	**Sport:** Football americano: Arizona / Houston
13	**Superclassifica Show**
14	**Kojak.** Telefilm
15	**Da San Juan de Puerto Rico Boxe: Stecca/Callejas,** valevole per il Campionato del Mondo Supergallo WBA
16.30	**Il gladiatore di Roma.** Film - Avventura con Gordon Scott e Wandisa Guida
18.30	**Il ricco e il povero** (Replica 3° puntata). Sceneggiato
20.25	**Il ricco e il povero** (4° puntata). Sceneggiato
22.25	**Flamingo Road.** Telefilm
23.25	**Sport:** Incontro di Boxe: Stecca-Callejas (Replica)
00.25	**Speciale Canale 5 News Europa**
1	**I due seduttori.** Film - Commedia con Marlon Brando e David Niven

RETEQUATTRO

Dynasty (19,30). Continuano le complicate vicende dei Carrington, in episodi inediti, che presentano molti nuovi ed appassionanti personaggi (nella foto)

8.30	**Giatrus.** Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione.** Cartoni animati
9.15	**L'uomo ragno.** Cartoni animati
9.30	**Superamici.** Cartoni animati
10	**Masters, i dominatori dell'universo**
10.30	**A Team.** Telefilm
11.30	**Sport:** A tutto gas
12	**Sport:** Calcio spettacolo, replica
13	**Sport:** Campionato italiano football americano
13.30	**Fascination**
15.30	**Freebie e Bean.** Telefilm
16.45	**Gli amanti devono imparare.** Film - Commedia con Troy Donahu e Angie Dickinson
19	**Nonsolomoda,** replica
19.30	**Dynasty.** Telefilm
20.25	**M'ama non m'ama show,** gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
22.15	**Mai dire si.** Telefilm
23.15	**Onda azzurra,** replica
23.45	**Sport:** Campionato italiano football americano
00.45	**Voglio sposarle tutte.** Film - Commedia con Elvis Presley

ITALIA 1

Azzurro '84 (20,25). La nota trasmissione musicale a squadre è condotta questa volta dal dinamico e sempre loquacissimo Claudio Cecchetto (nella foto)

8.30	**Mimì e la nazionale della pallavolo.** Cartoni animati
8.55	**Marco Polo.** Cartoni animati
9.20	**Mimì e la nazionale della pallavolo.** Cartoni animati
9.45	**Marco Polo.** Cartoni animati
10.15	**Fratelli rivali.** Film - Drammatico con Richard Egan
12.15	**Bit,** storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
13	**Sport:** Grand Prix
14	**Azzurro '84,** presenta Claudio Cecchetto
17	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
17.30	**Ralphsupermaxieroe.** Telefilm
19.30	**Il circo di Sbirulino,** spettacolo con Sandra Mondaini
20.25	**Azzurro '84,** presenta Claudio Cecchetto
22.30	**Il signore delle tenebre.** Film - Per adulti con Sandy Dennis e Darren McGavin
00.15	**L'uomo di carta.** Film - Giallo con Dean Stockwell e James Stacy

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

9	**Andersen,** le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
9.30	**Tigerman,** continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
10	**Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
13	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
14	**Falcon Crest,** Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan
18	**Lupin III,** Cartoni animati
20.20	**I Kennedy,** Sceneggiato con Martin Sheene e John Skea. (3ª parte)
22.20	**Tutti per uno,** Settimanale di attualità
23.10	**Tutto cinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
23.15	**La Formula Uno del mare,** rubrica di vela

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

7.25	**Furto alla banca d'Inghilterra,** Film (Avv.) con Peter O'Toole e Aldo Ray
9	**Gli emigranti,** Sceneggiato
10	**Cartoni animati**
10.30	**Storia di Tom Destry,** Film
12	**The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
12.30	**Gli invincibili,** Telefilm
13	**Al banco della difesa,** Telefilm con Carl Betz e S. Young
14	**Film**
15.40	**Al banco della difesa,** Telefilm con Carl Betz e S. Young
16.35	**Una nave tutta matta,** Film (Comm.) con Robert Walker e Burl Ives
18.40	**La belva umana,** Film (West.) con John Wayne e Walter Pidgeon
20.30	**La sete del potere,** Film (Comm.) con William Holden e June Allyson
22.30	**Sport:** Goal di notte, a cura di Michele Plastino

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

9	**Viaggio con l'avventura,** documentario
9.30	**Film**
11	**Pitti gioielli,** presentazione di preziosi
14	**Bellamy,** Telefilm
15	**La grande barriera,** Telefilm
15.30	**Film**
17	**Tutto ragazzi,** pomeriggio di giochi e cartoni animati
18.30	**Bellamy,** Telefilm
19.30	**La grande barriera,** Telefilm
20	**Maude,** Telefilm con Beatrice Arthur, Billy Macy e Conrad Bain
20.30	**Zoom**
20.50	**Il computer dell'amore**
21	**Film**
22.30	**Cinema TV**
22.45	**O.K. Motori,** rubrica di curiosità motoristiche
23.45	**Cinema TV,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

9	**La reginetta di polvere di stelle,** Film (Comm.) con Maureen Stapleton e Charles Durning. Regia di Sam O'Ste en
10.30	**Preziosità,** programma commerciale in diretta
13.30	**Starzinger,** Cartoni animati
14.30	**Processo alla paura,** Film (Dramm.) con George C. Scott e William Devane. Regia di lamont Johnson
16.30	**L'ora di Hitchcock,** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
17.30	**Cara a cara,** Telefilm
20.25	**Grazie zia,** Film (Dramm.) con Lou Castel e Lisa Gastoni. Regia di Salvatore Samperi
22.15	**Ciao Eva,** dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	**Peccatori di provincia,** Film (Per adulti) con Renzo Montagnani e Macha Meril. Regia di Tiziano Longo

13.30 RAIDUE

La dinastia del potere

Phineas Finn, giovane deputato liberale irlandese, riesce, con l'aiuto dei Palliser, ad essere eletto alla Camera dei Comuni. Non ha potuto sposare Violet Effingham, la donna che amava, ma trova amore e conforto nella dolce e comprensiva Mary Flood, una tenera amica d'infanzia.

15.30 RAIUNO

Oceanografia

Si parla della dinamica del moto ondoso, illustrando in che modo si sprigiona questa energia di superficie che percorre gli oceani. La spiegazione viene cercata analizzando i risultati di un esperimento dell'Istituto di Oceanografia Scripps in California.

15.45 RAIDUE

Giro d'Italia

Trascorsa la prima giornata di riposo (domenica 27), la carovana ciclistica riprende il via da Cava de' Tirreni per raggiungere Isernia dopo 209 chilometri di corsa. Le montagne della tappa odierna sono due: Passo di Miralago e Sella Perrone.

GIUSEPPE SARONNI

16 RAIUNO

Secret Valley

Il giornale locale si rinnova e il proprietario regala la vecchia stampatrice meccanica ai nostri giovani eroi che, felicissimi, si organizzano subito in corpo redazionale e, d'accordo, decidono di far nascere la *Gazzetta della Valle Segreta...*

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Tribuna elettorale europea a cura di Jader Jacobelli. Quattro domande al PSDI

14,15 Droga: che fare di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra la Rete 1 e il TG 1 (Replica)

15 Speciale Parlamento Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Oceanografia. Un programma della BBC-Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan. Le onde, di John Wright

16 Secret Valley. *16° episodio:* I giovani giornalisti. Una coproduzione Grundy Organization-Telecip

16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. *18ª puntata*

18 L'ottavo giorno *Temi della cultura contemporanea.* A tu per tu. *5ª puntata.* Conduce in studio Don Claudio Sorgi. Regia di Giampaolo De Angelis

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Il più gran vigliacco del mondo. Con: Chuck Connors, Pat O'Brien. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1 Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il braccio violento della legge n. 2 («The French Connection II», 1975). Film - Regia di John Frankenheimer. Interpreti: Gene Hackman, Fernando Rey, Bernard Fresson, Jean-Pierre Castaldi, Philippe Léotard, Ed Lauter. Prod.: TCF/(Robert Rosen)

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,35 Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe

23,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver. Regia di Hugh David. 11ª puntata. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Musichiamo. Gioco a premi

Teletattica. Cartoni animati. Al centro della terra. Prod.: A2F

Eurovisione. Italia: Isernia

15,45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 10ª tappa: Cava de' Tirreni-Isernia

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carta, Sistemone Flash, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Un'ultima volta. Sceneggiatura di Chris Kazan e Gloria Goldsmith. Con: Karl Malden, Richard Hatch e Lee Purcell. Regia di Kenneth Gilbert. Prod.: Warner Bros.

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente della settimana

21,25 79, Park Avenue dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss con: Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. 4ª puntata. Distr.: MCA.

22,10 Tribuna elettorale europea a cura di Jader Jacobelli. Interrogativo Europa del PSI

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Protestantesimo A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,20 DSE Lo scorpione. Scritto e realizzato da Tony Edwards. Produzione BBC

23,50 TG 2 - Stanotte

20.05 RAITRE

Le radici dell'uomo

Serie che documenta la ricca cultura tradizionale del nostro Paese: dal paesaggio umanizzato della Toscana ai riti collegati alla coltivazione del grano, dalla cascina padana alla lavorazione artigianale del ferro e all'economia del mare.

La cascina padana

20.30 RAITRE

La scena di Napoli

Film-inchiesta incentrato sul rapporto tra cultura popolare e spettacolo ufficiale partenopei. Un racconto attraverso tre secoli, '500, '700 e '900, che assumono valore emblematico nel confronto tra il periodo considerato e la situazione odierna.

21,25 RAIDUE

79, Park Avenue

L'amore tra Marja (divenuta Marianne Morgan, «squillo» di lusso) e Mike è di breve durata. Quando il giovane scopre la verità non sa resistere all'urto della delusione e del dolore, e fugge via. A Marja non rimane che continuare la propria attività nella casa di Park Avenue. Ma ora le si propone una possibilità di cambiare vita, di ricominciare... (Foto: Raymond Burr e Michael Constantine).

RAITRE

16 **Campionato di calcio Serie B**

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Le radici dell'uomo**
Soggetto e testi di Sergio Boldini. Curato e diretto da Franco Garzia. *4ª puntata:* La cascina padana

20,30 **La scena di Napoli**
Viaggio nel tempo fra nobili, borghesi e cavaioli. Sceneggiatura e dialoghi di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora. **2ª puntata:** Interpreti: Luca De Filippo, Geppy Gleijeses, Tommaso Bianco, Pupella Maggio, Antonio Casagrande, Gerardo D'Andrea e Irene De Simone. Cantano: Beppe Barra, Miranda Martino, Pino De Vittorio e Gloria Guida. Musiche di Roberto De Simone. Scene e ambientazioni di Paolo Petti. Costumi di Odette Nicoletti. Montaggio di Carla Oglietti. Delegato al programma Pino Ferrarini. Regia di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**
2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Problemi di ortopedia nell'infanzia e nell'adolescenza.** Consulenza medico-didattica di Vincenzo Guzzanti e Pietro Ascani. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli

22,10 **Il processo del lunedì,** a cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
16,50 Geo. 18ª trasmissione
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Grille und die Ameise. **17,50** Raumschiffbruch. **18,10** Das Feuerzeug
18,30 Concerto del Quartetto Academica
20 Tagesschau. **20,20** Emilia Galotti. Tragödie von Gotthold Ephraim Lessing. Fernsehregie: Annelies Thomas. Verleih: DDR-TV (Wiederholung). **22,15** Gefährliche Sucht. (Wiederholung)
22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Il braccio violento della legge n. 2

RAIUNO ORE 20,30
French Connection II/107'
C 1975
regia di John Frankenheimer
con Gene Hackman, Fernando Rey
POLIZIESCO

A quattro anni di distanza dalla sua prima comparsa torna sulla scena Jimmy Doyle (detto Popeye nell'edizione originale e Papà in quella italiana), il poliziotto di Gene Hackman acerrimo nemico della droga e dei suoi padroni. Questa volta il Narcotic Bureau lo spedisce direttamente nei bassifondi di Marsiglia, passaggio obbligato delle «partite» più grosse e regno di quell'Alain Charnier (Fernando Rey) che già gli aveva lasciato l'amaro in bocca alla fine del primo *Braccio violento*. I rapporti di Doyle con i colleghi francesi sono subito cattivi per diversità di metodi e di carattere, e all'americano non resta che far tutto da solo. Charnier però lo cattura, lo rimpinza di droga e lo restituisce mezzo morto.

Risvegliatosi dal «grande sonno» al prezzo di una dura cura disintossicante, Papà Doyle tornerà alla carica per l'ultima volta e... Dirige John Frankenheimer: l'azione è piena, pura, senza pause.

TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13.30 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
14 Sceneggiato, **Anna Karenina**
15 Check Up, rubrica di medicina in diretta
16 Telefilm, **Lo sceriffo del sud**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **I Pruitts**
18 Telefilm, **Capitol**
19 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, utilissimi consigli di cucina
Oroscopo di domani
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Cartoni, **Pinocchio**
20.30 Film, **Delitto per delitto** (Giallo) di A. Hitchcock con F. Granger e R. Roman
22.30 Sport, **Differita degli avvenimenti agonistici della giornata**
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

13 ★ Cartoni, **Tigerman**
13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
17 ★ Cartoni, **Gundam**
17.30 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
18 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ● Sceneggiato, **I Kennedy (4ª parte)**
22.20 Il momento della verità, rubrica
23.20 Strani e curiosi, rubrica
00.50 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

14.30 ■ Film, **Il segreto dei soldati d'argilla** (Avv.) di R. Ferguson con D. Robertson e L. Paluzzi
16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
16.30 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
17 ★ Cartoni, **Shogun**
17.30 ● Telefilm, **George**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 L'Italia da scoprire
19 Lunedì sport
20.30 TMG notizie
20.50 Barrage
21.30 Il canzoniere
23.15 TMG notizie
23 ■ Film, **La gatta in calore** (Dramm.) di N. Rossati con E. Czemerys e S. Tranquilli

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

16 I fatti del giorno
16.30 Sugli schermi del cinema
16.40 ■ Film, **Sei una carogna... e t'ammazzo!** (West.) di M. Esteba con F. Sancho e P. Brice
18 ● Telefilm
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Supermodellismo in cielo, in terra e in mare
20.30 I cittadini e la legge
21 ■ Film, **Il triangolo delle Bermude** (Dramm.) di R. Cardona jr. con J. Huston e G. Guida
23 Proposte d'arte contemporanea
00.40 ■ Film, **L'isola dei piaceri proibiti**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Obiettivo su Roma
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Verso le Europee
16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
18 Roma sindacale
18.30 Obiettivo su Roma
19.30 Dentro la notizia
20 Le meraviglie della natura, documentario
20.30 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
23.30 Qui Lazio
24 Verso le Europee
00.30 Obiettivo su Roma

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 ● Telefilm, **Kronos**
16.15 ● Telefilm, **Woobinda**
16.45 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
★ Cartoni, **Don Chuck**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
20 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
20.30 ● Telefilm, **Longbridge Story**
21 Sport & Sport
22 ♦ Sport, **Rugby**
23.15 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14.25 ● Telefilm, **Squadra segreta**
14.55 ■ Film, **La montagna della paura**
16.35 ★ Cartoni animati
16.50 ★ Cartoni, **Pepero**
17.10 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.45 ★ Cartoni, **Pepero**
18 ■ Film, **Laura nuda** (Comm.) di M. Ophuls con S. Signoret e S. Simon
19.30 ● Telefilm, **Coronet Blue**
21.40 ● Telefilm, **Squadra segreta**
22.20 ■ Film, **L'Anticristo** (Dramm.) di A. De Martino con C. Gravina e M. Ferrer
23.50 ■ Film, **Codice d'onore**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

14 ● Telefilm, **The Detectives**
14.30 ● Telefilm, **American Girls**
15.30 ■ Film, **E il terzo giorno arrivò il Corvo**
17 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.30 ★ Cartoni, **Pan Tau**
18 ● Telefilm, **Alta marea**
19 Porte aperte
20 ● Telefilm, **Love American Style**
21 ■ Film, **Una storia americana** (Giallo) di J. Godard con A. Karina e J. Leaud
23 ♦ Sport, **Motori non stop**
24 ● Telefilm, **Sergente Preston**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
13.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
14.50 ■ Film, **George, il cane più pazzo del mondo**
16.10 ● Telefilm, **Agente speciale**
17.10 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17.45 ★ Cartoni, **Daitarn III**
18.10 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
21 ● Telefilm, **Wallace Style**
22.15 ● Telefilm
23.15 ■ Film, **La crociera delle tigri**
■ Film, **La signora ha dormito nuda con il suo assassino**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **Tre gendarmi a New York**
16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
18 ● Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**
19 Punto sport, rubrica
21 ♦ Sport, **Calcio**
22.30 Las Vegas, gioco
23.30 Giornale TV
23.45 ■ Film, **La morte in vacanza**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

15.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
16.30 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
17 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
17.30 ★ Cartoni animati
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
21.10 ■ Film, **Le avventure Charles Darwin**
22.50 I films della settimana
23 ● Telefilm, **Hazzel**
23.50 ● Sceneggiato, **I diamanti del presidente**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Uno spaccone chiamato Hark**
15.45 In sintonia con voi
16.30 ■ Film, **Delitto alla televisione** (Giallo) di J. Arnold con E. G. Robinson e J. Forsythe
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
19 ★ Cartoni animati
20.30 ● Telefilm, **Codice 3**
21.20 ■ Film, **Passeggiata sotto la pioggia di primavera**
23 ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

16 Andiamo al cinema
16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
17.57 Speciale spettacolo
18 Polivario
18.30 Trailers
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Karino**
20 La voce dei tifosi, rubrica
21.20 Attualità cinema
21.30 Poliedro Novarte
22.27 Speciale spettacolo
22.30 8ª nota
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 Il superclub di Uffi
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
19.30 ● Telefilm, **Angie**
20 ★ Cartoni animati
20.30 ● Telefilm, **Laura**
22 ■ Film, **Polizia selvaggia**
23.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
24 ● Telefilm, **La carovana**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

14 ● Telefilm
14.30 Mercatino
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film, **Il peccato di Rogelia Sanchez**
17 I vostri capelli
17.10 ● Telefilm
18 ■ Film, **Un bacio a fior d'acqua** (Comm.) di G. Guarino con M. Bonora
20 Ciak si gira
20.30 ● Telefilm
21.30 Il pettine, rubrica
22.30 Artmarket
24 ■ Film, **Piccola mia**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

14 Occasionissima auto
14.30 Piove teatro
15.30 ● Telefilm
16 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
16.30 ■ Film
18 ★ Cartoni, **Lollipop**
19 Replay, rubrica sportiva del lunedì
20.30 Informazioni
21 Incredibile ma vero
21.30 ■ Film
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
Notturnino

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 Il mondo degli animali
17 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17.30 ★ Cartoni, **Jackie**
18 ● Telefilm, **Woobinda**
18.30 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
19 ■ Film, **Cuori in ostaggio**
20.30 ● Telefilm, **I falciatori di margherite**
21 ● Telefilm, **The Bold Ones**
21.55 ● Sceneggiato, **Evasioni celebri**
22.50 Ma io vi dico

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Telefilm, **Squadra segreta**
14 ■ Film, **L'anello del mistero**
16 ■ Film, **Honky Tonky**
17.15 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Sloane**
19 RTL Antenna sera
19.30 RTL Antenna sport
20.30 ■ Film, **Cuori in ostaggio** (Giallo) di B. McEveety con B. Dillman e V. Morrow
22 L'angolo di Antenna sera
24 ● Telefilm, **Squadra segreta**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

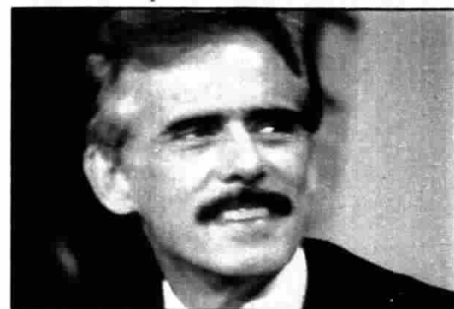
12 Documentario
12.30 ● Telefilm
13.15 La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ● Telefilm
17.30 Roma curiosa
18.30 ★ Cartoni animati
19 Il giornale delle circoscrizioni
20 Previsioni del tempo
Consulenza casa
20.30 Domande in libertà
21 Cinemondo
21.30 Redazionale
22 ● Telefilm
22.45 Il rompigliere

canale 5

Bis (12,15). Superato il traguardo della cinquantesima puntata, Bongiorno festeggia il successo con Ludovico Peregrini (foto), suo fedele collaboratore

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**L'albero delle mele**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Il ricco e il povero** (5° puntata). Sceneggiato
22.25	**Flamingo Road**. Telefilm
23.25	**Speciale Canale 5 News Europa**
24	**Sport**: Golf
1	**38° Parallelo: missione compiuta.** Film - Guerra con Gregory Peck

RETEQUATTRO

Magia (14,15). Francisco Cuoco (nella foto) interpreta in questa telenovela l'affascinante ruolo di Herculiano, un indovino potente ed ambizioso

8.30	**Giatrus**. Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
9	**Babil Junior**. Cartoni animati
9.30	**Chico**. Telefilm
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**Il mistero della cucina**. Film - Giallo con Christopher George
12.30	**Superamici**. Cartoni animati
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Telenovela
15	**Hud il selvaggio**. Film - Drammatico con Paul Newman
16.50	**Il magico mondo di Gigi**. Cartoni
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**. Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**Il sommergibile più pazzo del mondo**. Film - Comico con Enzo Cannavale e Bombolo
22.15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Festa per il compleanno del caro amico Harold**. Film - Drammatico
2	**Sport**: Calcio spettacolo

ITALIA 1

Una famiglia americana (17,30). Ellen Coerby (nella foto) è una delle interpreti di questa serie ambientata negli anni della grande depressione del 1930

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**La vita semplice**. Film - Commedia con Giulio Stival e Luciano De Ambrosis
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Laura. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	**Devlin & Devlin**. Telefilm
15	**Agenzia Rockford**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
18.30	**Ralphsupermaxieroe**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**I Puffi**. Cartoni animati
20.25	**Azzurro '84**, presenta Claudio Cecchetto
23.30	**Bit**, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
00.15	**Samurai**. Telefilm
1.15	**Ironside**. Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Doc Elliot**, Telefilm con James Franciscus
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo
15	**Mangia la foglia**, Attualità
15.15	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Star Trek**, Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
20.20	**I Kennedy**, Sceneggiato con Martin Sheene e John Skea. (4° parte)
22.20	**Il momento della verità**, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio
23.15	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche
23.30	**Strani e curiosi**, rubrica

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10	**Cartoni animati**
11.05	**I due sergenti**, Film
13	**Commento politico**
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**Stazione Termini**, Film (Dramm.)
16	**Super Soccer**, gioco per ragazzi
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.35	**Cartoni animati**
17.05	**Gli invincibili**, Telefilm
17.35	**Telefilm**
18.20	**UIL**
18.35	**Groizer X**, Cartoni animati
19.05	**Il giorno dopo**
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**Dossier di Tele Roma**
21	**Gli invincibili**, Telefilm
21.30	**Al banco della difesa**, Telefilm
22.25	**Nel fango della periferia**, Film (Dramm.) con John Cassavetes e Sidney Poitier
24	**Possibile e impossibile**

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

10.30	**Maude**, Telefilm
11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Woobinda**, Cartoni animati
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**The Corruptors**, Telefilm
13.55	**Cinema TV**
14	**Viaggio con l'avventura**, documentario
14.30	**La caduta dei capelli**, rubrica
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.25	**L'ora di Samantha**
16.25	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
19.30	**La grande barriera**, Telefilm
20	**Maude**, Telefilm
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
	Cinema TV
22.45	**Medart**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15	**Cara a cara**, Telefilm
16.30	**Gli ultimi sei minuti**, Film (Avv.) con Barry Newman e Suzy Kendall. Regia di Michael Tuchner
18	**Starzinger**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duardè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro, Ignacio Lopez Tarso e Luis Gustavo
21.30	**U-112 assalto al Queen Mary**, Film (Avv.) con Frank Sinatra e Virna Lisi. Regia di Jack Donahue
23.30	**Piperno casa vacanze**

12 — RAIDUE

Che fai, mangi?

Alimenti e farmaci; la frutta in estate; aceti balsamici; dieta e sport in estate; i prezzi. Interviste a Giorgio Gaber, Eleonora Vallone, Luciano Soprani, Gianni Ocleppo e il mago Silvan e le ricette del cuoco Ideale Carini.

CARLA URBAN

18.40 — RAIDUE

Le strade di San Francisco

Il tenente Stone (Karl Malden, foto) e l'aiutante Dan Robbins sono alle prese con un caso particolarmente grave. Il figlio di un gangster che ha ucciso due persone per 250.000 dollari crede di mettersi al sicuro scendendo a patti con la legge, certo dell'appoggio di suo padre...

20.30 — RAIUNO

Giallosera

Il quiz da risolvere è *La verità sepolta*. L'omicidio di una donna, per il quale un uomo è in prigione, e una cospicua eredità sono i perni attorno cui ruota il giallo. Il dubbio è che si tratti di suicidio. Nella foto: Giulia Fossà e Nino Castelnuovo.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Tribuna elettorale europea** a cura di Jader Jacobelli. **Quattro domande al PLI**

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,15 **Il viaggio di Charles Darwin.** Quale montagna, quale continente può sopportare un tale logorio?... Regia di Martyn Friend

15,05 **Cronache italiane,** a cura di Franco Cetta

15,30 **DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione.** Un programma di Nino Valentino. Regia di Francesco Venier. Conduce in studio Angelo Sferrazza. **Ospedali e salute**

16 **Cartoni magici.** Dallo Studio 2 di Cagliari. **In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie.** Con: **Gli antenati.** Un cartone animato di Hanna e Barbera

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18,30 **Il gran teatro del West.** Telefilm. **Il vile coraggioso**

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Giallosera.** Appuntamento del martedì col gialloquiz di Mario Casacci e Alberto Ciambricco. Condotto in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Il quiz. Regia di Furio Angiolella. *La prova finale:* **La verità sepolta.** Telefilm. Sceneggiatura di Fabio Pittorru. Con Angiola Baggi, Nino Castelnuovo, Giulia Fossà, Maria Grazia Grassini, Saverio Marconi, Luciano Melani. Scene e arredamento di Elio Balletti. Regia di Mario Caiano. Un programma a cura di Paola Cortese. **9ª trasmissione**

21,50 **Quark**
Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna e Giangi Poli. Delegata alla produzione Rosanna Faraglia

22,35 **Telegiornale**

22,45 **Mister Fantasy in diretta**
Con **Il concerto telematico - Clip and Comic - Video missione.** Un numero speciale di spettacolo e musica da vedere di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini Vedi pag. 10

23,50 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

24 **DSE I parchi nazionali europei.** Svezia. 1ª parte

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **La dinastia del potere.** Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Sceneggiatura di Simon Raven. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver, Donald McCann. Regia di Hugh David e Ronald Wilson. **12ª puntata.** Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Attualità, giochi, ospiti, videogames** e
L'apriscatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino
Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. **Scooby Doo incontra Jenny.** Distr.: PAT International
Eurovisione. Italia: Rieti

15,45 **67° Giro d'Italia**
In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 11ª tappa: **Isernia-Rieti**

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **L'Avvenimento della settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochi!, Sistemone Flash, Come Sto?, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. **I cannibali.** Sceneggiatura di Glen Olson e Rod Baker. Con: Karl Malden, Richard Hatch, Tim O'Connor. Regia: Walter Grauman. Prod.: Warner Bros

Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Una vampata di violenza**
(«Les Grandes Gueules», 1965) Film - Regia di **Robert Enrico.** Interpreti: Lino Ventura, André Bourvil, Marie Dubois, Jess Hahn, Jean-Claude Rolland. Produzione: Production Belles Rives; Nouvelle de Cinéma-Paris, Alexandra-Roma

22,10 **Tribuna elettorale europea**
A cura di Jader Jacobelli. **Interrogativo Europa del PCI**

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **Di tasca nostra.** Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,40 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

23,45 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAITRE

3 sette - speciale

Vengono proposti cinque minidocumentari realizzati dai registi Franco Prosperi e Antonio Climati. I protagonisti sono personaggi di una Roma periferica e sommersa: artigiani superstiti, musicisti ambulanti, saltimbanchi, giovani intraprendenti, investigatori privati, nottambuli...

21.30 RAITRE

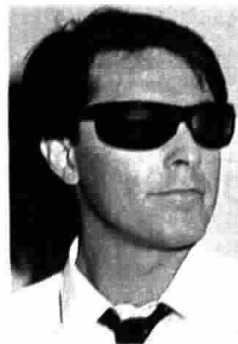
Diapason

Nuovo rotocalco dedicato alla musica «seria». In programma un servizio su una interpretazione «pre-liberty» di Ponchielli curato da Giovanni Morelli, un aggiornamento biblio-discografico proposto da Mario Messinis e un servizio sul «mistero Debussy».

21.50 RAIUNO

Quark

L'invecchiamento fisico può essere oggi largamente bilanciato dalla «giovinezza» mentale. Un cartone animato mostra come si può invecchiare bene continuando a mantenere in esercizio i «muscoli» del cervello e rimanendo «atleti» della mente. Seguono un servizio sui record sportivi e un filmato sugli effetti che l'andare in pensione ha sullo stato psichico. Conduce Piero Angela.

22.45 RAIUNO

Carlo Massarini

Mister Fantasy in diretta

Serata speciale in diretta per il Fantasy Festival di Milano che ha per indiscusso protagonista il «video». In programma stasera un «concerto a quattro» da diverse città e con diversi musicisti. Musiche di Battiato coordinate dal computer.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,55 **DSE Visitare i Musei.** A cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara. **Il Museo Nazionale di Taranto**

16,25 **DSE La tecnologia nell'industria meccanica** Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. Prod.: BBC. 1ª puntata: **La sicurezza**

16,45 **Incontri con: Gli Stadio**
Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania a cura di Angelo Baiocchi

17 **K2 + 1 - Il piccolo Lord** (1971) di Milizia, Hackney e Proietti. Con Johnny Dorelli, Alice ed Ellen Kessler. Regia di Luciano Emmer
All'ultimo minuto - La scelta (1971) di Caminito, Deodato e Scardamaglia. Con Franco Volpi. Regia di Ruggero Deodato

18,20 **Incontri con: Ciro Sebastianelli**

18,25 **L'orecchiocchio.** **Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Torino e la sua provincia. **VALLE D'AOSTA:** Efisio contrabbandiere solitario. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: abitare il domani, 3ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE** (TN): Il salto delle streghe, 1ª parte. **VENETO:** È gradito il dialetto, 4ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** La fabbrica della risata, 1ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Aterforum '83: moving concert, 2ª puntata. **MARCHE:** Premio La conchiglia d'oro. **LAZIO:** Tempo libero. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco, 24ª puntata
Intervallo con: BUBBLIES - Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Le radici dell'uomo.** Soggetto e testi di Sergio Boldini. Curato e diretto da F. Garzia. 5ª puntata: **Il materiale più antico: il legno**

20,30 **3 sette speciale.** **La cinepresa di... Franco Prosperi e Antonio Climati.** Rassegna delle pellicole girate per 3 sette. In studio Cesare Viazzi. Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 **Diapason**
Musica: dove, come, perchè a cura di Franco Alunni

22,20 **TG 3**
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,55 **Cribb.** Dai racconti di Peter Lovesey. **Il dinamitardo.** Con: Alan Dobie, William Simons, David Waller, James Taylor, Antony Scott, David Sterne, Charles Keating, Jeananne Crawley, Tony Scannell, Derry Power, Colin Bean. Regia di Alan Grint

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE. Le radici dell'uomo. 4ª puntata: La cascina padana. **18** La scena di Napoli. 2ª puntata
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
23,45 DSE. Le radici dell'uomo. 5ª puntata: Il materiale più antico: il legno

MOVIE MOVIE

Una vampata di violenza

RAIDUE ORE 20,30
Les grandes gueules/110' C 1966
regia di Robert Enrico
con Lino Ventura, André Bourvil, Marie Dubois, Jess Hahn
DRAMMATICO

Hector Valentin torna in Francia dal Canadà dopo aver ricevuto in eredità una malridotta segheria, che però fa gola anche a Therraz. Hector decide di tenersi l'azienda e di rimetterla in funzione. Accetta così la collaborazione di Laurent e di Mike, due tipi dal passato poco pulito, e, su consiglio di Laurent, assume alcuni galeotti in libertà condizionale che gli vengono affidati dalle autorità carcerarie. Nonostante qualche problema, gli affari della segheria cominciano a marciare, grazie soprattutto alla attenta conduzione di Laurent. Ma i guai non tardano ad arrivare.

Durante una festa di paese Hector e i suoi uomini, dopo essere stati insultati pesantemente, vengono alle mani con gli uomini di Therraz. La rissa degenera, ci scappa il morto e gli ex galeotti tornano in galera. E Laurent vede così sfumare un segreto proposito di vendetta che covava da tempo...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli
13.30 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
14 Sceneggiato, **Anna Karenina**
15 **Cosa farò da grande?**, rubrica
Umorismo è..., rubrica
16 Telefilm, **Lo sceriffo del sud**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **I Pruitts**
18 Telefilm, **Capitol**
19 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, utilissimi consigli di cucina
Oroscopo di domani
19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Cartoni, **Pinocchio**
20.30 Film, **Alice non abita più qui** (Comm.) di M. Scorsese con E. Burstyn e K. Kristofferson
22.30 Sport, **Differita degli avvenimenti agonistici della giornata**
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **Kronos**
17 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
17.30 ★ Cartoni, **Gundam**
18 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **I tre della Croce del Sud** (Comm.) di J. Ford con J. Wayne e L. Marvin
22.20 ♦ Sport, **Catch maschile**
23.20 ■ Film
1 ● Telefilm, **Agente Pepper**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ● Telefilm, **Shogun**
13 ● Sceneggiato, **Evasioni celebri**
14 TMG Notizie
14.30 ■ Film, **Fantasmi a Roma**
16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
16.30 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
17 ★ Cartoni, **Shogun**
17.30 ● Telefilm, **George**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 Scienza e cultura
19 Ciak, rubrica
20 ★ Cartoni, **Shogun**
20.50 ■ Film, **Le pistolere** (West.) di C. Jaques con C. Cardinale e B. Bardot
22.45 ● Telefilm, **Le spie**
24 ■ Film, **Penitenziario femminile per reati sessuali**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **La strada del massacro**
16 I fatti del giorno
16.30 Redazionale
16.40 Questo grande grande cinema
17 ■ Film, **Quando i califfi avevano le corna**
18.30 ● Telefilm
20 Il totofortuniere, gioco a quiz
21 ■ Film, **L'isola dei piaceri proibiti**
22.30 Proposte di maestri contemporanei
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Ehi Gringo... scendi dalla croce** (West.) di P. Harrison con M. Rivers e B. Carson

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Obiettivo su Roma
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Verso le Europee
16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
18 Obiettivo su Roma
19.15 Consulenza casa
19.30 Dentro la notizia
20 Le meraviglie della natura, documentario
20.30 Orizzonti sconosciuti, documentario
21 Gran Bazar Show, spettacolo in diretta
24 Verso le Europee
00.30 Obiettivo su Roma

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14 A tu per tu, conduce Paolo Todisco
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 A tu per tu, in diretta
16.15 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17 A tu per tu, in diretta
17.50 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
18.30 A tu per tu, in diretta
19 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
20 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
20.30 ■ Film, **Marinai, topless e guai**
22 ● Telefilm, **Selvaggio West**
23.15 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**
24 ● Telefilm, **Longbridge Story**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.25 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
14.50 ■ Film, **La dea del peccato**
16.20 ★ Cartoni, **Pepero**
16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17.55 ■ Film, **Una forca per due**
19.50 ● Telefilm, **Funny Face**
20.30 ● Telefilm, **Kodjak**
21.10 ● Telefilm, **Sloane**
22.15 ■ Film, **Ballata macabra** (Per adulti) di D. Curtis con K. Black e O. Reed
23.45 ■ Film, **Il pozzo di Satana** (Per adulti) di R. Goodwin con R. Sark

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14 ● Telefilm, **The Detectives**
14.30 ● Telefilm, **American Girls**
15.30 ■ Film, **Le sorelle** (Dramm.) di R. Malenotti con S. Strasberg e M. Girotti
17 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.30 ★ Cartoni, **Pan Tau**
18 ● Telefilm, **Alta marea**
19 Tribuna sport
20 ● Telefilm, **Love American Style**
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **La ragazza che sapeva troppo**
22.30 Televendita di arte antica
00.30 ■ Film, **Anima mia**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
13.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
14.25 ■ Film, **L'avventuriera**
16 ● Telefilm, **Agente speciale**
17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
18 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
21 ■ Film, **Cose di Cosa Nostra**
23 ■ Film, **Scherzi da prete** (Comm.) di P. Pingitore con P. Franco e L. Toffolo
● Telefilm, **Agente speciale**
Echomondo

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **Le avventure di Charles Darwin**
16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
18 ■ Film, **La morte in vacanza**
20 ● Telefilm, **Errori giudiziari**
21 ■ Film, **Alla ricerca dell'Arca di Noè**
22.30 Las Vegas, gioco
23.45 ■ Film, **La vera storia del dottor Jekill**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

15.30 ★ Cartoni, **Calendarman**
16 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
17.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
20 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
20.25 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
22.10 Speciale coppa: la vigilia di Roma-Liverpool

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **La regina Margot**
15.30 ● Telefilm, **Codice 3**
16.15 Vetrina di cose belle
16.30 La grande occasione
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm
20 ● Telefilm, **Codice 3**
21 ■ Film, **La grande battaglia** (Guerra) di J. N. Ozerov con N. Olyalin e L. Golubkina
23 Medart

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
17.57 Speciale spettacolo
18 Polivario
18.30 Movie
19 ★ Cartoni animati
19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20 Novarte
21.20 Andiamo al cinema
21.30 Speciale Lazio
22.27 Speciale spettacolo
22.30 ■ Film, **Fatti bella e taci**

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 Il superclub di Uffi
18 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
18.30 ● Telefilm, **Laura**
19.30 ● Telefilm, **Angie**
20.30 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
21.30 ■ Film, **I due volti della paura**
23 ♦ Sport, **Rugby Time**
24 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
00.30 ● Telefilm, **La carovana**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

12.30 ■ Film, **Delitto allo specchio**
14 ● Telefilm
14.30 Artmarket
16 ★ Cartoni animati
16.30 ★ Cartoni animati
17.10 ● Telefilm
18 ■ Film, **La vita torna** (Comm.) di P. Faraldo con E. Simor e T. Carminati
19.30 Sirte
20.30 ● Telefilm
21.30 Urologia pratica
22.30 Gold market
24 ■ Film, **Giungla 1941**

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
16.30 Piove teatro
17.30 ● Telefilm
18 Flash-Rassegna stampa
18.10 Occasionissima auto
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
19.30 Rubrica medica
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
20.30 Informazioni
21 Speciale Televiterbo
21.15 ● Telefilm
21.30 ■ Film
23.30 ● Telefilm

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Jackie**
18 Sport & sport
18.30 ● Sceneggiato, **Il tesoro degli Olandesi**
19 ● Telefilm, **The Bold Ones**
19.50 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20.30 ● Telefilm, **Woobinda**
21 ■ Film, **Nevada Smith** (West.) di H. Hathaway con S. McQueen e K. Malden
22.30 ● Telefilm, **I falciatori di margherite**

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14 Proposte d'arte contemporanea
17 ■ Film, **Mezzo litro di rosso per il conte Dracula** (Com.) di F. Francis con T. Hunter e F. Mayne
19.30 ■ Film, **Onora il padre**
21 Stamps and games, rubrica filatelica con giochi a premi
22 ■ Film, **La valle delle arancie**
24 ● Telefilm, **La famiglia Smith**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

13.15 Redazionale
13.30 La vostra casa
14.30 Il destino nei tarocchi
14.45 ■ Film
17 ● Telefilm
17.30 Documentario
18 ★ Cartoni animati
18.30 Documentario
19 Ciak si gira
19.30 ● Telefilm
20 Previsioni del tempo
Commento politico
20.30 I protagonisti
21.30 Documentario
22 ● Telefilm
22.45 Il quadro d'oro

canale 5

Alice (10,30). Linda Lavin (foto) è la simpatica Alice, cameriera in un locale, corteggiata dagli avventori e con un grande sogno: diventare cantante

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
10	Attualità
10.30	**Alice.** Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.50	**Hazzard.** Telefilm
18	**L'albero delle mele.** Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Il profumo del potere**, (1° puntata). Sceneggiato
22.35	**Speciale Canale 5 News Europa**
23	**Sport:** Boxe
24	**L'infernale Quinlan.** Film - Giallo con Orson Welles e Charlton Heston

RETEQUATTRO

Un milione al secondo (20,25). Continua, senza temere la concorrenza, il quiz-spettacolo di Pippo Baudo che, nella foto, vediamo con le vallette

8.30	**Giatrus.** Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione.** Cartoni animati
9	**Babil Junior.** Cartoni animati
9.30	**Chico.** Telefilm
10	**I giorni di Bryan.** Telefilm
11	**Non desiderare la donna d'altri.** Film - Drammatico
12.30	**Superamici.** Cartoni animati
13.30	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.15	**Magia.** Telenovela
15	**Guerra amore e fuga.** Film - Commedia con Paul Newman
16.50	**Il magico mondo di Gigi.** Cartoni
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford.** Telefilm
18.50	**Marron Glacè.** Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**Un milione al secondo**, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
22.45	**Il mostro della laguna nera.** Film - Fantascienza
00.20	**Buck Rogers nel XXV secolo.** Telefilm
1.20	**ABC Sport**, avvenimenti agonistici americani

ITALIA 1

Maude (11,30). Beatrice Arthur (foto) è la protagonista di questa serie, una donna caparbia non più giovane che dedica la vita alla difesa degli oppressi

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Le vacanze del Sor Clemente.** Film - Commedia con Alberto Talegalli e Virgilio Riento
11.30	**Maude.** Telefilm
12	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
12.30	**Lucy Show.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Laura. Cartoni animati
	Marco Polo. Cartoni animati
14	**Devlin & Devlin.** Telefilm
15	**Agenzia Rockford.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana.** Telefilm
18.30	**Ralphsupermaxieroe.** Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
20.25	**Olimpiadi-Un amore.** Sceneggiato (1° parte)
22.30	**I 7 senza gloria.** Film - Guerra con Michael Caine
00.30	**Portami al Ritz.** Film - Commedia con Maurice Ronet e Tina Aumont

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Doc Elliot**, Telefilm con James Franciscus
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo
14.45	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Star Trek**, Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
20.20	**I tre della Croce del Sud**, Film (Comm.) con John Wayne e Lee Marvin
22.20	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
23.15	**Tutto cinema, ànticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano**

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10.50	**La calunnia**, Film (Dramm.) con Merle Oberon e Miriam Hopkins
12.50	**Dossier di Tele Roma**
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**Salverò il mio amore**, Film (Dramm.) con Shirley Mac Laine e Laurence Harvey
16	**Super Soccer**, gioco per ragazzi
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.30	**Cartoni animati**
17	**Gli invincibili**, Telefilm
17.35	**Magnetoterapia Ronefor**
18.20	**UIL**
18.35	**Groizer X**, Cartoni animati
19.05	**The Doctors**, Telefilm
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**Diario di una casalinga inquieta**, Film (Comm.) con Richard Benjamin e Frank Langella
22.30	**Commento politico**
22.45	**Le dolcezze del peccato**, Film

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

9	Film
10.30	**Maude**, Telefilm
11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Woobinda**, Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**Pitti gioielli**
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.20	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
19.30	**Chiesa viva**
20	**La grande barriera**, Telefilm
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.50	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
22.30	**Tutto donna**
23.30	**I Love America**, Telefilm
24	**Film**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15	**Cara a cara**, Telefilm
16.30	**I diavoli della guerra**, Film (Guerra) con Pascale Petit e Venantino Venantini. Regia di Adalberto Albertini
18	**Starzinger**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30	**Non aver paura delle tenebre**, Film (Per adulti) con Kim Darby e Jim Hutton
23.30	**L'insegnante viene a casa**, Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Renzo Montagnani. Regia di Michele Massimo Tarantini

14.35 RAIDUE

Tandem

Quotidiano di attualità, quiz e videogames per i ragazzi condotto in diretta da Claudio Sorrentino (foto). La puntata odierna propone, tra l'altro, *Paroliamo*, gioco a premi in collaborazione con la Sede di Firenze, ed un nuovo cartone della serie *Scooby Doo*.

Claudio Sorrentino

20.10 RAIUNO

Calcio

Dopo sette anni si disputa, per la seconda volta, all'Olimpico di Roma la finale della Coppa dei Campioni, giunta alla XXIX edizione. In caso di vittoria la Roma sarebbe la terza squadra italiana (Milan e Inter le altre) ad aver conquistato il torneo.

20.30 RAIDUE

79, Park Avenue

Si conclude lo sceneggiato tratto dall'omonimo romanzo di Harold Robbins (questa sera vengono trasmesse la quinta e sesta puntata). La vita di Marianne Morgan, ex «squillo» di lusso, il cui vero nome era Marja Fludjicki, e che ora è diventata la moglie di Ross, è sempre in pericolo: la mafia ha deciso di uccidere Ross, mentre la magistratura vuole fare piena luce sull'attività che si cela al n. 79...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Tribuna elettorale europea**
a cura di Jader Jacobelli. **Quattro domande al Partito Radicale**

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,15 **Il viaggio di Charles Darwin**
Sentivo a portata di mano quel mistero dei misteri... Regia di Martyn Friend

15,05 **Mazinga Z.** Cartone animato da un racconto di Go Nagai. *20° episodio:* **Attacco aereo.** Prodotto dalle Toei Animation

15,30 **DSE Chimica e agricoltura.** Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. **Materie plastiche.** *2ª parte.* Testo di Enrico Bonari

16 **Cartoni magici.** Dallo Studio 2 di Cagliari. **In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie.** Un programma di Luigi Martelli e Carmela Lisabettini. Regia di Luigi Martelli.
Con: **Gli antenati.** Un cartone animato di Hanna e Barbera

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 **TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,30 **Il gran teatro del West.** Telefilm. **I ragazzi di Mister Perrin.** Con: Chuck Connors, Ken Mayer, Carol Brewster. Distr.: 20th Century Fox

19 **Italia sera.** **Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo** - **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,10 **Roma: Calcio**
Roma-Liverpool. Finale Coppa dei Campioni

22 **Telegiornale**

22,15 **Mister Fantasy in diretta**
Con **L'altra notte degli Oscar**. Gala-premiazione per i nuovi personaggi del mondo dello spettacolo e della comunicazione, a cura di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini Vedi pag. 10

23,20 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

23,25 **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **La dinastia del potere.** *13ª puntata.* Prod.: BBC

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem
a cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e **Paroliamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. **Scooby Doo incontra Jenny. Distr.: PAT International**

Eurovisione. Italia: Città di Castello

15,45 **67° Giro d'Italia.** In collaborazione con La Gazzetta dello Sport. 12ª tappa: **Rieti-Città di Castello**

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Coppia si confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemone Flash, Rosa Play.** Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. **Chi ha ucciso Helen French?** Con: Karl Malden. Prod.: Warner Bros.

Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **79, Park Avenue** dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss con: Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. **5ª e 6ª puntata.** Distr.: MCA

22,05 **Tribuna elettorale europa.** A cura di Jader Jacobelli. **Interrogativo Europa della DC**

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Il buttafuori.** Vicende e personaggi teatrali, scelti da Enzo Maurri. Un programma a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi. **L'asino di Buridano**, di **R. De Flers** e **G. A. De Caillavet.** Adattamento di Mauro Pezzati. Presenta Laura Adani. Con: Brizio Montinaro, Patrizia De Clara, Mirella Falco, Anna Marchesini, Massimo Belli, Massimo Dapporto, Silvia Mocci, Maria Grazia Buccella, Patrick Rossi Gastoldi. Elaborazioni musicali di Paolo Terni. Regia di Lorenzo Salveti

23,30 **TG 2 - Stanotte**

22.15 RAITRE

Special

Al termine della superfinale di Coppa dei Campioni tra la Roma e il Liverpool, Aldo Biscardi e Paolo Valenti propongono dal salone d'onore dello Stadio Olimpico un happening con sportivi, giornalisti, personaggi della cultura e dello spettacolo.

22.15 RAIUNO

Processo al video

Mister Fantasy in diretta

Seconda serata del Fantasy Festival. Nel corso della manifestazione fumetti ispirati ai video, un esempio di videodiscoteca proposto da Carlo Massarini, *L'altra notte degli Oscar* e un processo al video condotto da Mario Luzzatto Fegiz (nella foto).

22.45 RAIDUE

Il buttafuori

Laura Adani ripropone una celebre commedia di Robert de Flers e Gaston de Caillavet, *L'asino di Buridano* (la prima, a Parigi con Mistinguette, è del 1909): la storia di un galante giovanotto (Massimo Dapporto) eternamente indeciso.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,10 **Cribb.** Dai racconti di Peter Lovesey. **L'ultimo barrito.** Con: Alan Dobie

16 **DSE Visitare i Musei** a cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara. **Il Museo Nazionale di Paestum**

16,30 **DSE Roba da Medioevo** di Corrado Caselli. Testo di Renato Fabietti. Regia di Corrado Caselli. *4ª puntata:* **Pellegrini sulla Terra**

Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania

17 **K2 + 1 - Il furto di Raffaello.** (1971). Di Milizia, Hackney e Proietti. Con: Johnny Dorelli, Alice ed Ellen Kessler. Regia di Luciano Emmer

All'ultimo minuto - La prigioniera. (1971). Di Guerra, Vighi e Miserocchi. Con Anna Miserocchi. Regia di Ruggero Deodato

18,15 **Incontri con: Marco Luberti**

18,25 **L'orecchiocchio.** **Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **In prima persona: I corrispondenti di guerra**
Carlo Caffari, Maurizio Chierici, Sandro Viola, Egisto Corradi, Romano Federici. **Quando la notizia viene dal fronte: testimonianze e riflessioni di alcuni fra i più importanti inviati speciali e cineoperatori della stampa e della televisione italiana.** Di Antonia Mulas. *1ª puntata.* Un programma della Sede Rai della Lombardia

20,05 **DSE Le radici dell'uomo.** Soggetto e testi di Sergio Boldini. Curato e diretto da Franco Garzia. *6ª puntata:* **I segreti del pastore**

20,30 **La lunga ombra gialla**
(«The Most Dangerous Man in the World», 1969). Film - Regia di **Jack Lee Thompson.** Interpreti: Gregory Peck, Anne Heywood, Arthur Hill, Conrad Yama, Francisca Tu, Keye Luke, Alan Dobie, Ory Levy. Prod.: Fox

22,05 **TG 3**

In diretta dallo stadio Olimpico la Rete 3 ed il TG 3 presentano

22,15 **Uno special con commenti ed interviste ai protagonisti della finale della Coppa dei Campioni**

23,45 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15** Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

MOVIE MOVIE

La lunga ombra gialla

RAITRE ORE 20,30

The Most Dangerous Man in the World/102' C 1969

regia di J. Lee Thompson

con Gregory Peck, Anne Heywood, Arthur Hill

SPIONAGGIO

Il professor Hathaway, Premio Nobel per le scienze naturali, ha ricevuto una lettera del suo maestro e amico Sung-Li che lo invita a raggiungerlo in Cina. È convinto a partire dal controspionaggio: russi e americani infatti sono venuti a conoscenza di una scoperta cinese, un enzima che può far crescere anche nelle condizioni peggiori qualsiasi prodotto naturale. Con una radiotrasmittente inserita alla base del cranio entra in Cina e riesce perfino a parlare col presidente cinese; incontra poi l'amico che è perseguitato dalle guardie rosse. Questi, stanco delle angherie cui è sottoposto, in un momento di sconforto si uccide.

Lascia però all'amico un libretto rosso di Mao. Hathaway torna a Londra e scopre che proprio fra le pagine di quel libretto... Il Premio Nobel è Gregory Peck. Californiano, nato nel '16, Peck ebbe l'Oscar per *Il buio oltre la siepe.* Esordì nel cinema nel '44.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli
13.30 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
14 Sceneggiato, **Anna Karenina**
15 Delta, rubrica di medicina
16 Telefilm, **Losceriffo del sud**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **I Pruitts**
18 Telefilm, **Capitol**
19 Shopping, guida per gli aquisti
Telemenù, utilissimi consigli di cucina
Oroscopo di domani
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Cartoni, **Pinocchio**
20.30 Telemontecarlo Sport: Un avvenimento in Eurovisione
22.30 Sport, **Differita degli avvenimenti agonistici della giornata**
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
17 ★ Cartoni, **Gundam**
17.30 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
18 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Per amore di Cesarina** (Comm.) di V. Sindoni con G. Bramieri e W. Chiari
22.20 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
23.20 ■ Film
1 ● Telefilm, **Agente Pepper**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12 Io, voi e la cucina
12.30 ● Telefilm, **Shogun**
13 ● Telefilm, **Le spie**
14 TMG Notizie
14.30 Donna
15 Disco Town
16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
16.30 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
17 ★ Cartoni, **Shogun**
17.30 ● Telefilm, **George**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 Scienza e cultura
20 ● Telefilm, **George**
20.30 TMG Notizie
20.50 ● Telefilm, **Hondo**
22 ■ Film, **Hanno cambiato faccia** (Dramm.) di C. Farina con A. Celi e G. Hooper
23.45 TMG Notizie
24 ■ Film, **Infedele**
1.30 ■ Film, **Sensività**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

13.30 ● Telefilm
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **L'isola dei piaceri proibiti**
16 I fatti del giorno
16.30 Opinioni
17 Redazionale
17.15 Sugli schermi del cinema
17.30 ■ Film
19 Redazionale
19.30 I fatti del giorno
20 Piacevolmente insieme, giochi, sport e spettacolo
21 ● Telefilm
23 ● Telefilm
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Cinque marines per cento ragazze** (Comm.) di M. Mattoli con U. Tognazzi e V. Lisi

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Obiettivo su Roma
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Verso le Europee
16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
18 Obiettivo su Roma
19.30 Dentro la notizia
20 Le meraviglie della natura, documentario
20.30 ■ Film
22 Il meglio di sfida selvaggia
23.30 Qui Lazio
24 Verso le Europee
00.30 Oboettivo su Roma

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 A tu per tu, conduce Paolo Todisco
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
16.15 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17.50 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
18.30 A tu per tu
19 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
20 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
20.30 ● Telefilm, **Longbridge Story**
21.30 ■ Film, **Inferno a Madison Avenue**
23.15 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**
24 ● Telefilm, **Longbridge Story**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.25 ● Telefilm, **I Love America**
14.55 ■ Film, **Arrivederci a Firenze**
16.25 ★ Cartoni, **Pepero**
16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.20 ■ Film, **Se mi arrabbio... spacco tutto**
19 ● Telefilm, **I Love America**
20.30 ● Telefilm, **Coronet Blue**
21.40 ■ Film, **I viaggiatori del tempo** (Avv.) di A. Singer con S. Groom e T. Hallick
23.15 ■ Film, **Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia**
00.50 Telegiornale

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14 ● Telefilm, **The Detectives**
14.30 ● Telefilm, **American Girls**
15.30 ■ Film, **Anima mia** (Giallo) di L. Gastoni con M. Ronet
17 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.30 ★ Cartoni, **Pan Tau**
18 ● Telefilm, **Alta marea**
19 Porte aperte, rubrica
19.30 Trailers
20 ● Telefilm, **Love American Style**
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Le sorelle**
22.30 Roto Roma
23.30 Ciak si gira
24 ● Telefilm, **Sergente Preston**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
13.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
14.25 ■ Film, **Alto, biondo a... con una scarpa nera**
16 ● Telefilm, **Wallace Style**
17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
18 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
21 ■ Film, **Onyricon** (Comm.)
23 ■ Film, **Calamo** (Dramm.) di M. Pirri con L. Capolicchio e V. Moriconi
● Telefilm, **Agente speciale**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **I tre avventurieri**
16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
18 ■ Film, **L'ultima violenza**
19.30 L'angolo del medico veterinario
22.30 Las Vegas, gioco
23.45 ■ Film, **Crash! che botte-Strippo strappo stroppio**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16.30 ★ Cartoni, **Sam ragazzo del West**
17 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
17.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
19 Speciale coppa, replica
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
21.10 ■ Film, **Assistente sociale**
22.50 ● Telefilm, **Hazell**
23.50 ● Sceneggiato, **I diamanti del Presidente**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Passeggiata sotto la pioggia di primavera**
16.30 ■ Film, **Morgan il pirata** (Avv.)
18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
19 ★ Cartoni animati
19.30 Scuola e insegnanti, in diretta
19.50 Big Screen
20.30 ● Telefilm, **Codice 3**
21.20 ■ Film, **Fronte del porto** (Dramm.) di E. Kazan con M. Brando e E. Saint
23.15 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
16 Andiamo al cinema
16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Karino**
20 ■ Film, **In caso di innocenza** (Dramm.) di R. Hansen con U. Jacobsson e M. Schell
21.20 Attualità cinema
21.30 Patway
22.30 Gioie in vetrina
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 Il superclub di Uffi
18 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
18.30 ● Telefilm, **Laura**
19.30 ● Telefilm, **Angie**
20.30 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
21.30 ■ Film, **La morte negli occhi del gatto**
23 ♦ Sport, **Ruote in pista**
24 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film, **Non sono una spia**
16 I vostri capelli, rubrica
16.30 ■ Film, **Il ponte sull'infinito**
18 Artmarket
19.30 Sirte
20 I consigli del vecchio
20.30 ● Telefilm
21.30 Le stelle per voi
22.30 ■ Film, **Gung Ho!** (Guerra) di R. Enrigth con R. Scott
24 ■ Film, **La signora in nero**

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
16.30 ■ Film
18.10 ★ Cartoni, **Lollipop**
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
20 Occasionissima auto
21 Speciale Televiterbo
21.15 Zoom
21.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
22.30 Sette giorni, rotocalco
23.30 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

17 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
18.30 ● Telefilm, **Attenti aia ragazzi**
19 ■ Film, **Nevada Smith** (West.) di H. Hathaway con S. McQueen e K. Malden
20.30 ● Telefilm, **I falciatori di margherite**
21 ● Telefilm, **The Bold Ones**
22 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
22.30 Incontro con l'autore

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14.30 ■ Film, **La valle delle arancie** (Avv.) di B. Kowalski con C. Akins e F. Converse
16 ● Telefilm, **Vidocq**
17 ■ Film, **In bilico nel vuoto**
19.30 ■ Film, **Uomini**
21 Ciak si gira
21.30 ★ Cartoni animati
22 ● Telefilm, **Docteurs Caraibes**
22.30 Astrocartomania
24 ● Sceneggiato, **Bonjour Paris**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

13.15 La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 Il quadro d'oro
16.30 ● Telefilm
17 Super Sprint
18 Rossetti per bambini
19 Il giornale delle circoscrizioni
20 Previsioni del tempo
Commento politico
20.30 Domande in libertà
21 Cinemondo
21.30 Redazionale
22 ● Telefilm
22.45 Un po' con voi
00,15 Consulenza casa

Canale 5

Help (11,40). Quiz sul cinema, teatro e mondo dello spettacolo per i concorrenti del gioco condotto da Fabrizia Carminati (foto) e Stefano Santospago

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**L'albero delle mele**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**L'altra faccia di mezzanotte**. Film - Drammatico con Marie-France Pisier e John Beck
22.25	Telefilm
23.25	**Speciale Canale 5 News Europa**
24	**Controspionaggio**. Film - Giallo con Clark Gable e Lana Turner

Retequattro

Fiore selvaggio (13,30). Fabio Junior (foto) è, insieme a Gloria Pires, protagonista di questa telenovela. I due sono innamorati sulla scena e nella vita

8.30	**Giatrus**. Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
9	**Babil Junior**. Cartoni animati
9.30	**Chico**. Telefilm
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**Non lascerò mio figlio**. Film
12.30	**Superamici**. Cartoni animati
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Telenovela
15	**Una splendida canaglia**. Film - Commedia con Sean Connery
16.50	**Il magico mondo di Gigi**. Cartoni
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**Vento caldo**. Film - Drammatico con Troy Donhaue e Claudette Colbert
22.45	**La vendetta del mostro**. Film - Fantascienza
00.30	**Sport**: Campionato nazionale di Baseball
1	**Sport**: A tutto gas, replica
1.30	**Strike Force**. Telefilm

Italia 1

Agenzia Rockford (15). Il detective privato Jim Rockford è instancabilmente impegnato nella lotta contro il crimine, l'ingiustizia. Nella foto, James Garner

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Tuppe, tuppe Marescià**. Film
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Laura. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	**Devlin & Devlin**. Telefilm
15	**Agenzia Rockford**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
18.30	**Ralphsupermaxieroe**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**I Puffi**. Cartoni animati
20.25	**Olimpiadi-Un amore**. Sceneggiato (2° ed ultima parte)
22.30	**L'uomo che uccideva a sangue freddo**. Film - Drammatico con Annie Girardot e Alain Delon
00.35	**Una dura prova**. Film - Drammatico con Diana Muldaur e Arthur Hill

EURO TV
UHF 50 — ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Doc Elliot**, Telefilm con James Franciscus
13	**Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
14.45	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Star Trek**, Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.20	**Per amore di Cesarina**, Film (Comm.) con Gino Bramieri e Walter Chiari
22.20	**Charlie's Angels**, Telefilm
23.15	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche
23.30	**Speciale Viareggio**, moda mare '84

TELEROMA
UHF 56 — ☎ 06/332641

10	**Cartoni animati**
10.50	**Film**
13	**Commento politico**
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**I dialoghi delle Carmelitane**, Film (Dramm.) con Jean Moreau e Alida Valli
16	**Super Soccer**, gioco per ragazzi
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.30	**Cartoni animati**
17	**Gli invincibili**, Telefilm
17.35	**Teatro oggi**
18.20	**UIL**
18.35	**Groizer X**, Cartoni animati
19.05	**The Doctors**, Telefilm
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**A caccia di spie**, Film (Giallo) con David Niven e Franòise Dorleac
22.30	**Commento politico**
22.45	**Telefilm**
23.45	**Special Coppa dei Campioni**

TELESTUDIO
UHF 61 — ☎ 06/2713265

10.30	**Maude**, Telefilm
11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Woobinda**, Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**Tutto donna**
14	**Television Market**
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.25	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
19.30	**Il vostro oroscopo**
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
22.20	**Zoom**
22.30	**Film**
24	**Film**
1.30	**Bellamy**, Telefilm

RETE A
UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro, Ignacio Lopez Tarso e Luis Gustavo
15	**Cara a cara**, Telefilm
16.30	**Compagni di viaggio**, Film (Dramm.) con Hershel Bernardi e Larry Hagman. Regia di Delbert Mann
18	**Starzinger**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30	**I guaritori**, Film (Dramm.) con John Mcintire e John Forsythe. Regia di Tom Gries
23.30	**L'infermiera di notte**, Film (Per adulti) con Gloria Guida e Leo Colonna. Regia di Mariano Laurenti

15.25 RAIUNO

Calcio

Secondo e ultimo incontro della Nazionale azzurra nella tournée nordamericana. È la sesta volta che gli italiani affrontano gli Stati Uniti. Questi ultimi, nei precedenti incontri, sono sempre stati battuti alla media di sei gol a partita.

Paolo Rossi

18.25 RAITRE

L'orecchiocchio

Video, ospiti italiani e stranieri, notizie e segnalazioni dal mondo della musica sono gli ingredienti principali del programma «quasi quotidiano» presentato da Stefania Mecchia e Claudio De Tommasi (foto). La regìa è di Paolo Macioti.

20.30 RAIUNO

Jayne Mansfield

La bomba del sesso, la maggiorata fisica degli anni Cinquanta viene ricordata dal regista Dick Lowry da quando, ventunenne, Jayne, abbandonata dal primo marito, arriva a Hollywood come starlet. Poi la fortuna, il matrimonio con Mister Muscolo e...

La bionda esplosiva

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 3 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Tribuna elettorale europea.** A cura di Jader Jacobelli. **Quattro domande a Democrazia Proletaria**

14,15 Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
Il viaggio di Charles Darwin
Immaginate che tutti gli animali e le piante siano i rami di un albero: l'albero della vita... Regia di Martyn Friend

15,05 **Cronache italiane - Cronache dei motori**
a cura di Franco Cetta

15,25 **New York: Calcio**
Selezione USA - Italia

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni

18,30 **Il gran teatro del West.** Telefilm. L'uomo più ricco di Boot Hill

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **La storia di Jayne Mansfield** con Lani Anderson, Arnold Schwarzenegger, Raymond Buktenica, Kathleen Lloyd, G. D. Spradlin. Regia di Dick Lowry. Distr.: Alan Landsburg Productions

22,05 **Tribuna elettorale europea**
a cura di Jader Jacobelli. **Forum europeo del PdUP**

22,55 **Telegiornale**

23,05 **Marco Spada o la figlia del bandito**
Balletto pantomima in tre atti. Coreografia, scene e costumi di Pierre Lacotte. Musica di **Daniel Auber**. Libretto di Eugène Scribe. Personaggi ed interpreti: Marco Spada *Rudolph Nureyev*, Angela, sua figlia *Ghislaine Thesmar*, La Marchesa Sampietri, figlia del Governatore *Lucia Colognato*, Federici, nipote del Governatore *Michaël Denard*, Il Conte Pepinelli, suo cicisbeo, capitano dei Dragoni *Alfredo Rainò*, Fra' Borromeo, tesoriere del Convento *Francesco Nuccitelli*, Il Principe Osorio, Governatore di Roma *Alessandro Vigo*, Genario, bandito romano *Pasquale Setale*, Pas de deux *Paola Catalani*, *Luigi Martelletta*. Solisti e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma. Allievi della Scuola di Ballo. Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Direttore d'orchestra Alberto Ventura. Un programma a cura di Vittoria Ottolenghi. Regia di Adriana V. Borgonovo. **1° atto**

23,55 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **La dinastia del potere.** Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. **14ª puntata**. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-15,45 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e **Il gamberetto.** Gioco a premi

15,45 **Eurovisione.** Italia: Lerici
67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 13ª tappa: **Città di Castello - Lerici**

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Stampa Racconta, Musica Maestro, Spazio Donna, Sistemone Flash, Abitare le Case, Rosa Play.** Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. **Un collare da un milione di dollari.** Prod.: Warner Bros.
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Fanny e Alexander**
Un film di **Ingmar Bergman.** Fotografia Sven Nykvist, A.S.C. Musiche di Daniel Bell, Benjamin Britten, Robert Schumann. Montaggio Sylvia Ingemarsson. Scenografia Anna Asp. Personaggi ed interpreti: Carl Ekdahl *Börje Ahisted*, Fanny Ekdahl *Pernilla Alwin*, Oscar Ekdahl *Allan Edwall*, Emilie Ekdahl *Ewa Fröling*, Alexander Ekdahl *Bertil Guve*, Zia Emma *Sonya Hedenbratt*, Gustav Adolf Ekdahl *Jarl Kulle*, Zia Anna *Käbi Laterei*, Alma Ekdahl *Mona Malm*, Lydia Ekdahl *Christina Schollin*, Maj *Pernilla Wallgren*, Jenny Ekdahl *Emilie Verkö*, Helena Ekdahl *Gunn Wallgren*, Justina *Harrie Anderson*, Edvard Vergerus, il vescovo *Jan Malmsjö*, Henrietta Vergerus, sorella del vescovo *Kerstin Tidelius*, Filip Landahl *Gunnar Björnstrand*, Isak Jacobi *Erland Josëphson*, Ismael *Stina Ekblad*, Aron *Mts Bergman*. Prod.: Cinematograph AB per: The Swedish Film Institute - The Swedish Television SWT, 1 - Gaumont, Francia-Personafilm e Tobis Filmkunst - RFT - Rai-Radiotelevisione Italiana, Rete 2 tv. **3ª puntata.**

21,30 **TG 2 - Stasera**

21,35 **Fanny e Alexander**
4ª ed ultima puntata

23 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 2. *Nel corso di TG 2 - Sportsette:*
TG 2 - Stanotte

20.30-21.35 RAIDUE

Fanny e Alexander

La vita per i due bambini in casa del vescovo diventa sempre più difficile. Affidati a Justina non trovano rifugio dalla madre Emilie che è ancora accecata dall'amore per il marito. Nella foto, Gunn Wallgren.

20.30 RAITRE

Che fai... ridi?!

«Il comico preso dall'osteria», anzi dalla strada: infatti Bombolo (foto) era venditore ambulante di piatti.

23.05 RAIUNO

Marco Spada

Ritroviamo Rudolph Nureyev nei panni di Marco, un tipico affascinante brigante-gentiluomo laziale del Settecento, protagonista di *Marco Spada*, un balletto-pantomima creato dal coreografo Pierre Lacotte.

Rudolph Nureyev

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

13,45 **Roma: Calcio.** Roma-Liverpool. Finale Coppa dei Campioni (Replica)

15,15 **Cribb.** Dai racconti di Peter e Jacqueline Lovesey. **Il coro che non cantò.** Con: Alan Dobie. Regia di Mary McMurray. Distr.: Granada Television

16 **DSE Visitare i Musei.** A cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara. **Il Museo Nazionale di Siracusa**

16,30 **DSE Leggere la letteratura.** Un programma di Laura Fortini **Lettura linguistica** di Gian Luigi Beccaria. Regia di Luigi Parola

Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania

17 **K2 + 1 - Il bivio**
(1971) di Milizia, Hackney e Proietti. Con: Johnny Dorelli, Alice ed Ellen Kessler. Regia di Luciano Emmer

All'ultimo minuto - Il bambino scomparso
(1973) di Italo Fasan. Con Adriana Asti. Regia di Ruggero Deodato

18,25 **L'orecchiocchio.** **Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Orti in città. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: venticinquennale dell'associazione giornalisti in lingua francofona. **LOMBARDIA:** Notizie naturali e civili sulla Lombardia: tesi - tesi scientifica. **VENETO:** Loggia dei mercanti, 5ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Arte in regione, 1ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Passe-part-tout, 8ª puntata. **MARCHE:** La capitaneria di porto. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail come non detto, 23ª puntata. **SARDEGNA:** Clessidra: Settimanale di cultura, spettacolo e varietà

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Le radici dell'uomo.** Soggetto e testi Sergio Boldini. Curato e diretto da Franco Garzia. *7ª puntata:* **Il ferro: una radice nel futuro**

20,30 Che fai... ridi?! **Bombolo il comico preso dall'osteria**
A cura di Enzo Marchetti. Regia di Pier Francesco Pingitore

21,30 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Nulla sul serio (IX). Cary Grant e altre Stelle della Commedia Americana. A cura di Vieri Razzini

22,05 **Donne** («The Women», 1939). Film - Regia di **George Cukor.** Sceneggiatura: Anita Loos, Jane Murfin. Interpreti: Norma Shearer, Joan Crawford, Rosalind Russell, Mary Boland, Joan Fontaine, Paulette Goddard, Virginia Weidler, Lucile Watson. Prod.: MGM

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
13,15 DSE. Le radici dell'uomo. 6ª puntata: I segreti del pastore. **17,05** Omaggio a Puccini. Il tabarro. **18** Puccini. 1ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15** Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Donne

RAITRE ORE 22,05
The Women/132' BN 1939
regia di George Cukor
con Norma Shearer, Joan Crawford, Paulette Goddard, Rosalind Russell
COMMEDIA

È la storia della signora Haines, donna ricca e d'alta classe. Dopo dieci anni di matrimonio tutti lisci e quieti, si accorge con sgomento che il marito la tradisce con la commessa di una profumeria.

Sarebbe forse solo una crisi passeggera, se non mettessero il famoso «dito» tra marito e moglie le amiche di lei, che, a forza di consigli, conciliaboli e una buona dose di lingua lunga, finiscono per rendere la frattura insanabile e provocare il fatidico divorzio-lampo a Reno. Risultato: il marito sposa l'amante e la moglie parte alla sua riconquista...

All'origine del film c'è una commedia rappresentata con gran successo nel '36 e scritta da Clara Boothe, moglie di Henry Luce, proprietario di *Time* e *Life* e poi ambasciatrice degli Stati Uniti in Italia nel '53. La sceneggiatura, affidata in un primo momento a Scott Fitzgerald, venne invece scritta da Anita Loos, autrice de *Gli uomini preferiscono le bionde*, e Jane Murfin.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli
13.30 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
14 Sceneggiato, **Anna Karenina**
15 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
16 Telefilm, **Lo sceriffo del sud**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **I Pruitts**
18 Telefilm, **Capitol**
19 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, utilissimi consigli di cucina
Oroscopo di domani
19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Cartoni, **Pinocchio**
20.30 Film, **Weekend a Zuydcoote** (Dramm.) di H. Verneuil con J. Belmondo e C. Spaak
22.30 Sport, **Differita degli avvenimenti agonistici della giornata**
Notizie flash e bollettino meteorologico
Oroscopo di domani

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **Kronos**
17 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
17.30 ★ Cartoni, **Gundam**
18 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Il ruggito del topo** (Comm.) di J. Arnold con P. Sellers e J. Seberg
22.20 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
23.20 Elezioni Europee
24 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
1 ● Telefilm, **Agente Pepper**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.30 Barrage
15 Ciak, rubrica
16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
16.30 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
17 ★ Cartoni, **Shogun**
17.30 ● Telefilm, **George**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 Scienza e cultura
19 Donna
19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
20 Spazio aperto
20.50 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
22 ■ Film, **La settima donna** (Giallo) di F. Prosperi con F. Bolkan e R. Lovelock
23.45 TMG Notizie
24 ■ Film, **Bella di giorno, moglie di notte**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Ehi Gringo... scendi dalla croce**
16.30 Redazionale
17 ● Telefilm
17.30 Musei in casa
18 Primo piano
18.30 ● Telefilm
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Nel mondo della musica
20.30 Teletevere arte
21 ■ Film, **Cinque marines per cento ragazze** (Comm.) di M. Mattoli con U. Tognazzi e V. Lisi
22.30 Viaggiamo insieme
23 Redazionale
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **La celestina P.R.**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Obiettivo su Roma
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Verso le Europee
16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
18 Obiettivo su Roma
19.15 Consulenza casa
19.30 Dentro la notizia
20 Le meraviglie della natura, documentario
20.30 ■ Film
22 Amico automobilista
22.30 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
23.30 Qui Lazio
24 Verso le Europee
00.30 Obiettivo su Roma

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14 A tu per tu, conduce Paolo Todisco
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
16.15 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17 A tu per tu, in diretta
17.50 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
18.30 A tu per tu
19 Amare è, rubrica religiosa
20 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
20.30 ■ Film, **L'uomo che capiva le donne**
22 ● Telefilm, **Selvaggio West**
23 Telegiornale
23.15 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**
24 ● Telefilm, **Longbridge Story**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.25 ● Telefilm, **I Love America**
14.50 ■ Film, **Nessuna pietà: uccidetelo!**
16.25 ★ Cartoni, **Pepero**
16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.15 ★ Cartoni, **Pepero**
17.35 ● Telefilm, **La morte in faccia**
18.45 ● Telefilm, **I Love America**
19 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
19.50 ● Telefilm, **Funny Face**
20.20 Cronache del cinema
20.30 ● Telefilm, **Kodjak**
21.10 ● Telefilm, **Sloane**
22.15 ■ Film, **La madama**
23.45 ■ Film, **Paolo e Francesca**
00.20 Videogiornale

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14 ● Telefilm, **The Detectives**
14.30 Tutto Totò
15.30 ■ Film, **Un uomo da buttare**
17 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.30 ★ Cartoni, **Pan Tau**
18 ● Telefilm, **Alta marea**
19 televendita di gioielli
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Acquasanta Joe** (West.) di M. Gariazzo con L. Tate
22.30 ● Telefilm, **Love American Style**
23 Galleria il Babbuino
00.30 ■ Film, **La ragazza che sapeva troppo** (Giallo) di M. Bava con L. Roman e V. Cortese

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
13.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
14.25 ■ Film, **Le modelle di via Margutta**
16 ● Telefilm, **Wallace Style**
17 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
17.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
18 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
21 ■ Film, **Fantasmi** (Per adulti) di D. Coscarelli con M. Baldwin e B. Thornbury
22.45 Echomondo
23 ■ Film, **I gabbiani volano basso**
● Telefilm, **Agente speciale**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **La vera storia del dottor Jekill**
16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
18 ■ Film, **Vacanze col gangster** (Avv.) di D. Risi con M. Lawrence e L. Maggiorani
19.30 Rubrica immobiliare
21 Las Vegas, gioco
22 Asta di quadri

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

15.10 ● Telefilm, **Agente speciale**
16 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
18.45 I pensionati, rubrica
19 ★ Cartoni, **Sam ragazzo del West**
20 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
21.10 ♦ Sport, **Speciale Coppa**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **La grande battaglia**
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film, **I ragazzi della marina**
17.30 ★ Cartoni, **Black Star**
18.10 Il grande palio, un'ora dedicata ai ragazzi
19.30 L'opinione, di Domenico Fisichella
19.50 ● Telefilm, **Codice 3**
20.45 ■ Film, **I perseguitati** (Dramm.) di E. Dmytryk con K. Douglas e M. Vitale
23 Medart

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
17.57 Speciale spettacolo
18 Polivario
18.30 Movie
19 ★ Cartoni animati
19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20 Novarte
21.20 Andiamo al cinema
21.30 TVA 40 sport
22.27 Speciale spettacolo
22.30 ■ Film, **Ingenui perversi**

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 Il superclub di Uffi
18 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
19.30 ● Telefilm, **Angie**
20.30 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
21.30 ■ Film, **La moglie dell'amico è sempre più buona**
23 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
24 ● Telefilm, **La carovana**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film, **Frontiere senza legge**
16 Le stelle per voi, replica
17 I vostri capelli
18 Gold market
19.30 Sirte
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **Il ponte sull'infinito** (Comm.) di A. Doria con B. Doria e A. Centa
22.30 Artmarket
24 ■ Film, **La vita torna** (Comm.) di P. Faraldo con E. Simor e T. Carminati

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.10 Le meraviglie del mondo, documentario
14.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
15.30 ★ Cartoni, **Lollipop**
16 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
16.30 ■ Film
18.10 Il quizzettone
19 ● Telefilm
19.30 Tiro al bersaglio
21.15 Occasionissima auto
21.30 ■ Film
23.30 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Jackie**
17 ★ Cartoni, **Pepero**
17.30 Il mondo degli animali
18 ● Sceneggiato, **Evasioni celebri**
19 ■ Film, **La donna della montagna** (Dramm.) di R. Castellani con A. Nazzari e M. Berti
20.30 ● Telefilm, **Woobinda**
21 ● Telefilm, **L'immortale**
22 ● Telefilm, **Brothers and Sisters**
22.30 Sport & Sport

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14 ■ Film, **I maschioni**
15.30 Ciak si gira
16 ■ Film, **L'eroe di carta**
17.30 ● Sceneggiato, **La campana Tibetana**
18.30 ● Telefilm, **Squadra segreta**
19.30 ■ Film, **Dudino, il supermaggiolino**
21 Caccia e natura, rubrica
21.40 ★ Cartoni animati
22 Cinemondo
22.30 Dimensione mistero
00.30 ● Sceneggiato, **Sebastiano**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

13 Redazionale
13.15 La vostra casa
14.15 ● Telefilm
15 Un po' con voi
17 ● Telefilm
17.30 Roma curiosa
18.30 ★ Cartoni animati
19 Il giornale delle circoscrizioni
20 Previsioni del tempo
Commento politico
20.30 Domande in libertà
21 Ciak si gira
21.30 Idee per l'Europa
22 ● Telefilm
22.45 L'Oriente arreda

canale 5

I Jefferson (19). Sherman Hemsley (foto) è il protagonista di questa serie. Collerico e saccente, quest'uomo di mezza età incarna i difetti dei «neoricchi»

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
10	Attualità
10.30	**Alice.** Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!,** gioco musicale
12.15	**Bis,** gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.50	**Hazzard.** Telefilm
18	**L'albero delle mele.** Telefilm
18.30	**Popcorn,** spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Superflash,** gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	**Speciale Canale 5 News**
23.30	**Sport:** Basket: Campionato NBA

RETEQUATTRO

Masters i dominatori dell'universo (17,20). He-Man è l'uomo più forte dell'universo: difende il bene lottando contro le creature malvagie che lo popolano

8.30	**Giatrus.** Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione.** Cartoni animati
9	**Babil Junior.** Cartoni animati
9.30	**Chico.** Telefilm
10	**I giorni di Bryan.** Telefilm
11	**Lotta per la vita.** Film - Drammatico con Kevin Dobson
12.30	**Superamici.** Cartoni animati
13.30	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.15	**Magia.** Telenovela
15	**Il mio amore con Samantha.** Film - Commedia con Paul Newman e Joan Woodword
16.50	**Il magico mondo di Gigi.** Cartoni
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford.** Telefilm
18.50	**Marron Glacè.** Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama,** gioco a premi
20.25	**Sponsor City**
22.15	**Nonsolomoda,** rubrica
22.45	**Ricerche diaboliche.** Film - Fantascienza con Arthur Franz e Joanna Moore
1	**Buck Rogers nel XXV secolo.** Telefilm
2	**Sport:** Ring

ITALIA 1

Be bop a lula (22,20). Red Ronnie (foto) è ideatore, insieme a Gianni Citti, e conduttore di questo programma di informazione musicale per i più giovani

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Il tenente Giorgio.** Film - Drammatico con Massimo Girotti
11.30	**Maude.** Telefilm
12	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
12.30	**Lucy Show.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Laura. Cartoni animati
	Marco Polo. Cartoni animati
14	**Devlin & Devlin.** Telefilm
15	**Agenzia Rockford.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana.** Telefilm
18.30	**Ralphsupermaxieroe.** Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
20.25	**L'esercito più pazzo del mondo.** Film - Commedia con Felice Andreasi e Massimo Boldi
22.20	**Be Bop a Lula,** spettacolo musicale
23.10	**La ragazza superstar.** Film - Commedia con Anna Oxa
1.20	**Ironside.** Telefilm

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman,** Cartoni animati
10.30	**Peyton Place,** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
12	**Star Trek,** Telefilm
13	**Tigerman,** Cartoni animati
13.30	**Lupin III,** Cartoni animati
14	**Mama Linda,** Telefilm
14.40	**Diario Italia,** rubrica
14.50	**Peyton Place,** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lupin III,** Cartoni animati
18.30	**Star Trek,** Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
20.20	**Il ruggito del topo,** Film (Comm.) con Peter Sellers e Jean Seberg
22.20	**Charlie's Angels,** Telefilm
23.15	**Tutto cinema,** rubrica cinematografica
23.30	**Elezioni Europee**

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

7.30	**La sete del potere,** Film (Comm.)
9	**Gli emigranti,** Sceneggiato
10	**Cartoni animati**
10.50	**Film**
13	**Commento politico**
13.20	**The Doctors,** Telefilm
13.45	**Gli emigranti,** Sceneggiato
14.30	**Topi del deserto,** Film
16	**Super Soccer**
16.15	**Groizer X,** Cartoni animati
16.30	**Cartoni animati**
17	**Gli invincibili,** Telefilm
17.35	**Gli incontri di Elsa De Giorgi**
18.20	**UIL**
18.35	**Groizer X,** Cartoni animati
19.05	**The Doctors,** Telefilm
19.40	**Gli emigranti,** Sceneggiato
20.30	**Il dominatore di Chicago,** Film (Dramm.) con Robert Taylor e Cyd Charisse
22.30	**Commento politico**
22.45	**Al banco della difesa,** Telefilm
23.45	**Sport:** Football please

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

10.30	**Maude,** Telefilm
11	**Black Beauty,** Telefilm
11.30	**Capitan Luckner,** Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare,** Sceneggiato
13	**La grande barriera,** Telefilm
13.30	**Television Market**
15	**Soko 5113,** Telefilm
15.25	**Alle soglie dell'incredibile,** Telefilm
16.20	**I Love America,** Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18	**L'isola delle 30 bare,** Sceneggiato
19.30	**O.K. Motori**
20.30	**Soko 5113,** Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile,** Telefilm
21.50	**I Love America,** Telefilm
22.20	**Cinema TV**
22.30	**Film**
24	**Film**

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
15	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
16.30	**La morte non esiste,** Film (Giallo) con George Hamilton e Ray Milland. Regia di Curtis Harrington
18	**Starzinger,** Cartoni animati
19	**Cara a cara,** Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
21.30	**Il mercante della morte,** Film (Dramm.) con Laurence Luckinbill e Joanna Pettet
23.30	**Prima dell'uragano,** Film (Guerra) con Van Heflin e Aldo Ray. Regia di Raoul Walsh

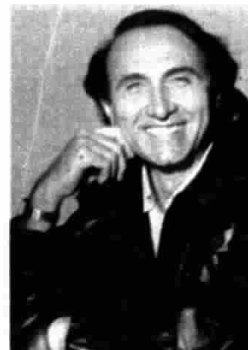
17 RAIDUE

Vediamoci sul due

Non perdete l'appuntamento odierno con la psicologa Caterina Kolosimo, saggia interprete di tutti gli aspetti del *Pianeta Sogno.* E poi l'attualità, la musica, lo spettacolo e la conclusione del quiz *Rosa Play.* Nella foto la redazione del programma.

18.30 RAIUNO

Il gran teatro del West

Arriva in paese Mr. Grilly, candidato alla presidenza degli Stati Uniti con una politica a favore degli indiani. Ma appena mette piede a terra una pallottola lo sfiora. McCord (Chuck Connors, foto) si offre di fargli da guardia del corpo e scopre...

20.30 RAIUNO

Serata d'onore

Dal Teatro Guseppe Verdi di Montecatini Pippo Baudo propone una «serata d'onore» con bigs e vedettes del mondo dello spettacolo. Fra gli ospiti il ventriloquo parigino José Luis Moreno e l'Orchestra Sinfonica della Rai diretta da Renato Serio.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 Il viaggio di Charles Darwin
In un lontano futuro sarà fatta luce sulle origini dell'Uomo e sulla sua storia... Regia di Martyn Friend

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele

15,30 DSE Schede - Istituzioni. **Il Consiglio d'Europa** di I. Pellini

16 Cartoni Magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia di Luigi Martelli
Con: **Topolino Story.** Prod.: Walt Disney

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Verso il giorno del giudizio

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme **Pippo Baudo** presenta

20,30 Serata d'onore. di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Organizzazione Gianni Ravera. Orchestra diretta da Renato Serio. Regia di Luigi Bonori. **1ª trasmissione**

22,05 Tribuna elettorale europea. a cura di Jader Jacobelli. **Forum Europeo**

22,55 Telegiornale

23,05 Marco Spada o la figlia del bandito
Balletto pantomima in tre atti. Coreografia, scene e costumi di Pierre Lacotte. Musica di **Daniel Auber**. Libretto di Eugène Scribe. Personaggi ed interpreti: Marco Spada *Rudolph Nureyev*, Angela *Ghislaine Thesmar*, La Marchesa Sampietri *Lucia Colognato*, Federici *Michaël Denard*, Il Conte Pepinelli *Alfredo Rainò*, Frà Borromeo *Francesco Nuccitelli*, Il Principe Osorio *Alessandro Vigo*, Genario *Pasquale Setale*. Pas de deux *Paola Catalani*, *Luigi Martelletta*. Solisti e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma. Allievi della Scuola di ballo. Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Direttore d'orchestra Alberto Ventura. Un programma a cura di Vittoria Ottolenghi. Regia di Adriana V. Borgonovo. **2° e 3° atto**

00,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,20 DSE Storie familiari segrete. Il nome rivelato

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale europea
a cura di Jader Jacobelli. **Europa flash della DC**

13,35 La dinastia del potere
Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. **15ª puntata**. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash. In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e

Paroliamo. Gioco a premi

Teletattica. Cartoni animati. **Deserti**. Prod.: A2F

Eurovisione. Italia: Alessandria

15,45 67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». *14ª tappa:* **Lerici-Alessandria**

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Musica Maestro, Spettacoloso, Sistemone Flash, Pianeta Sogno, Rosa Play**. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. **Una vita per niente**

Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Louisiana
Sceneggiatura di Etienne Perier, Dominique Fabre, Charles Israël. Personaggi ed interpreti principali: Virginie *Margot Kidder*, Dandridge *Ian Charleson*, Mignette *Andréa Ferréol*, Dr. Murphy *Ken Pogue*, Charles de Vigors *Victor Lanoux*, Mosley *Raymond Pellegrin*. Regia di Philippe De Broca. Un programma realizzato dalla I.C.C. (International Cinema Corporation), in coproduzione con RAIDUE, Antenne 2, Filmax, Cine-Louisiana, Film A2 e con Gabriel Boustani e Nader Atassi. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Voci: Angiola Baggi (Margot Kidder), Luciano Roffi (Ian Charleson), Ada Maria Serra Zanetti (Andréa Ferréol), Riccardo Garrone (Ken Pogue), Renzo Stacchi (Victor Lanoux), Mario Colli (Raymond Pellegrin). *2ª parte* Vedi pag. 19

22 TG 2 - Stasera

22,10 Aboccaperta. In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,10 Fortezze vuote
Un film-documento di Gianni Serra. *1ª parte.* Presentazione di Arrigo Petacco

24 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

00,05 TG 2 - Stanotte

20.30 RAITRE

Suor Angelica

Opera in un atto che, con il *Tabarro* e *Gianni Schicchi*, fu portata a termine da Puccini alla fine d'aprile del 1918. Il «trittico» andò in scena per la prima volta al Metropolitan di New York il 14 dicembre dello stesso anno con grande successo.

22 RAITRE

Puccini

È il 1898, l'anno dei fatti di Milano e della dura repressione di Bava Beccaris. Puccini è a Parigi insieme a Illica e a Tito Ricordi per incontrare Sardou del quale vuol mettere in musica il dramma *Tosca*. Ma l'accordo con il commediografo sembra impossibile...

23.10 RAIDUE

Fortezze vuote

Girato da un'équipe di cineasti e sanitari con l'aiuto della Regione Umbria e della Provincia di Perugia, il documento è la testimonianza di un esperimento psichiatrico compiuto in polemica con l'antiquata nozione di manicomio inteso puramente come luogo di segregazione.

0.20 RAIUNO

Storie familiari segrete

Terza storia sceneggiata della serie che si ispira a veri casi clinici. Questa volta il tema dell'episodio è costituito dai problemi psicologici di un bambino di fronte alla morte del fratellastro e dal suo rapporto straordinariamente intenso con la madre.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,10 **DSE Visitare i Musei.** A cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara. Il Museo Nazionale di Agrigento

16,40 **DSE La tecnologia nell'industria meccanica.** Prod.: BBC. 2ª puntata: Proprietà dei materiali

Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania

17 **K2 + 1 - Lo sceicco.** (1971) Di Milizia, Hacney e Proietti. Con: Johnny Dorelli, Alice ed Ellen Kessler. Regia di Luciano Emmer

All'ultimo minuto - L'ultima cifra (1973) Di Italo Fasan. Regia di Ruggero Deodato

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Chi è il padre.** A Chieri, di Edgarda Ferri e Paolo Luciano. Un programma della Sede Rai della Lombardia

20,05 **DSE Le radici dell'uomo.** Soggetto e testi Sergio Boldini. Curato e diretto da Franco Garzia. *8ª puntata:* L'uomo e il mare

Omaggio a Puccini. 46° Maggio Musicale Fiorentino. Dal Teatro Comunale di Firenze

20,30 **Suor Angelica.** Dramma in un atto. Libretto di Giovacchino Forzano. Musica di **Giacomo Puccini.** Personaggi ed interpreti: Suor Angelica *Catherine Malfitano*, La zia principessa *Alexandrina Milcheva*, La badessa: *Anna Di Stasio*, La suora zelatrice *Bianca Rosa Zanibelli*, La maestra delle novizie *Gloria Banditelli*, Suor Genovieffa: Giovanna Santelli, Suor Osmina: Giuliana Matteini, Suor Dolcina: Rina Pallini, La suora infermiera: Ambra Vespasiani, Le cercatrici: Antonella Bandelli, Emma De Sanctis, Una novizia: Eugenia Leonardi, Le converse: Masha Anderson, Aida Lonardi. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore **Bruno Bartoletti.** Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Regia teatrale di F. Piavoli. Regia tv di Ilio Catani

21,25 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22 **Puccini.** Con Alberto Lionello. 3ª puntata. Regia di Sandro Bolchi

23 Dall'Auditorium di Pistoia. **Discoinverno '84. Galà italiano.** Conducono Laura D'Angelo, Claudio Sottili e Stephany. Organizzazione di Gianni Naso, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio A. Moretti. 1ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Le radici dell'uomo. 7ª puntata: Il ferro: una radice del futuro

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Naturpark Puez Gaisler **18,15** Aus Hof und Feld

18,30 Piazza Mazzini, 23 - RF

20 Tagesschau. **20,20** Glanz und Elend der Kurtisanen. **21,15** Front in Eis und Fels. **22** Ein Hauch von Abenteuer (Dolomitenhöhenweg)

22,30 TG 3. **23** Discoinverno '84

MOVIE MOVIE

Louisiana

RAIDUE ORE 20,30

regia di Philippe De Broca

con Margot Kidder, Jan Charleson, Andréa Ferréol, Ken Pogue

II parte

1848. Virginie, rimasta vedova, decide di tornare a Parigi. Qui incontra un ricco e annoiato aristocratico, Charles, e lo sposa. Clarence lascia definitivamente la piantagione. Mentre Virginie col nuovo marito vi ritorna. Intanto Mosley s'interessa a Julie, la giovanissima figlia di Adrien e di Virginie, e Pierre muore nell'incendio di una capanna.

Ben presto i rapporti tra gli sposi si fanno così difficili che Charles lascia la piantagione e torna in Francia con il piccolo figlio. Clarence torna a dirigere la piantagione e riesce a far sì che la schiava Ivy, che aveva imparato a leggere e a scrivere da Pierre, sia affidata a Mignette.

Ma continuano le sciagure: Adrien tornato ubriaco provoca l'incendio di un battello e viene salvato a stento da Clarence; Julie infine viene strangolata da Mosley. Virginie, cinicamente, per ragioni d'interesse, farà finta d'ignorare l'accaduto.

TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13.30 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
14 Sceneggiato, **Anna Karenina**
15 Check up, rubrica medica in diretta
16 Telefilm, **Lo sceriffo del sud**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **I Pruitts**
18 Telefilm, **Capitol**
19 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, utilissimi consigli di cucina
Oroscopo di domani
19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
20 Cartoni, **Pinocchio**
20.30 Quasigol, settimanale sportivo
22.30 Sport, **Differita degli avvenimenti agonistici della giornata**
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
Oroscopo di domani

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
17 ★ Cartoni, **Gundam**
17.30 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Tre tigri contro tre tigri** (Comm.) di S. Corbucci con R. Pozzetto e D. Di Lazzaro
22.20 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
23.20 ■ Film
1 ● Telefilm, **Agente Pepper**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ★ Cartoni, **Shogun**
13 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
14 TMG notizie
14.15 ■ Film, **Milano: il clan dei calabresi** (Giallo) di G. Stegami con A. Sabato
16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
16.30 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
17 ★ Cartoni, **Shogun**
17.30 ● Telefilm, **George**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 Superclassifica show
20 L'Italia da scoprire
20.50 ● Telefilm, **Il cacciatore**
22 ■ Film, **Con mia moglie è un'altra cosa**
24 ■ Film, **SS Lager 5 - L'inferno delle donne**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **Cinque marines per cento ragazze** (Comm.) di M. Mattoli con U. Tognazzi e V. Lisi
16 I fatti del giorno
16.30 ■ Film, **La celestina P.R.**
18 ● Telefilm
19 The week in review
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Il totofortuniere
21 Lode al Signore
21.30 ● Telefilm
22.30 Romanisti due volte
23 Biblioteca aperta
23.30 Opinioni
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **I gangster dalla faccia pulita**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Obiettivo su Roma
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Verso le Europee
16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
18 Obiettivo su Roma
19 Amico automobilista
19.40 Un gioiello per tutti
22 ♦ Sport, **Ciak goal, rubrica sportiva condotta da Eolo Capacci**
23.30 Qui Lazio
24 Verso le Europee
00.30 Obiettivo su Roma

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 ● Telefilm, **Kronos**
16.15 ● Telefilm, **Woobinda**
16.45 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
★ Cartoni, **Don Chuck**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 ♦ Sport, **Tutto motori**
20 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
20.30 ■ Film, **Istambul**
22 ● Telefilm, **Selvaggio West**
23.15 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**
24 ● Telefilm, **Longbridge Story**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14 ● Telefilm, **Sloane**
14.50 ● Sceneggiato, **She, la donna eterna**
15.20 ★ Cartoni animati
15.35 ★ Cartoni, **Pepero**
15.55 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
16.45 ★ Cartoni, **Pepero**
17.05 Cronache del cinema
17.15 ● Telefilm, **La morte in faccia**
18.10 Superclassifica show
18.55 ● Telefilm, **Kodjak**
19.50 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
20.30 ● Telefilm, **Coronet Blue**
21.40 ■ Film, **Cresus** (Comm.) di R. Descoffre con Fernandel e P. Preboist
23.20 ■ Film, **Violenza per una monaca**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

12.30 ● Telefilm, **Alta marea**
13.30 Roto Roma
15 Televendita di gioielli
16 ★ Cartoni, **Penelope**
17 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.30 ★ Cartoni, **Pan Tau**
18 ● Telefilm, **Alta marea**
19 ● Telefilm, **The Detectives**
19.45 Trailers
20 ● Telefilm, **Love American Style**
21 ■ Film, **Tracce di veleno in una coppa di champagne**
22.30 ● Telefilm, **Love American Style**
23 Galleria il Babbuino
00.30 ■ Film, **Acquasanta Joe** (West.)

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
13.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
14.25 ■ Film, **Il tiranno del Garda**
16 ● Telefilm, **Wallace Style**
17 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
17.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
18 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
21 ■ Film, **New York-Parigi: per una condanna a morte** (Giallo) di P. Koralnik con S. Gainsbourg
23 ■ Film, **Le tre morti del sergente Caine**
● Telefilm, **Agente speciale**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **Crash! che botte-Strippo strappio stroppio** (Avv.)
16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
18 ■ Film, **La vera storia del dottor Jekill**
19.30 Stasera parliamo di
21 Battaglia musicale
22.30 Las Vegas, gioco a quiz
23.30 Giornale TV
23.45 ■ Film, **La carica delle mille frecce**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

15.30 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
16 ★ Cartoni, **Calendarman**
16.30 ★ Cartoni, **Sam ragazzo del West**
17 ★ Cartoni animati
19 Energia domani, rubrica
19.30 ★ Cartoni, **Sam ragazzao del West**
20 ★ Cartoni, **Mago Pancine**
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
22.10 ■ Film, **Cleopatra**
23.50 ● Telefilm, **Hazzel**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Fronte del porto** (Dramm.) di E. Kazan con M. Brando e E. Saint
15.50 Vetrina di cose belle
16.15 I King di Sati
17 ● Telefilm, **Codice 3**
17.30 ★ Cartoni, **Black Star**
18 Superclassifica show
19 ★ Cartoni animati
19.30 Le interviste di T.R.E.
19.50 ● Telefilm, **Codice 3**
20.45 ■ Film, **Zarak Khan** (Avv.) di T. Young con V. Mature
22.30 Calcio mercato

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
16 Andiamo al cinema
16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
17.57 Speciale spettacolo
18 Polivario
18.30 Trailers
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Karino**
20 ■ Film
21.20 Attualità del cinema
21.30 TVA 40 sport
22.27 Speciale spettacolo
22.30 Antichità per voi
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 Il superclub di Uffi
18 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
18.30 ● Telefilm, **Laura**
19.30 ● Telefilm, **Angie**
20.30 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
21.30 ■ Film
23 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
24 ● Telefilm, **La carovana**
00.30 ● Telefilm

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film, **I viaggi di Gulliver**
16 ★ Cartoni animati
17.10 ● Telefilm
18 ■ Film, **Delitto allo specchio** (Dramm.) di A. Molteni Josipovici con A. Lualdi e M. Lemoine
19.30 Sirte
20 E' ora
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **Un bacio a fior d'acqua**
22.30 Artmarket
24 ■ Film

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ■ Film
16 Occasionissima auto
16.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
17.30 Little Joe
18.10 ★ Cartoni, **Lollipop**
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
21.15 ● Telefilm
21.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
22.30 Zoom
23.30 ● Telefilm

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 Il mondo degli animali
17 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
18 ● Telefilm, **Woobinda**
18.30 ● Telefilm, **Brothers and Sisters**
19 ■ Film, **I ragazzi della marina**
20.40 Scuola e cultura
21 ● Telefilm, **The Bold Ones**
22 ● Sceneggiato, **Il tesoro degli Olandesi**
22.30 ● Telefilm, **I falciatori di margherite**

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

14 Arte in casa
15.30 ■ Film, **Dracula**
17 ★ Cartoni animati
17.30 Cinemondo
18 ● Telefilm, **Sloane**
19 RTL Antenna sera
19.30 Sporting club
20.30 ■ Film, **Comedy Company**
22.15 ■ Film, **Onora il padre** (Giallo) di P. Wendkos con R. Vallone e B. Vaccaro
23.30 RTL Antenna sera
24 ● Sceneggiato, **Duello sul fondo**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

13 Il destino nei tarocchi, replica
13.15 La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ● Telefilm
17.30 Roma curiosa
18.30 ★ Cartoni animati
19 Il giornale delle circoscrizioni
20 Previsioni del tempo
20.30 Domande in libertà
21 Cinemondo
21.30 Redazionale
22 ● Telefilm
23 Il quadro d'oro

canale 5

La luna nel pozzo (20,25). Anna Tortora (nella foto) «firma», con Angelo Citterio, questo programma che vede Domenico Modugno come conduttore

RETEQUATTRO

M'ama non m'ama (19,30). Continua il simpatico gioco dell'amore e innamoramento, brillantemente condotto da Sabina Ciuffini (foto) e Marco Predolin

ITALIA 1

I Puffi (19,50). Continuano le vicende di questo popolo gentile impegnato a difendere l'incolumità di Pufflandia, soprattutto dalle grinfie di Gargamella

Canale 5

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**L'albero delle mele**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**La luna nel pozzo**, presenta Domenico Modugno
22.25	**Prima pagina speciale Europa**
23.25	**Sport**: Football americano, replica
00.25	**La tragedia del Bounty**. Film Drammatico con Clark Gable

Retequattro

8.30	**Giatrus**. Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
9	**Babil Junior**. Cartoni animati
9.30	**Chico**. Telefilm
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**Nuova vita**. Film - Drammatico con D. Mc Clure e R. Forsyth
12.30	**Superamici**. Cartoni animati
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Telenovela
15	**Sfida senza paura**. Film - Drammatico con Paul Newman
16.50	**Sport**: Campionato nazionale football americano
17.20	**Sport**: Campionato di ciclocross.
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**Dynasty**. Telefilm
21.30	**Fascination**, show condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo
23.30	**Sport**: Caccia al 13, rubrica
24	**Amore piombo e furore**. Film - Western con Fabio Testi

Italia 1

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Cerasella**. Film - Commedia con Claudia Mori e Alessandra Panaro
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Laura. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	**Devlin & Devlin**. Telefilm
15	**Agenzia Rockford**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
18.30	**Ralphsupermaxieroe**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**I Puffi**. Cartoni animati
20.25	**La macchina nera**. Film - Drammatico con James Brolin
22.30	**I magnifici sette cavalcano ancora**. Film - Western con Lee Van Cleef e Stephanie Powers
00.30	**Giorni giovani a Manhattan**. Film - Commedia con Desy Arnaz jr.

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Star Trek**, Telefilm
13	**Tigerman**, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
14.45	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Star Trek**, Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
20.20	**Tre tigri contro tre tigri**, Film (Comm.) con Renato Pozzetto e Dalila Di Lazzaro
22.20	**Charlie's Angels**, Telefilm
23.15	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche
23.30	**Mare**, nautica e moda

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10	**Cartoni animati**
10.50	**Il favoloso dottor Dolittle**, Film
13	**Commento politico**
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**Una nave tutta matta**, Film (Comm.) con Robert Walker e Burl Ives
16	**Super Soccer**, gioco per ragazzi
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
17	**Hobby Sport Club**
17.20	**Dimensione lavoro**, rubrica
17.45	**Gli invincibili**, Telefilm
18.20	**UIL**
18.35	**Groizer X**, Cartoni animati
19.05	**Telefilm**
19.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**Il caro estinto**, Film (Comm.) con Robert Morse e Jonathan Winters
22.30	**Commento politico**
22.45	**Telefilm**
23.15	**Gli invincibili**, Telefilm
23.45	**Al banco della difesa**, Telefilm

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Capitan Luckner**, Telefilm
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**The Corruptors**, Telefilm
13.50	**Cinema TV**
14	**La grande barriera**, Telefilm
14.30	**La caduta dei capelli**
15	**Soko 5113**, Telefilm
15.25	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Il vendicatore di Corbeilleres**, Sceneggiato
19.30	**L'ora di Samantha**
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.20	**I Love America**, Telefilm
22.20	**Cinema TV**
22.45	**Medart**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15	**Cara a cara**, Telefilm
16.30	**Perdonami se ho peccato**, Film (Dramm.) con Joan Fontaine e Ray Milland. Regia di George Stevens
18	**Starzinger**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30	**Ciao Eva**, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
22.30	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm
23.30	**Il vizio di famiglia**, Film (Per adulti) con Renzo Montagnani e Edwige Fenech. Regia di Mariano Laurenti

16 RAIUNO

Atletica leggera

Oggi penultima giornata, a Torino, del quadrangolare di atletica leggera Italia-URSS-Ungheria-Cuba. Il meeting, dopo la rinuncia dei russi alle Olimpiadi di Los Angeles, assume un carattere che supera quello unicamente sportivo. Tra i protagonisti il recordman mondiale Pietro Mennea (foto).

17 RAIDUE

Sereno variabile

Nella puntata odierna un interessante incontro all'insegna della musica e dell'ecologia con il cantante Luca Sardella (foto) e il dr. Lunghini, direttore dall'Orto Botanico di Roma. La rubrica di astrologia curata da Silvio Quach, il notiziario dedicato al turismo e al tempo libero e, infine, il *Sistemone*, gioco a premi abbinato alla schedina del Totocalcio condotto dalla Elmi e Bevilacqua.

20.30 RAIUNO

Al Paradise

Elisa Scarrone, nuova soubrette dello show del sabato sera, balla su musiche del film *Footlose.*

RAIUNO

10 **De Chirico, mistero dell'infinito** di Franco Simongini

11,05 **Racconti fantastici**
di Daniele D'Anza e Biagio Proietti liberamente ispirati a Edgar Allan Poe. *4° ed ultimo episodio:* **La caduta di casa Usher**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Obiettivo Europa**

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di A. Calvino

14,30 **Il sabato dello Zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora. Una coproduzione Rai-Santarosa

15,30 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

16-18,05 **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
Torino: Atletica leggera. Italia-URSS-Ungheria-Cuba

17 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase

18,20 **Prossimamente.** Programmi per sette sere. A cura di S. Maugeri

18,40 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di A. Lippi

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Al Paradise**
di **Antonello Falqui** e **Michele Guardì** con **Mariangela Melato, Vivian Reed** ed **Elisa Scarrone.** Presenta **Oreste Lionello** con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di **Antonello Falqui. Sedicesima trasmissione**

22 **Telegiornale**

22,10 **Tam tam.** Attualità del TG 1
A cura di Nino Criscenti e di Giorgio Cazzella e Flora Favilla

23 **Primo Mazzolari: Tu non uccidere**
con la partecipazione di Giampiero Albertini. Testo e sceneggiatura di Valerio Ochetto. Regia di Paolo Petrucci Vedi pag. 75

23,55 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

10,30 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri

10,45 **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raoul Morales

12,30 **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta** *nuova serie.* Un programma di Alessandro Meliciani. **La Scala di Milano.** Regia di Massimo Manuelli

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **L'avventura dei Sackett**
dai romanzi di Louis l'Amour. Sceneggiatura di Jim Byrnes, con Glenn Ford, Jeff Osterhage, Tom Selleck, Sam Elliott, Ben Johnson. Regia di Robert Totten. Distr.: Telepictures. **2ª puntata**

Eurovisione. Italia: Milano (Vigorelli)

15,45 **67° Giro d'Italia.** In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport» *15ª tappa:* **Certosa di Pavia-Milano (Vigorelli). Cronometro individuale**
In diretta dallo Studio 3 di Roma

17-18,30 **Sereno variabile.** *Turismo, tempo libero*
Con **Il sistemone** di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi
Collaborazione di Daniela Valentini. Regia di Siro Marcellini

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Estrazioni del Lotto**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. **Un poliziotto diverso.** Con: Karl Malden, Richard Hatch e Barry Primus. Regia di Harry Falk. Prod.: Warner Bros

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Casablanca passage**
(«The Passage», 1978). Film - Regia di **Jack Lee-Thompson.** Interpreti: Anthony Quinn, James Mason, Malcolm McDowell, Patricia Neal, Kay Lenz, Paul Clemens, Christopher Lee, Robert Rhys, Michael Lonsdale, Marcel Bozzuffi. Produzione: Loster Goldsmith e Maurice Binder per Monday Films

22,05 **TG 2 - Stasera**

22,15 **Noi con le ali**
Un programma di Gino Landi e Mario Angelo Ponchia. Testi di Roberto Lerici. Scene di Villy Orlandi. Costumi di Enrico Rufini. Musiche di Vito Tommaso. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Coreografie e regia di Gino Landi. **3ª puntata**

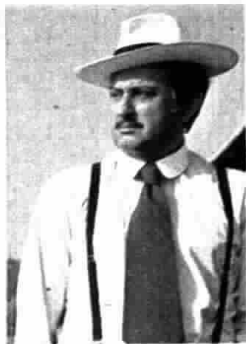
23,15 **Il brivido dell'imprevisto**
Telefilm. **Rivincita vanitosa.** Sceneggiatura di Jeremy Paul. Con: Sheila Gish e Keith Barron. Regia di Giles Foster. Prod. Anglia International

23,45 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAITRE

I ragazzi su due ruote

Inchiesta realizzata da Ugo Pirro a Roma e Napoli che analizza l'uso del ciclomotore da parte dei giovanissimi considerandone gli aspetti psicologici (maggiore autonomia) e quelli materiali (adozione del casco, pericolosità, praticità o meno nel traffico urbano)

22 RAITRE

Puccini

A Londra, dove la *Butterfly* ottiene un successo strepitoso, Puccini (Alberto Lionello, foto) conosce l'affascinante Sybil Seligman, appassionata di musica, colta e raffinata. Sybil comprende il carattere di Puccini, la sua inquietudine, la sua solitudine...

22.15 RAIDUE

Noi con le ali

Nella puntata di oggi i ballerini ci presentano una monografia sulla Bella Otero e due balletti: *Due gambe così* e *Torero*. Ci sarà anche un monologo di Graziella Polesinanti sull'aerobica. Ospite della serata il mago Alexander.

23 RAIUNO

Primo Mazzolari: tu non uccidere

Nel 25° della morte del sacerdote una ricostruzione dei momenti cruciali della sua vita, dalla partecipazione alla prima guerra mondiale alla resistenza al fascismo e fino al pacifismo assoluto. Giampiero Albertini nel ruolo di Mazzolari.

RAITRE

15,50 **DSE Visitare i Musei.** A cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara. Il Museo Archeologico di Cagliari

16,20 **DSE Educazione: cosa va di moda?** Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. Il nuovo padre

16,50 **Una giovane vedova.** («The Young Widow», 1946). Film - Regia di Edwin L. Marin. Interpreti: Jane Russell, Louis Hayward, Faith Domergue, Marie Wilson, Kent Taylor, Penny Singleton

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo.** L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. 19ª trasmissione

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

20,30 **I ragazzi su due ruote.** Un programma ideato da Ugo Pirro. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Un programma della Sede Rai della Campania

21,25 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22 **Puccini.** Con Alberto Lionello. Sceneggiatura in cinque puntate di Dante Guardamagna. 4ª puntata. Con: Tino Carraro, Vincenzo De Toma, Mario Maranzana, Luciano Alberici, Alberto Lionello, Carlo Alighiero, Ilaria Occhini, Nada, Renato De Carmine, Carlo Reali, Antonio Guidi, Pier Luigi Zollo, Antonio Fattorini, Rino Calogero, con la partecipazione di Ingrid Thulin e con i cantanti: Anna Moffo, Mario Del Monaco, Gianna Galli, Giulio Fioravanti. Regia di Sandro Bolchi

Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma

23 **Dancemania**
La Disco Dance. 2ª puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Le radici dell'uomo. 8ª puntata: L'uomo e il mare

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Tandarra. **18,20** Detektiv Harvey
18,30 Piazza Mazzini, 23 - TV
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25** Ein Wort zum Nachdenken
23,55 Geo - 19ª trasmissione

MOVIE MOVIE

Casablanca passage

RAIDUE ORE 20,30
The Passage/98' C 1978
regia di Jack Lee Thompson
con Anthony Quinn, James Mason, Malcolm McDowell, Patricia Neal

Durante la seconda guerra mondiale un pastore basco, gran conoscitore dei Pirenei, viene incaricato di portare in salvo dalla Francia in Spagna lo scienziato americano John Bergson con la moglie e i due figli. Il capitano delle SS Von Berkow si lancia sulle loro tracce per carpire a Bergson i risultati delle sue ricerche. Sui Pirenei la moglie di Bergson, stremata, si lascia morire mentre Von Berkow incalza...

RAITRE ORE 16,50
UNA GIOVANE VEDOVA
The Young Widow BN 1946
regia di Edwin L. Marin
con Jane Russell, Louis Hayward
COMMEDIA

Gianna è rimasta vedova: il marito era un aviatore abbattuto durante un'incursione su Berlino. Per dimenticare va da un'amica a New York; durante il viaggio è corteggiata proprio da un aviatore. Lei non l'incoraggia ma lui fa in modo di rivederla a New York; ne è innamorato e le chiede di sposarlo. La donna rifiuta, ma quando lui sta per partire per il Giappone...

TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi di Telemontecarlo
Ippica-Basket-Pallanuoto-Automobilismo-Avvenimenti in Eurovisione
17 Animals, documentario
17.30 Discoring, le Hit Parade e le novità discografiche
18 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli
Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
Notizie Flash e Bolletino Meteorologico
20 Cartoni, **Pinocchio**
20.30 Film, **Tutti gli uomini del presidente** (Dramm.) di A. J. Pakula con R. Redford e D. Hoffman
22.30 **Giandomenico Fracchia,** (1ª puntata)
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
Sport Flash
Oroscopo di domani

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

9.50 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
10.15 ● Telefilm, **Bonanza**
11 ● Telefilm, **Movin'on**
12 ● Telefilm, **Star Trek**
13 ♦ Sport, **Catch maschile**
14 ● Telefilm, **Falcon Crest**
15 ■ Film
17 ● Telefilm, **Kronos**
18 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Piange...il telefono** (Dramm.) di L. De Caro con D. Modugno e F. Guadagno
22.20 ♦ Sport, **Catch femminile**
23.30 ♦ Sport, **Rombo TV**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Telefilm, **Il cacciatore**
14 TMG Notizie
14.30 Superclassifica show
15.15 ● Telefilm, **Hondo**
16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
16.30 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
17 ★ Cartoni, **Shogun**
17.30 ● Telefilm, **George**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 Scienza e cultura
19 Disco Town
20 ● Telefilm, **George**
20.30 TMG Notizie
20.50 ● Sceneggiato, **Evasioni celebri**
22 Scienza e cultura
22.45 Asta di quadri
1 ■ Film, **Voglia di donna** (Comm.) di F. Bottari con L. Gemser e R. Niehaus

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

10.30 ■ Film, **Cinque marines per cento ragazze**
12.30 The week in review
12.40 ● Telefilm
13.35 Viaggiamo insieme
14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **La celestina P.R.**
16 I fatti del giorno
16.30 Roma nel tempo
17 ■ Film, **Il diavolo bianco** (Avv.)
18.30 ● Telefilm
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Telecampidoglio
20.30 ■ Film, **I gangster dalla faccia pulita**
22 Proposte di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **L'isola dei piaceri proibiti**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Obiettivo su Roma
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Gran Bazar Show, con Bruno Conte e Marisa del Frate
18.30 Vivere al cento per cento
19.30 Dentro la notizia
20 Le meraviglie della natura, documentario
20.30 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
23.30 Qui Lazio
24 Verso le Europee

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 ● Telefilm, **Kronos**
16.15 ● Telefilm, **Woobinda**
16.45 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
★ Cartoni, **Hanna e Berbera**
★ Cartoni, **Don Chuck**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 Superclassifica show
20 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
20.30 ■ Film, **La mano del destino**
22 ♦ Sport, **Boxe spettacolo**
23.15 ■ Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14 Superclassifica show
14.50 ● Sceneggiato, **She, la donna eterna**
15.20 ★ Cartoni, **Pepero**
16 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 ■ Film, **Il tesoro delle SS**
18.30 ● Telefilm, **Coronet Blue**
19.50 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
20.30 ■ Film, **Erik il vichingo** (Avv.) di M. Caiano con G. Gemma e G. Mitchell
22.20 ● Telefilm, **I sentieri del West**
23.20 ■ Film, **Come accadde la prima volta** (Per adulti) di V. Relin con E. Mattes e V. Bohmelt

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

14 ● Telefilm, **The Detectives**
14.30 Tutto Totò
15 Galleria il Babbuino
16.30 ★ Cartoni, **Penelope**
17 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.30 ★ Cartoni, **Pan Tau**
18 ● Telefilm, **Alta marea**
19.30 Incontro con Cristo
20 ● Telefilm, **Love American Style**
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Incensurato, provata disonestà, carriera assicurata, cercasi** (Comm.) di M. Baldi con N. Loy e G. Moschin
22.30 I canali dell'occulto
23 ■ Film, **Alice e i giorni della droga**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

13.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
14 ★ Cartoni, **Koseidon**
14.25 ■ Film, **Le miserie del signor Travet**
16 ● Telefilm, **Agente speciale**
17 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
17.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
18 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
20.30 Due chiacchiere sull'Europa
20.35 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
21 ● Telefilm, **Wallace Style**
22.30 ■ Film, **Il plenilunio delle vergini**
24 ■ Film, **Una vita, un amore**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **Vacanze col gangster**
16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
18 ■ Film, **La carica delle frecce a religiosa**
20 ● Telefilm, **Errori giudiziari**
21 ■ Film, **L'assistente sociale**
22.30 Las Vegas, gioco a quiz
23.45 ■ Film, **I tre avventurieri**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

16 Rubrica sportiva
17.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
19 ● Telefilm, **Scacco matto**
20 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
21.10 ■ Film, **Erik il vichingo**
23 ● Telefilm, **Hazzel**
23.50 ● Telefilm, **Agente Speciale**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

12 Primo mercato
14 ■ Film, **I perseguitati**
16 Big Screen
16.30 ■ Film, **L'ultima violenza** (Dramm.) di R. Matarazzo con Y. Sanson e D. Michaelis
18 La grande occasione
19 ★ Cartoni, **Black Star**
19.30 ★ Cartoni animati
20.30 ● Telefilm, **Codice 3**
21.45 ■ Film, **L'isola misteriosa**
22.30 Calcio mercato

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
16.30 ★ Cartoni animati
17.30 Scienza e cultura
18 ■ Film, **In caso di innocenza** (Dramm.) di R. Hansen con U. Jacobsson e M. Schell
19.30 Il selvaggio mondo deglia animali
20 ■ Film, **Desideri nel sole** (Comm.) di J. Rozier con J. Aimini e S. Sabatini
21.30 Parallelepomeno
22.30 Gioie in vetrine

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

13 ● Telefilm, **Batman**
13.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 Il superclub di Uffi
18 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
18.30 ● Telefilm, **Laura**
19.30 ● Telefilm, **Angie**
20.30 ■ Film
22 Festival della fantascienza
00.30 ● Telefilm, **La carovana**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

14 ● Telefilm
14.30 Gold market
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film, **La signora in nero** (Comm.)
18 ■ Film, **Poker con il diavolo**
19.30 Sirte
20 Fermati, ascolta
20.30 ■ Film, **Anima in tumulto** (Dramm.) di G. Del Torre con G. Falckenberg e C. Tamberlani
22 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **Gung Ho!**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
15.30 ● Telefilm
16 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
16.30 ■ Film
18.10 Occasionissima auto
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
19.30 Sette giorni, rotocalco
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
21 Speciale Televiterbo
22 Documentario
23.30 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Jackie**
17.30 Incontro con l'autore
18.30 Il cielo della finestra
19 ● Telefilm, **The Bold Ones**
19.50 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20.20 ● Telefilm, **Brothers and Sisters**
20.45 Notiziario Vaticano
21 ■ Film, **I ragazzi della marina**
22.30 ● Telefilm, **I falciatori di margherite**
22.50 Ma io vi dico

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

14.30 ■ Film, **La valle delle arance** (Avv.)
15.45 Music Show
16 Sporting club
17 ● Telefilm, **Squadra segreta**
17.30 Astrocartomania
19.30 ■ Film, **Onora il padre** (Giallo) di P. Wendkos con R. Vallone e B. Vaccaro
21 ★ Cartoni animati
21.30 Ciak si gira
22 ■ Film, **La battaglia del talismano verde**
24 ● Telefilm, **Sloane**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

12.30 Redazionale
13.15 La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 Consulenza casa
14.45 ■ Film
17 Rossetti per bambini
18 Italia chiama Germania
18.30 TG speciale
19 Cittadini e sanità
19.30 Ciak si gira
20 ♦ Sport, **Tennis regione**
20.30 Rubrica
21.30 ● Telefilm
22 Redazionale
22.45 Mosaico

SABATO SA 2 GIUGNO

canale 5

Zig Zig (19,30). Continua con crescente successo lo spettacolo-quiz condotto da Raimondo Vianello (foto) coadiuvato da Simona Mariani ed Enzo Liberti

8.30	**L'albero delle mele.** Telefilm
9	**Il cadavere scomparso.** Telefilm
10	**Le tre ragazze.** Film - Commedia con Susan Saint James e Barbara Eden
12	**Traguardo Europa,** intervista ai candidati alle elezioni europee
13	**Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Traguardo Europa,** intervista ai candidati alle elezioni europee
14.30	**La mia terra.** Film - Drammatico con Rock Hudson e Jean Simmons
16.30	**T.J. Hooker.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Risatissima,** spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea
22.25	**Super Record,** settimanale sportivo
23.25	**Fuoco verde.** Film - Drammatico con S. Granger e Gene Kelly

RETEQUATTRO

Stupidissima (21,30). Ogni settimana i più divertenti film del repertorio comico italiano, in un collage di vari spezzoni in compagnia degli attori più noti

8.30	**Giatrus.** Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione.** Cartoni animati
9	**Babil Junior.** Cartoni animati
9.30	**Chico.** Telefilm
10	**I giorni di Bryan.** Telefilm
11	**Le infedeli.** Film - Drammatico con Gina Lollobrigida
12.30	**Superamici.** Cartoni animati
13.30	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.15	**Magia.** Telenovela
15	**Sport:** Caccia al 13, replica
15.30	**Corsa:** Indianapolis
16.15	**Sport:** Vincente e piazzato
16.30	**Sport:** Campionato nazionale di Baseball, replica
17	**Sport:** Onda azzurra
17.50	**Mai dire sì.** Telefilm
18.50	**Marron Glacè.** Telenovela
19.30	**Walt Disney:** Musica per tutti
20.25	**A Team.** Telefilm
21.30	**Stupidissima**
23	**Arrivano i bersaglieri.** Film - Commedia con Ugo Tognazzi
1.20	**Sport:** Calcio spettacolo

ITALIA 1

Lalabel (16,00). Nonostante l'aspetto di una normalissima ragazzina, Lalabel (nella foto) è una simpatica strega, dotata di sorprendenti poteri magici

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**L'urlo della folla.** Film - Drammatico con Frank Lovejoy e Richard Carlson
11.30	**Maude.** Telefilm
12	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
12.30	**Lucy Show.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Laura. Cartoni animati
	Marco Polo. Cartoni animati
14	**Sport:** Sottocanestro
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	**Musica è,** a cura di M. Seymandi
18.30	**Be Bop a Lula**
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
20.25	**Supercar.** Telefilm
21.25	**Magnum P.I..** Telefilm
22.30	**Quattro morti irrequieti.** Film - Commedia con Broderick Crawford e Claire Trevor
00.30	**Dee Jay Television,** video music non stop

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman.** Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
14	**Falcon Crest,** Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan
18	**Lupin III,** Cartoni animati
18.30	**Star Trek,** Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
20.20	**Piange... il telefono,** Film (Dramm.) con Domenico Modugno e Francesca Guadagno
22.20	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
23.15	**Tutto cinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
23.25	**Rombo TV,** settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

9	**Gli emigranti,** Sceneggiato
10	**Cartoni animati**
10.30	**I dialoghi delle Carmelitane,** Film (Dramm.) con Jean Moreau e A. Valli
12.15	**Dimensione lavoro**
12.45	**The Doctors,** Telefilm
13.15	**Sport:** Football please
14.15	**Gli emigranti,** Sceneggiato
15.05	**Al banco della difesa,** Telefilm
16	**Super Soccer,** gioco per ragazzi
16.15	**Groizer X,** Cartoni animati
16.35	**Cartoni animati**
17	**Gli invincibili,** Telefilm
17.35	**Capire per prevenire**
18.35	**Groizer X,** Cartoni animati
19.05	**The Doctors,** Telefilm
19.40	**Gli emigranti,** Sceneggiato
20.30	**10 in amore,** Film (Comm.) con Clark Gable e Doris Day
22.30	**Commento politico**
22.45	**La sete del potere,** Film (Comm.) con William Holden e June Allyson

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

11	**Black Beauty,** Telefilm
11.30	**Capitan Luckner,** Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare,** Sceneggiato
13	**The Corruptors,** Telefilm
13.55	**Cinema TV**
14	**Viaggio con l'avventura,** documentario
14.30	**La grande barriera,** Telefilm
15	**Soko 5113,** Telefilm
15.25	**Alle soglie dell'incredibile,** Telefilm
16.20	**I Love America,** Telefilm
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Cartomante**
20.30	**Soko 5113,** Telefilm
20.55	**Il computer dell'amore** (1° parte)
21	**Alle soglie dell'incredibile,** Telefilm
21.50	**Il computer dell'amore** (2° parte)
22	**I Love America,** Telefilm
22.30	**Cinema TV**
22.40	**Il computer dell'amore** (3° parte)

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**L'ora di Hitchcock,** Telefilm
14.30	**La riva dei peccatori,** Film (Avv.) con John Wayne e Charles Coburn. Regia di Bernard Vorhaus
16.30	**Starzinger,** Cartoni animati
17	**L'ora di Hitchcock,** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
18	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
20.25	**Vai gorilla,** Film (Giallo) con Fabio Testi e Renzo Palmer. Regia di Tonino Valeri
22.15	**F.B.I.,** Telefilm
23.30	**La mia amica Irma,** Film (Com.) con M. Wilson e J. Lund. Regia di George Marshall

CARIE

SE PRESA IN TEMPO LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUO' ESSERE VERAMENTE FERMATA CON NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE.

La carie inizia quando i denti perdono minerali. Queste foto ingrandite della superficie di un dente dimostrano come avviene questo processo e come, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale.

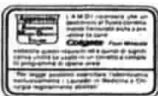
Colgate, infatti, è ricco di minerali che penetrano nello smalto e aiutano a riparare i punti deboli, restituendo ai denti minerali perduti. Ecco perché, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale. Anche in Dispenser.

NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE: LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUÒ ESSERE FERMATA. È DIMOSTRATO.

RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 27 MAGGIO AL 2 GIUGNO

RADIOUN

I martedì della Signora Omicidi

MARTEDÌ, ORE 20

Dopo il «feuilleton», arriva il «giallo», un genere teatrale e letterario tra i più popolari. Ogni martedì, ci si immerge in un periodo storico, attraverso un'opera classica e il suo autore. Si parte dall'Ottocento con *Vautrin* di Honoré de Balzac (interpreti: Franco Volpi, Ferruccio Amendola, Anna Miserocchi). Seguono: *Il problema finale* e *La casa vuota* di Conan Doyle, *I delitti di rue de la Morgue* di E. Allan Poe, *La casa stregata* di Dixon Carr, *Il giardino chiuso* di Chesterton, *Il diavolo e Silvia* di Porter. Si arriva poi ai contemporanei: Ellery Queen e Chandler (*Vento rosso*), Simenon (*La casa dei fiamminghi*) e Dürrenmatt (*Requiem per un romanzo poliziesco*) interpretato, questo, da Lilla Brignone poco prima della scomparsa. Infine si arriva a Carlo Emilio Gadda con *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*.

La giostra

MARTEDÌ, ORE 21

Luca Giurato, giornalista parlamentare de *La Stampa*, conduce il programma realizzato da Angelo Marcoaldi. Gli ospiti in studio si confrontano sulle diverse crisi che travagliano la società italiana.

Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 12.03

Settimana tutta brasiliana. Presentati da Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi, alcuni esponenti di primo piano della musica brasiliana: Irio De Paula, Jim Porto, Carlos De Silva, Mandrake e Gio' Marinuzzi (nella foto). Nell'angolo del cabaret ci sono I Cavernicoli.

RADIODU

Il buio in cima alle scale

SABATO, ORE 17.32

Commedia di William Inge, un autore le cui opere hanno sempre avuto una larga fortuna sia in teatro sia nelle successive versioni cinematografiche. Da *Ritorna piccola Sheba* a *Picnic*, da *Bus Stop* a questo *Buio in cima alle scale*. Qui siamo nel Middle West, in una piccola cittadina dell'Oklahoma, nel 1920. Personaggi: una modesta famiglia borghese, i Flood, e i loro amici. Inge ne mette in risalto le pieghe oscure, celate, del loro spirito, la sommessa disperazione, le paure inconsce che nascondono una ben più grande paura, quella della vita. Rappresentata in Italia dalla Compagnia dei Giovani, l'edizione che va in onda sabato, diretta da Vera Bertinetti, è interpretata, nel ruolo del padre, da Ivo Garrani (nella foto), in quello della madre, da Lucia Catullo.

I giorni

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 6

Dopo Vittorio Schiraldi, per tutto il mese di giugno, in diretta Claudio Marabini. Nato a Faenza, nel 1930, svolge da anni attività letteraria e giornalistica, collaborando a quotidiani e riviste. Numerosi i romanzi da lui pubblicati, l'ultimo dei quali è *Malù*. Ha quattro figli. Ama la musica classica e operistica, ma ascolta volentieri il jazz di Armstrong.

Infanzia, come, perché...

DA GIOVEDÌ A SABATO, ORE 8

Riprende, dopo aver «prestato» il suo spazio alle elezioni europee la trasmissione del D.S.E. dedicata all'infanzia. La rubrica è curata da Claudia De Seta e la realizzazione è di Liana Pedone.

RADIOTR

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7,30

Questa settimana, nel commento delle prime pagine dei quotidiani e nello spazio di mezz'ora dedicato al dialogo con gli ascoltatori sui temi più interessanti trattati nella rassegna stampa, una giornalista americana, Sarj Gilbert, corrispondente da Roma del *Washington Post*.

Alceste

DOMENICA, ORE 17

La prima rappresentazione dell'opera di Gluck (nella foto) avvenne a Vienna il 26 dicembre 1767, una seconda versione francese (riveduta) ebbe poi nel 1776 un'influenza determinante sull'opera parigina. Autore del libretto è l'italiano Calzabighi che già aveva scritto per il musicista tedesco (1762) *Orfeo ed Euridice*. In una famosa prefazione dell'*Alceste* (opera tratta dalla tragedia di Euripide) Gluck afferma che è necessario dare alla musica il posto che le compete (e cioè servire il dramma) senza interrompere l'azione e indebolirla con fronzoli inutili. Difatti, rispetto anche all'*Orfeo*, quest'opera mostra un grande rigore nel rapporto fra la parola e il canto.

Festival di Vienna 1984

VENERDÌ, ORE 22,15

Appuntamento per tutti gli amanti della musica classica.

Nel concerto della Philharmonia Orchestra di Londra, direttore e solista Vladimir Ashkenazy, ascoltiamo, in diretta, l'ouverture *Leonora* di Beethoven, il *Concerto in re minore K. 466 per pianoforte e orchestra* di Mozart e la *Sesta sinfonia, «Pastorale»* di Beethoven.

RADIOUNO

6 Enrico Lazzareschi presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone

6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-18-18,58-21,30-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,33 Culto evangelico

8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guida

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don A. Gemma

10,12 GR 1 flash

10,15 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi, con la partecipazione di Laura Antonelli, Elio Pandolfi, Paolo Panelli, Patty Pravo, Katina Ranieri, Nanni Svampa, Helmut Zacharias
Regia di Federico Sanguigni

11,50 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Radiouno presenta
Le piace il cinema?
Con Lina Wertmüller, Luigi Magni e Leo Benvenuti. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi Vedi pag. 91

13 GR 1

13,20 Start
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura di Sergio Giubilo e Bruno Gentili

13,30 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Fiorenzo Fiorentini presenta
Càb - anch'io con Roberta Lerici e Luigi Vigliani. Regia di Paolo Leone

13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 Radiouno per tutti speciale
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Giovanna
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

16,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

18,02 Carta bianca stereo (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

19 GR 1 Sera

19,15 GR 1 Sport - Tuttobasket
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19,50 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,55 Asterisco musicale

20 Punto d'incontro
Programma di Laura Pennisi Pelizzola e Renato Salvicchi, a cura di Laura Pennisi Pelizzola

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
Medea
Opera in tre atti di François Benoit Hoffmann
Traduzione italiana di Carlo Zangarini
Musica di Luigi Cherubini
Creonte: Giuseppe Modesti; Glauce: Renata Scotto; Giasone: Mirto Picchi; Medea: Maria Callas; Neris: Miriam Pirazzini; Un capo delle guardie del Re: Alfredo Giacomotti; Prima ancella: Lidia Marimpietri; Seconda ancella: Elvira Galassi
Direttore Tullio Serafin
Orchestra e Coro del «Teatro alla Scala» di Milano. Maestro del Coro Norberto Nola
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo
(ore 21,32 circa): **Quiz** di Lucio Lironi

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 Il labirinto
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi
Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Le voci d'Italia
Un programma di Pier Francesco Listri
Palmiro Togliatti
Regia di Vittorio Melloni (Registrazione)
Al termine:
Strettamente strumentale

9,30 GR 2 Notizie

9,35 L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace
Regia di Renato Zanetto
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

11 Cantare l'amore
Tante belle canzoni presentate da Anna Rusticano
11,30 GR 2 Notizie

12 Mille e una canzone

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Cinzia Donti
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

14,30 Domenica con noi (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Massimo Villa. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Nell'intervallo (ore 15,30):
GR 2 Notizie

16 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe

16,50 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,55 Domenica con noi (II parte)

18 Domenica sport (II parte)

18,45 GR 2 Notizie

18,47 Domenica con noi (III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

20 Franco Soprano presenta
Un tocco di classico

21 C'è ancora musica oggi?
Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz
Dodici trasmissioni di Pippo Molino
8ª trasmissione
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

22 Arcobaleno
I colori della musica nelle orchestre dei nostri giorni presentate da Franca Aldrovandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50-23,28 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Vincenzo Cerami
Quel tramvetto per Roma
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio. Musiche di A. Vivaldi, M. Giuliani, S. Scheidt, A. Dvořák, G. F. Haendel, F. Chopin

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
C. Debussy: Six epigraphes antiques ♦ A. Borodin: Il Principe Igor, ouverture

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
F. J. Haydn: Missa Sanctae Caeciliae in do magg. per soli, coro e orch.

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: Il cinema italiano negli anni della dolce vita. Rievocazioni e interviste di Paolo Aleotti e Mario Accolti Gil — «Maestri e compagni», l'ultima opera di Norberto Bobbio, in una sua conversazione con Enrico Moratti

10,30 Concerto del mattino (III parte)
W. A. Mozart: Concerto in re min. K. 466 per pf. e orch. (Cadenze di A. Brendel) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 1 in sol min., op. 13 «Sogni d'inverno»

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi
Il confucianesimo: religione o filosofia?, di Giuliano Bertuccioli. Voci di: Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina. 4ª puntata: Confucianesimo e stato

12,30 L'opera per violino e pianoforte di Beethoven presentata da Gianfranco Vinay. 6ª trasmissione

13,05 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
La grande paura. Utopie negative nella letteratura del '900 di Francesca Socrate e Luigi Manconi
Regia di Giancarlo Simoncelli. 4ª puntata: Dal Tallone di Ferro al Grande Occhio

13,45 Giornale Radio Tre

14 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli
«RADIOTEXT» in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI-MEDIA Lega Informatica (Replica)

14,30 Antologia di Radiotre
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias
Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Stefano Geraci e Gigi Bizzarri

17 Alceste
Opera in tre atti di Ranieri de' Calzabigi
Musica di Christoph Willibald Gluck
Alceste: K. Flagstad; Admeto: R. Jobin; Evandro: A. Yopung; Ismene: M. Lowe; Sommo sacerdote Apollo, Deità infernale: T. Hemsley; Eumelo: J. Clark; Aspasia: R. Thayer; Araldo, Oracolo: J. Etkins
Direttore Geraint Jones
Orchestra Geraint Jones and Singers
Nell'intervallo (ore 19,15 circa):
Giornale Radio Tre

20,15 Un concerto barocco
O. Benevoli: «Kyrie» dalla «Messa Salisburgensis» ♦ A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso n. 9 in sol min. per fl., archi e cont. ♦ G. M. Monn: Quartetto n. 1 in si bem. magg. per archi ♦ J. J. Fux: Sonata a 4 per vl., cornetto, tb., dulciana, vc. e org.

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Marina Boni
Felice Cervone: Natura e ambiente

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984
Direttore Gianandrea Gavazzeni
Soprano Itala Calcagno
Frescobaldi-Ghedini: Quattro Pezzi op. 12 ♦ G. Verdi: Quattro Pezzi Sacri
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta

22,10 Fatti, documenti, persone
La mostra del decennale (1ª parte): La propaganda e le arti di Gerardo Guerrieri con: Iginio Bonazzi, Alberto Cracco, Agostino Marfella, Federico Pacifici, Elisabetta Pedrazzi, Marilù Prati
Regia di Ellis Donda

23-23,58 Il jazz. Presenta Roberto Franchina
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Carta bianca stereo
16,52 Tutto il calcio minuto per minuto
18 Onda verde

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15 GR 1 Sport - Tuttobasket

19,50 Stereosera con Luciana Damiano

20 Domenica Hit
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde**

22 Domenica jazz di A. Mazzoletti con F. Cerri e E. Intra

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Stereosoft con Luciana Damiano
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi, con Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi, presentati da Luciana Biondi e Claudio Sottili (I parte)

16 Domenica sport (I parte)

16,50 Stereosport (II parte)

18 Domenica sport (II parte)

18,45 Stereosport (III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Gli italiani nel tango. Programma di M. Jurtia, a cura di A. Antoniani e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30: in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Tirolen polka** - Gerard und Sein Junggesellen. **Brazilian love song** - Love Unlimited. **Così parlò Zarathustra** - Deodato. **Run to me** - Martelli. **Czardas** - The Hollywood Bowl Simphony. **Bravo** - Trovajoli. **Canto straniero** - Marcella. **Crystal keys** - Morgan. **And I love her** - Simonetti. **L'amore è tutto qui** - Servus. **Abigaille** - Piccioni. **'Na sera 'e maggio** - Reverberi. **Ammore** - Di Capri. **Black pearl** - Douglas. **Lontano lontano** - Calvi. **Guantanamera** - Salsoul

9/CANTANDO IN ITALIANO: **L'Arca di Noè** - Endrigo. **Lettera d'amore** - Gli Epoca. **Passo dopo passo** - Di Bari. **La guerra di Piero** - De André. **E tu mi manchi** - Calabrese. **Stai con me** - Pareti. **Bianca stella** - Occhino. **Oro caldo** - Osanna. **Ardente** - Zanicchi. **Cronaca di un amore** - T. Del Monaco. **Quanto è bella lei** - G. Nazzaro. **Strada** - Leo Nero. **Minuetto** - M. Martini. **Cara piccina** - Rondinella. **Piccola luce** - Locasciulli. **Aschimiliero** - New Perigeo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Viva Maria — Remember my name — A time for love** (Vivi e lascia morire). **Marcia dei dragoni** (Il marchese del Grillo). **Lover man** (La signora del blues). **New York one more day** (Lo squartatore di New York). **Les violons du bal — Venere imperiale — Chase** (Midnight express). **Indagine** (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). **A foggy day** (Damsel in distress). **Motivo conduttore** (Matrimonio all'italiana). **The orgy** (Conan il barbaro). **Moment by moment — Love in bloom** (She love me not)

11/CANTAUTORI: **Cuccurucucu** - Battiato. **Monsieur Dupont** - Sanson. **Santa Rosa** - Vannelli. **The piano has been drinking** - Waits. **Angoscia metropolitana** - Lolli. **Signorina** - Graziani. **L'abbigliamento di un fuochista** - De Gregori. **Piccerè** - T. De Sio. **As I go my way** - Hart. **Un buco nel cuore** - Cocciante. **Fotografie** - Baglioni. **Mi sono innamorato di te** - Tenco. **Angiolina** - Endrigo. **L'isola** - Minghi

12/ROCK & POP: **Ciao Stefania** - Zero. **La musica** - Zenobi. **She'll return it** - Animals. **Autumn in New York** - Fitzgerald e Armstrong. **Where I am now** - Cocker. **C'era un'atmosfera** - Kim and Cadillacs. **Feelin' strongers ever day** - Chicago. **London calling** - Clash. **Jealous guy** - Ferry. **The call up** - Dury. **Cavalli alati** - Cheli. **Mi gira la testa** - Mannoia. **Rock'n'roll robot** - Camerini. **All trough the night** - Gentle Giant. **Wordy rappinghood** - Tom Tom Club. **Canary in a coalmine** - Police

13/JAZZ VARIETÀ: **Blues for Smedley** - Peterson e Terry. **Cabaret** - L. Armstrong. **A foggy day** - E. Fitzgerald. **Cherokee** - Stuff Smith. **Dein ist mein ganzes herz (Yours is my heart alone)** - Buckner. **Boogie blues** - O'Day. **Avalon** - Goodman. **Cotton tail** - Illinois Jacquet. **Battle royal** - Ellington e Basie. **Blues around the clock** - Turner e Basie. **I want a little girl** - Eckstine. **Jeannie** - Phillips. **All that I had is gone** - J. P. Johnson. **Bugle call rag** - Ray Stewart

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barone»** - Stolz. **Marcia parigina, «Eva»** - Artioli e Coro. **Glitter and be gay, «Candide»** - Brennan. **Tu sei bella, «Sogno di un valzer»** - Artioli-Righetti. **Con quel viso bellissimo, «Cyrano»** - Modugno- Spaak. **è sorridente, seducente, «Mazurka blu»** - Pavese. **Oh rosa di Istanbul, «La rosa di Istanbul»** - Artioli. **Rosabella, «The most happy fella»** - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long- Gilbert-Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Froelich. **Babette, «On the 20th Century»** - Kahn e Coro. **Melanie's aria, «Conversation piece»** - Sutherland. **Oh com'è fragile Nanà, «Il re di Chez Maxime»** - Ballinari-Calderoni. **è tanto bello in gir la sera andare, «Ballo al Savoy»** - Ballinari-Calderoni. **Quando in ciel ridono le stelle, «La bajadera»** - Barbero-Pierangeli. **Luna valzer, «Frau Luna»** - Léhar. **È Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco»** - Quinterno-Poli. **Ballata dell'uomo ricco** - Betti

15/PARATA DI STELLE: **Azzurro** - Celentano. **Bess you is my woman now** - Miles Davis. **Se stasera sono qui** - Tenco. **Spinning wheel** - Sammy Davis. **Hejira** - J. Mitchell. **La canzone di Marinella** - Mina. **Black is black** - Halliday. **Vedrai vedrai** - Vanoni. **Drift away** - Ray Charles. **Night fever** - Bee Gees. **Innamorarsi alla mia età** - Iglesias. **Morire d'amore** - Aznavour. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Abacab** - Genesis. **Heroes** - Bowie

16/FACILE ASCOLTO: **Baciami** - Marcella. **Brasil** - Conniff. **The boxer** - Simon & Garfunkel. **Ebb tide** - Mantovani. **Baby don't ya get crazy** - Sebastian. **Guilt - The blue millonaire** - Faithfull. **Fantasia di motivi** - Focaccia-Cinquetti. **Double dealin** - Doobie Bros. **Ci vuole orecchio** - Jannacci. **One trick pony** - P. Simon. **Take off with us** - S. Bergman. **Jama Joe** - Benson. **Fantasia di motivi** - Marcellos Ferial-Bongusto. **He cant love you** - Gibb. **I like Chopin** - Gazebo. **Escravo de alegria** - Toquinho. **How have you been** - Sebastian. **You better think twice** - Poco. **Big wheels** - New Riders. **A change is gonna come** - Band. **Svegliami domattina** - Locasciulli. **A certain smile** - Mantovani. **The ray** - Charles. **Chinatown** - Doobie Bros. **Senza fine** - Vanoni. **Signorina** - Toquinho. **Una ragazza in due** - Giganti. **Tell me it's over** - Frida. **Pablo** - De Gregori

18/DISCOTECA: **Every breath you take** - Police. **Hold the night** - Night the Force. **Computer capriccio** - Camerini. **Lady love me (One more time)** - Benson. **Vita semplice** - Barbot. **Should I langh or cry** - Abba. **Young generation** - Musical Youth. **Pensiero stupendo** - Pravo. **Wanted man** - Thorogood. **Thru these walls** - Collins. **Morirò per te** - Mina. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Airport love theme** - Bell. **Polvere** - Ruggeri. **Stop the world** - Captain Sensible. **The warm up stretch** - J. Genova. **Latin lover** - Nannini. **I muscoli del capitano** - De Gregori. **Ride blue divide** - Sniff 'N' Tears. **State of independence** - Summer. **You will remember me** - R. Carlos. **Io e Firenze** - F. Simone. **Under the boardwalk** - Tom Tom Club. **Give me the night** - Benson. **De do do do de da da da** - Police. **Tanz bambolina** - Camerini. **Lush life** - Donna Summer. **I don't care anymore** - Collins. **Bad to the bone** - Thorogood

20/CONCERTO: **There will never be another you** - Chet Baker. **I'll always be in love with you** - Basie. **Sophisticated lady** - Roach. **Sundancers** - Almeida. **Tudo se trasformey** - Veloso. **Realce** - Gil. **Que pena** - Gal Costa. **Maida vale** - **Esperienze** - **La ragazza fisarmonica** - **Compagno di scuola** - Stradaperta-Rosalino-P. Conte-Venditti. **Capolinea** - Banco Mutuo Soccorso. **Forever young** - Baez-Farina. **Alice's restaurant massacree** - Guthrie. **Zorba's dance** - **The fench song** - **Flamenco** - **Questo amore è per sempre** - Dalida. **Recital**: Distel. **Fantasia di motivi** - Glenn Miller Orch.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Djingi** - Wade Marcus. **Killers** - D'Anno. **Shambelle** - The Police. **Coisa... de louco** - W. Simonal. **Should I?** - Compl. H. Banter. **Flora on my mind** - CVS Airto. **South** - Compl. P. Napoleon. **Basin street blues** - Teagarden. **Czardas** - Mantovani. **Ricordando Rossini** - Casadei. **Pronto chi parla** - Renzo il Rosso e Rita. **Roll 'em** - Goodman. **Viento de terra** - P. Daniele. **Cosmic funk** - Lonny Liston Smith. **Antiguos duenos de las flechas** - Mercedes Sosa. **Kao, xango** - The Zimbo Trio. **Avrai** - Baglioni. **Reality** - Sanderson. **Il mio prossimo amore** - L. Goggi. **Early... Autumn** - A. Lorez

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **F. J. Haydn**: Duo in si bemolle maggiore, per due violini. **G. Gabrieli**: Symphonya n. 35 da «Sacrae Symphoniae» vol.i. **A. Tansman**: Tre Pezzi, per chitarra. **A. Dvorak**: Dal Concerto in la minore op. 53, per violino e orchestra: Finale (Allegro grazioso ma non troppo). **C. M. von Weber**: Sette Variazioni sulla romanza «A peine au sortir de l'enfance», dall'opera: «Joseph di Méhul». **E. Grieg**: Incontre da: «Haugtussa», op. 67 (testo di A. Garberg). **P. Mascagni**: Le Maschere, Sinfonia

7/INTERLUDIO: **H. Purcell**: Concerto in re maggiore, per tromba e archi. **L. Cherubini**: Sinfonia in re maggiore, per archi. **H. Berlioz**: La mort de Cleopatre

8/CONCERTO OPERISTICO: **L. Cherubini**: Ali Babà, Sinfonia - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini. **H. Berlioz**: I Troiani: Inutiles regrets (Aria di Enea) - Ten. G. Chauvet - Orchestra dir. J. Etcheverry. **G. Paisiello**: Nina o la pazza per amore: Il mio ben quando verrà - Msopr. T. Berganza - Orch. Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. **V. Bellini**: I Puritani: Riccardo! Riccardo! - R. Capecchi, bar.; E. Flagello, bs.; - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. R. Bonynge. **G. Meyerbeer**: Dinorah: Ombre legere - Sopr. M. Callas - London Philharmonic Orchestra dir. T. Serafin. **G. Verdi**: Il Trovatore: Il balen del suo sorriso - Bar. E. Bastianini - Orch. del Teatro alla Scala dir. T. Serafin. **J. Massenet**: Werther: Il flaut nous separer - M. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Masini. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: Baccanale - New Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

8,55/UN QUINTETTO: **M. Reger**: Quintetto in la maggiore op. 146, per clarinetto e archi - Clar. K. Leister-Quartetto Drolc

9,30/BEETHOVEN - BERNSTEIN: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

10,15/FOLKLORE TOSCANO

10,25/IL SOLISTA: MSTISLAV ROSTROPOVICH: **D. Sciostakovich**: Concerto n. 2 op. 126, per violoncello e orchestra - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: **F. J. Haydn**: Missa in tempore belli in do maggiore «Paukenmesse», per soli, coro e orchestra - N. Davrath, sopr.; H. Rossl Majdan, msopr.; A. Dermota, ten.; W. Berry, bs. - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna e Chamber Choir di Vienna dir. M. Wöldike

11,45/CONCERTINO: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Tre Romanze senza parole dall'op. 67. **M. Ponce**: Sonata breve. **J. Turina**: Fandanguillo op. 36

12/INTERPRETI ALLA RADIO: FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI: **W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore K. 313, per flauto e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN JOCHUM: **L. van Beethoven**: Leonora, Ouverture n. 3 op. 72 (13'39''). **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 104 in re maggiore «Londra» - Orch. London Symphony (13'38''). **J. Brahms**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. London Philharmonic (42'42'')

14/FRANZ SCHUBERT: Sonata in re maggiore op. 53 - Pf. W. Kempff

14,40/MUSICHE IN SCENA: **W. A. Mozart**: Thamos, re in Egitto, K. 345, musiche di scena per il dramma eroico di Tobias Philipp von Gebler

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: EMI 067 1467431: **J. S. Bach**: Mer hahn en neue Oberkeet, Cantata dei contadini BWV 212 - R. Hoffman, sopr.; G. Rehinart, bs. - Compl. Strumentale Linde Consort dir. H. M. Linde. CBS D 38672: **S. Rachmaninov**: Rapsodia su un tema di Paganini, per pianoforte e orchestra op. 43 - Pf. C. Licad - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado. DEUTSCHE GRAMM. 410866-1: **F. J. Haydn**: Quartetto, per archi in do maggiore op. 76 n. 3 «dell'Imperatore» - Quartetto Amadeus. PHIL. 411104. 1: **R. Schumann**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: Pacem in Terris, Sinfonia corale - F. Kopleff, contr.; L. Anilico, bar. - Orch. Sinf. del Coro dell'Università dell'Utah dir. M. Abravanel - M° del Coro N. Weight — 3 Rag-Caprices - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: **G. De Machault**: 4 Pezzi strumentali e vocali - Compl. Ricercare di Zurigo. **N. Clerambault**: Tre Pezzi, per organo - Org. M. Chapuis. **G. Rossini**: Sonata a 4 n. 4 - Strumentisti del Quintetto à vent de Paris. **V. Bellini**: I Capuleti e i Montecchi: «Oh quante volte», Aria di Giulietta - Sopr. C. Deutekom - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Franci. **C. Gounod**: Mireille: «Vincenette a vôtre age» - M. Robin, sopr.; M. Malkassian, ten. - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. R. Blareau. **E. Chabrier**: Larghetto, per corno e orchestra - Cr. D. Bourgue - Orch. National de l'Opera de Montecarlo dir. M. Freccia. **H. Sauguet**: Concerto d'Orphée, per violino e orchestra - Vl. D. Erlih - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Conz

▶ 20/INTERMEZZO: **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin: Polonaise op. 24 dall'atto III. **F. Liszt**: Concerto in mi bemolle maggiore, per pianoforte orchestra. **J. Sibelius**: Tapiola, Poema sinfonico op. 112

▶ 20,40/IL DUO GOLD-FIZDALE INTERPRETA BIZET E BARTÓK: **G. Bizet**: Jeux d'enfants op. 22. **B. Bartók**: Concerto, per due pianoforti, percussione e orchestra - New Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: **H. Purcell**: Marcia e Canzona - Quintetto di Ottoni di Parigi. **A. Vivaldi**: Concerto in re minore, per viola d'amore, liuto e tutti gli strumenti «Sordini» - N. Calabrese, v.la d'amore; O. Cristoforetti, lt. - Compl. I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **F. Chopin**: Quattro Valzer - Pf. P. Katin. **F. Delius**: Brigg Fair (An english rhapsody sull'omonimo motivo popolare inglese) - London Symphony Orchestra dir. A. Collins. **F. Liszt**: Salmo XVIII «Die Himmel erzahlen» - Orch. di Stato Ungherese e Coro Maschile dell'Armata popolare ungherese dir. M. Forrai. **A. Dvorak**: Cinque Leggende, da 10 Leggende op. 59 - Orch. Filarm. di Stato di Brnoo dir. J. Pirikas

23-24/A NOTTE ALTA: **G. Spontini**: Olimpia, Sinfonia. **P. de Sarasate**: Habanera, per violino e pianoforte. **W. A. Mozart**: Dalla Sinfonia in re maggiore n. 31 K. 297: Il Movimento: Andantino. **A. Dvorak**: Es zog manch lied, per coro. **G. Martucci**: Tarantella. **A. Casella**: Barcarola e Scherzo, per flauto e pianoforte. **E. Elgar**: Cockaigne, Ouverture

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale**
dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali e Giacomo Santini

10,40 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La stanza dei rifiuti**
di Carolina M. De Jesus. Sceneggiatura radiofonica di S. Amadio e L. Palma. 10ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano

11,30 **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Irio De Paula, Carlos De Silva, Mandrake, Jim Porto e Jo' Marinuzzi
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
10ª tappa: «Cava dei Tirreni-Isernia»
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

17 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«I piccoli complessi» di Roberto Capasso

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **DSE Musica in ... Conservatorio**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Piera Pistono D'Angelo

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
a cura di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Special**
«Don Giovanni» di Mario Marino
(Replica)

20 **Led Zeppelin**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini

20,30 **Fra storia e leggenda**
«Venezia 1843» (2)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini

21 **Le fonti della musica** di Gino Peguri

21,25 **Dieci minuti con...**

21,35 **Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbiani

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Confronto: PSI - PRI - Democrazia proletaria

8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il coltello e la piuma**
Incontri nel foyer della Bella époque
Tredici trasmissioni di Gianni Gori
Regia di Guido Pipolo. 9ª trasmissione
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Viene la sera...13 Direttori e un'ora d'orchestra**
Presenta Mauro De Cillis

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di A. D. Philidor, J. Ibert, J. Brahms, P. I. Ciaikowsky, P. Attaignant, S. Rachmaninov

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
S. Rossi: Sonata in dialogo La Viene per 2 vl.i e cemb. ♦ J. S. Bach: Suite n. 3 in re magg. per orch. (Ouverture), BWV 1068

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Z. Kodaly: Laudes Organi, Fantasia su una sequenza per coro misto e org. ♦ J. Brahms: Undici danze ungheresi per pf. a 4 mani ♦ B. Bartók: Quartetto n. 6 per archi

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Daniela Staffa
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
O. Respighi: La Boutique fantasque

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Opera breve: La voix humaine di Francis Poulenc — Il Concerto del '900, con Stanis Porzio — Discoclub, con Sophie Le Castel — I quartetti di Haydn, con Renato Di Benedetto (I)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci

17 **DSE Un continente per volta**
Un programma di Pier Giorgio Sabani. Consulenza di Flavia Nardelli e Maria De Pilati

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
G. B. Sammartini: Sinfonia in mi bem. magg. per archi e fiati (Orch. dell'Angelicum di Milano dir. N. Jenkins) ♦ E. Ysaye: Sonata in la min. op. 27 n. 2 per vl. solo (Sol. R. Ricci) ♦ D. Sciostakovic: Quattro Sonetti di Michelangelo op. 145/a per bs. e orch. (Sol. Y. Nesterenko - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. M. Sciostakovic) ♦ M. Ravel: Ma Mère l'Oye, suite per orch. (Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
L. van Beethoven: Ottetto in mi bem. magg. op. 103 per 2 ob.i, 2 clar.i, 2 cr.i e 2 fg.i (Strum. dell'Orch. Filarm. di Berlino) ♦ M. Haydn: Concerto in sol magg. per vl.a, org. e orch. (S. Shingles, vl.a; S. Preston, org. - Academy of St.Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ S. Prokofiev: Sonata in la magg. op. 82 per pf. (Sol. G. Sandor)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Camillo Brezzi: Storia

21,10 **Nuove musiche dall'Ungheria**
Un programma di Armando Gentilucci
V trasmissione
K. Lendvay: Concerto da camera (Compl. da Camera di Budapest dir. A. Mihaly) ♦ L. Sary: Immaginario n. 1 (Orch. Filarm. di Gyor dir. J. Sandor)

21,40 da Milano - **Il monitore lombardo**
Scienza-Tecnologia-Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,10 **Robert Schumann**
8 Novellette op. 21 (Pf. C. Arrau)

23 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
Tra le 15,30 e le 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,58 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera**
19,35 **Stereoclassic** con ....
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno** con B. Moroni e D. Debolini
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con ....
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar al Grand Hotel** con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 **Stereodueclassic** Classica, Hi-fi, Compact Presenta Franco Bolletta
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** L'Europa e le sue istituzioni. Programma di S. Tosi e C. Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Bring it on up - Love Unlimited. **Scandalo al sole** - Papetti. **Imagine** - Tempera. **Fantasia di motivi** - Last. **Se mi vuoi** - Intra. **De samba** - Carter. **Carribeau nights** - Comp. Kaumakani. **Komm, zigany** (op. La contessa...) - Mantovani. **Bella senz'anima** - Servus. **All the way** - A. Martelli. **Ammore** - Di Capri. **A scottish rhapsody** - Mantovani. **Anema e core** - Santo & Johnny. **Black magic woman** - Santana. **Lisa dagli occhi blu** - E. Simonetti

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canzone di Marinella - De André. **I ragazzi della ferrovia** - De Crescenzo. **Miele** - Il Giardino dei Semplici. **Eri piccola così** - Buscaglione. **Le colline sono in fiore** - Goich. **Quanto è bella lei** - Nazzaro. **Dolce più dolce** - Nada. **Sotto il segno dei pesci** - Venditti. **Un'emozione da poco** - Oxa. **Quello che non ho** - Pecora. **Ciumachella de Trastevere** - Donati. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **A volte in primavera** - Graziani. **Mediterraneo** - Milva. **Grazie dei fior** - Pizzi. **Elisa Elisa** - Endrigo. **La mia estate con te** - Bongusto

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Eugenia's theme (Mio Dio come sono caduta in basso). **Angels and beans** (Anche gli angeli mangiano fagioli). **Sturmtruppen** (Sturmtruppen). **Wonderful world** (Animal house). **Mrs. Robinson** (Il laureato). **Bachelor in paradise** (Uno scapolo in paradiso). **Look at her dancing** (La ragazza dal pigiama giallo). **Seven times seven** (Sette volte sette). **Zorba's dance** (Zorba il greco). **Disco inferno** (La febbre del sabato sera). **Love theme** (Romeo e Giulietta). **The way we were** (Come eravamo). **Stop in name of love** (American graffiti 2). **Love's dream** (Lisztmania). **W Sant'Eusebio** (Per grazia ricevuta). **Fataltango** (Girolimoni)

11/CANTAUTORI: L'abbigliamento di un fuochista - De Gregori. **Notte che verrà** - Bertè. **Uomo** - Celentano. **Volo 5/4** - Nannini. **Slip slidin' away** - Simon & Garfunkel. **Povera cocca** - Luciano Rossi. **Just the way you are** - Joel. **L'ultima spiaggia** - Califano. **Poster** - Baglioni. **Che bella libertà** - Zero. **Atlantic City** - Springsteen. **I lupi** - Graziani. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **Presence of lord** - Clapton. **Let's dance** - Bowie. **The Bitterest pill (I ever had to swallow)** - Jam. **All I want to know** - Imagination. **Stool pigeon** - Creole and Coconuts. **Forever the same** - Soft Cell. **Just can't get enough** - Depeche Mode. **Billie Jean** - M. Jackson. **Let me go** - Parker jr. **I ain't gonna stand for it** - Wonder. **The apple stretching** - G. Jones. **Chan son egocentrique** - Alice. **Follow me** - Chicago. **Closer to your love** - Al Jarreau. **The Nile** - Santana

13/JAZZ VARIETÀ: Flying home - Hampton. **Bugle call rag** - L. Armstrong. **Big stuff** - Basie. **Brown skin girl** - Rollins. **All the things you are** - Joseph. **Boogie woogie prayer** - Ammons. **Band o blues** - P. Johnson. **Andiology** - Kirby. **Chala nata** - Ferguson. **Tiger rag** - Roman New Orleans Jazz Band. **It's wonderful** - Patruno e Milan College Jazz Society. **Born to swing** - A. Shaw. **Brash — Bevan seeps** - Baker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La casta Susanna» - Guarino. **My funny Valentine, «Babes in arms»** - Mary Martin. **Notte de senza luna, «Gaetanaccio»** - Proietti. **Right as the rain, «Bloomer girl»** - Faith. **Blues, «Clo Clo»** - Righetti. **Fantasia, «Annie get your gun»** - Joanne Brown. **Rolling up a storm, «Roller boogie»** - Esty. **Il ragazzo del villaggio, «Der Zigeunerprimas»** - Hagestedt. **Finale atto I, «La danza delle libellule»** - Rizzardini-Galluzzi. **Notte chiara, «Rinaldo in campo»** - Modugno. **All the things you are, «Very warm for may»** - Streisand. **Blues senza parole, «La sveglia al collo»** - Lauter. **Duetto delle carte, «La madama di Tebe»** - Righetti-Calderoni. **Tema di Marie, «Giochi di notte»** - Mattone. **Pocketful of rainbows, «G. I. Blues»** - Presley

15/PARATA DI STELLE: Luna caprese - Di Capri. **Bad girls** - Summer. **Le soleil** - Bardot. **The logical song** - Supertramp. **Roll over Beethoven** - C. Berry. **Problemi** - Marcella. **Lady of the stars** - Donovan. **One more time** - Crosby. **Moon river** - Garland. **Alexander Platz** - Milva. **Body and soul** - Armstrong. **Grande grande grande** - Mina. **Cheek to cheek** - Astaire. **L'anno che verrà** - Dalla. **Les filles d'aujourd'hui** - Aznavour. **Garota de Ipanema** - Gilberto. **Bomba o non bomba** - Venditti. **A Paris** - Montand. **Remember** - Rettore

16/FACILE ASCOLTO: Madre metropoli - Bertè. **Black & white** - Rizzati. **Hi de hi hi de ho** - Kool & The Gang. **Jurame (Pensami)** - Iglesias. **Una gita sul Po** - Gargiulo. **Oceania** - Castelnuovo. **Sognando e risognando** - Formula Tre. **Messaggio** - Alice. **Love me tender** - Presley. **Keep on it** - Change. **Pazza idea** - Pravo. **Lush life** - Summer. **To love again** - Diana Ross. **Remember** - Soccio. **Mistic man** - Tosh. **Processione sul mare** - Esposito. **Stay** - J. Browne. **Turn your love around** - Benson. **I see red** - Frida. **Las palabras de amor (The words of love)** - Queen. **Run to the stars** - Rockets. **Viva la Rai** - Zero. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **That girl** - Wonder. **This must be love** - Phil Collins. **After you get what you want you don't want** - Monroe. **Fantasia di motivi** - Calvi

18/DISCOTECA: Change - B. White. **Billie Jean** - Michael Jackson. **Disco apocalypse** - J. Browne. **Do I do** - Wonder. **The real thing** - Brothers Johnson. **The changing** - Earth, Wind and Fire. **Adventures** - New Musik. **Sexual healing** - Gaye. **Super bad sisters** - Sister Sledge. **Call me in America** - Pop Welcome. **Let's go dancin** - Kool and The Gang. **Love on my mind tonight** - Temptations. **He's a burgler** - Stewart. **Walking in the rain** - G. Jones. **Stuff like that** - Q. Jones. **I'm coming out** - D. Ross. **Isn't she lovely** - Wonder. **Disco project** - Pink Project. **Love in control** - Summer. **Turnin'on tunin'in** - B. White. **Astradyne** - Ultravox. **My guns are loaded fox** - Tyler. **Family affair** - Sly and The Family Stone. **Knock on wood** - A. Stewart

20/CONCERTO: Cantando a latinoamerica - Iglesias. **The meeting** - Corea and Gulda. **Festival at Newport** - Seeger-Hooker-Mills-Carignan. **Recital**: Greco. **Fantasia di motivi** - Orch. Last. **Satin doll** - Dexter. **Lilly — Grazie Roma** - Venditti. **Whispering** - Armstrong and All Stars

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Footprints of the giants - Don Sebesky. **She's a lady** - Richard Sanderson. **Violino performance** - P. F. M. **Just an illusion** - Imagination. **El choclo** - Calvi. **Dethales** - Gal Costa. **Fraqueza** - A. Carlos e Jocafi. **Moulin rouge** - Mantovani. **Stardust** - Tuxedo Junction. **Allegro de la 40/°eme symphonie** - Lefèvre. **Il nostro concerto** - Bindi. **One o'clock jump** - Harry «Sweets» Edison. **Smoke gets in your eyes** - Art Tatum. **Flying home** - Webster. **I wanna boogie and woogie with you** - Love Unlimited. **This time** - Rettore. **Airport love theme** - Turrentine e Orch. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Manhattan skyline** - Shire

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: S. Barber: Toccata festiva op. 36. **L. van Beethoven**: 12 Variazioni in la maggiore su un tema di danza russa. **R. Strauss**: Salomè: Danza dei sette veli. **J. Ibert**: Intermezzo, per flauto e arpa. **J. Suk**: Burlesca, per violino e pianoforte op. 17 n. 4. **N. Rimski-Korsakov**: Capriccio spagnolo

7/INTERLUDIO: C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese op. 35, per fagotto e orchestra. **E. McDowell**: Suite n. 2 op. 48 «Indian Suite». **R. Schumann**: Konzerstück in fa maggiore op. 86, per 4 corni e orchestra

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: S. Moniusko**: Flis, Ouverture - Orch. Filarm. Nazionale dir. W. Rowicki. **J. Sibelius**: Tapiola, Poema sinfonico op. 112 - Berliner Philharmoniker Orchestra dir. H. von Karajan. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 9 in do maggiore, per orchestra d'archi - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

▶ **9/FRAMMENTI: J. S. Bach**: Suite in fa minore BWV 823. **F. Schubert**: Sonata in si bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. **W. A. Mozart**: Sonata in si bemolle maggiore K. 400, per pianoforte

▶ **9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi**: Sonata in re maggiore, per violino e basso continuo - Elementi de I Solisti Veneti. **G. F. Haendel**: Tema e Variazione in sol minore, per arpa - Sol. M. Robles. **F. J. Haydn**: Quintetto, per fiati (Trascr. di Lorinc Kesztles del Trio in fa maggiore, per pianoforte, violino e violoncello) - Quintetto a fiati Ungherese. **F. Liszt**: Le vieux vagabonde, Lieder, per voce e pianoforte testo di Beranger - D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf. **H. Purcell**: Tre Song: Night — Mistery — Secrecy - Contr. M. Forrester - Orch. della Radio di Vienna dir. B. Prieston. **R. W. Vaughan**: Sinfonia n. 5 in re maggiore - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult

▶ **11/INTERPRETI ALLA RADIO: GIUSEPPE GARBARINO, CLARINETTO E BRUNO CANINO, PIANOFORTE: C. M. von Weber**: Gran Duo concertante in mi bemolle maggiore op. 48, per clarinetto e pianoforte. **J. Brahms**: Sonata in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 2

▶ **11,40/MOMENTO MUSICALE: E. Chabrier**: Larghetto, per corno e orchestra. **E. Vieuxtemps**: Fantasia appassionata, per violino e orchestra op. 35

12,05/POLIFONIA: A. Banchieri: La Pazzia senile (commedia madrigalesca)

12,30/OTELLO: Otello. Dramma lirico in 4 Atti. Libretto di Arrigo Boito (da William Shakespeare). Musica di **Giuseppe Verdi**: Otello: M. Del Monaco; Jago: A. Protti; Cassio: N. Romanato; Roderigo: A. Cesarini; Lodovico: F. Corena; Un araldo: T. Krause; Desdemona: R. Tebaldi; Emilia: A. R. Satre - Orch. «Filarmonica di Vienna» - Opera di Stato e Grosstadtkinderchor di Vienna dir. H. von Karajan - M° del Coro R. Benaglio (Atto I 32'25 - Atto II 35'36" - Atto III 43'42" - Atto IV 32'00")

15/MUSICA OGGI: VITTORIO FELLEGARA (MILANO 1927): Madrigale, per piccolo coro e orchestra da camera - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola — Serenata, per flauto, clarinetto, basso, percussione, pianoforte, due violini, viola e violoncello - Strumentisti dell'Orch. del Teatro alla Scala dir. S. Penazzi — Dies Irae, su testo di Federico Garcia Lorca, per coro misto, sei trombe, timpani e percussione - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica**: Dall'Auditorium della Rai **I CONCERTI DI NAPOLI**: Stagione Sinfonica Pubblica 1984. Direttore Hermann Michael con la partecipazione del violinista Christian Altenburger. **P. I. Ciaikowski**: Suite n. 1 in re maggiore op. 43. **S. Taneev**: Suite op. 28, per violino e orchestra - Vl. C. Altenburger - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (reg. 27/1/84)

▶ **MUSICA PER BALLETT: M. De Falla**: L'amore stregone. Scene gitane dell'Andalusia. Balletto in un Atto - Msopr. S. Verrett - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. L. Stokowski

▶ **17,30/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD**: Sinfonia n. 5 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa-Parodi — Le Carnaval d'Aix, Fantasia, per pianoforte e orchestra del balletto «Salade» - Pf. M. Bogiankino - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna — Serenata in tre parti op. 62, per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. S. Celibidache

▶ **18,30/STEREOFILOMUSICA: T. A. Arne**: Ouverture in sol minore n. 8 - Orch. dell'Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **G. B. Martini**: Largo, per organo - Org. G. Zanaboni. **F. J. Haydn**: Trio in mi bemolle maggiore n. 30, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts. **W. A. Mozart**: Per pietà non ricercate, Aria K. 420, per l'opera «Il curioso indiscreto» di Pasquale Anfossi - Ten. W. Kmentt - Orch. Wiener Symphoniker dir. B. Paumgartner. **G. Bizet**: La jolie fille de Perth: «Quand la flamme de l'amour» - Bs. N. Ghiaurov - Orch. London Symphony dir. E. Downes. **P. I. Ciaikowski**: Eugenio Onegin: «Onegin, ero giovane allora» - G. Vishnevskaya, sopr.; G. Ots, bar. - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. A. M. Pashayev. **D. Sciostakovich**: Concerto in do minore n. 1 op. 35, per pianoforte, tromba e archi - A. D'Arco, pf.; M. André, tr. - Orch. da Camera J.-F. Paillard dir. J.-F. Paillard

▶ **20/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius**: The Tempest, Suite n. 1 dalle musiche di scena op. 109 - Orch. de la Suisse Romande dir. H. Stein. **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore, per violino, archi e organo da Le quattro stagioni op. 8 - Sol. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Athalia, dalle musiche di scena op. 74, per il dramma di Racine - Wiener Philharmoniker dir. C. von Dohnanyi. **S. Rachmaninov**: L'isola dei morti, Poema sinfonico op. 29 - Berlin Philharmoniker dir. L. Maazel

▶ **21,10/MAX REGER**: Trio in re minore op. 141b, per violino, viola, violoncello - The New String New York

▶ **21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ROBERT CASADESUS - VLADIMIR ASHKENAZY: L. van Beethoven**: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Casadesus - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno. **F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Askenazy - London Symphony Orchestra dir. D. Zinman

▶ **22,35/PER GRUPPI STRUMENTALI: H. W. Henze**: Quintetto, per strumenti a fiato - Quintetto Dorian. **A. Gentilucci**: Momenti, per quartetto d'archi - L. Lugli e A. Zanetti, vl.i; E. Francalanci, v.la; P. Lacchio, vc.

23-24/A NOTTE ALTA: J. Brahms: Dalla Sinfonia n. 4 in mi minore: Finale: Allegro energico e appassionato. **B. Smetana**: Il contadino. **E. Granados**: Danza spagnola. **J. Massenet**: Invocazione. **E. Grieg**: Suono di campane. **H. Wieniawsky**: Leggenda op. 17, per violino e orchestra. **F. Lehar**: Oro e argento, Valzer

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale**
dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali e Giacomo Santini

10,40 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle ore 8,30 alle 9,30

11,10 **Martin Luther King**
Originale radiofonico di Domenico Meccoli
1ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **ABC Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Irio De Paula, Carlos De Silva, Mandrake, Jim Porto e Jo' Marinuzzi
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
11ª tappa: «Isernia-Rieti». Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

17 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Incontro con...**

18,30 **Musica sera: La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach.** Programma di Clara Gabanizza. Regia di Dante Raiteri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Specus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli

20 Ore venti, su il sipario
I martedì della Signora Omicidi
ovvero «Il delitto attraverso i secoli»
Programma scritto da Franca Cancogni
1ª serata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

20,43 **Il leggio** di Domenico De Paoli

21 **La giostra.** Programma di Luca Giurato
Regia di Angelo Marcoaldi

21,30 **Cinque minuti con...**

21,35 **Musica notte: Musicisti di oggi**
Gian Paolo Chiti: Quartetto per archi

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbiani

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Confronto: MSI.DN - PRI - PLI

8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao
Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
Regia di Gianni Marata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma**
Aria di Parigi
Il Belcanto francese da Auber a Debussy
Presenta Lorenzo Chiera

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di W. A. Mozart, N. Rimsky-Korsakov, D. Ortiz, A. Vivaldi, G. Paisiello, G. Rossini

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
F. Roberday: Fuga n. 6 e capriccio per org. ♦ G. Bononcini: Sonata I in la min. per vc. e bs. cont. ♦ J. Pachelbel: Suite n. 6 in si bem. magg. per archi e cont. (partita)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
G. Fauré: Fantasia per pf. e orch. op. 111 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bem. magg. per 4 vl.i, 2 vl.e e 2 vc.i op. 20 ♦ R. V. Williams: Partita per doppia orch. d'archi

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Daniela Staffa
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
G. Donizetti: L'assedio di Calais. Musica per il balletto ♦ A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si min. op. 5 «Bogatyr»

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il wagnerismo in Europa, con Franco Serpa — Discoclub, con Gianfranco Zàccaro — I quartetti di Haydn, con Renato Di Benedetto (II)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci

17 **DSE La convivenza sulla strada**
Programma di Alberto Pellegrinetti
4ª puntata

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
J. Sibelius: Belshazzar's suite, op. 51 (Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestwensky) ♦ B. Bartók: Hungarian peasant songs, per pf. (Sol. S. Richter) ♦ L. Spohr: Sonata in do min. per fl. e arpa (M. Larrieu, fl.; S. Mildonian, arpa) ♦ A. Vivaldi: Tamerlano, sinfonia dall'opera (I Solisti Veneti dir. C. Scimone)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
A. Glazunov: Concerto in la min. op. 82 per vl. e orch. (Sol. S. Marcovici - London Symphony Orch. dir. L. Stokowski) ♦ W. A. Mozart: Quintetto in do magg. K. 515 per archi (Quartetto Esterhazy) ♦ F. Liszt: Tre Studi trascendentali per pf. (Sol. C. Arrau)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Paola Decina Lombardi: Letteratura

21,10 da Firenze - **Appuntamento con la scienza**
di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Maestrini. Etologia fra zoologia e scienza dell'uomo. Partecipa Marco Vannini

21,40 **Dalla Basilica di San Marco in Firenze**
Soprano: Gabriella Cecci. Tenori: Stuart Gardner e Giovanni Pentasuglia
G. Frescobaldi: Dodici Mottetti dal Liber secundus diversarum modulationum (Rev. di Francesco Luisi)
Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. R. Gabbiani. Organista G. Cosmi
(Registrazione effettuata il 2 marzo 1984)

22,10 Fatti, documenti, persone
La mostra del decennale (2ª parte): La trasfigurazione della propaganda, di Gerardo Guerrieri con: Iginio Bonazzi, Alberto Cracco, Agostino Marfella, Federico Pacifici, Elisabetta Pedrazzi, Marilù Prati. Regia di Ellis Donda

23 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
Tra le 15,30 e le 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con E. Di Troia
19,35 **Stereoclassic** con G. Davico Bonino
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno**
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,10 **Vetrina del «Premio Rino Gaetano»**
22,30 **Stereodomani** con E. Di Troia
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Speciale Europa. Programma di R. Caporilli e A. Milana, a cura di F. Nataletti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Super successi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Addio a Cheyenne** - Morricone. **Autumn in New York** - Fitzgerald. **When the saints go marching in** - Banda Musicale Polizia di Stato. **Guantanamera** - Candler. **Allegro veneziano** - Reverberi. **Jamaica boy** - Delgado. **Till the end of time** - Mantovani. **Sogno di una notte di mezza estate** - De Los Rios. **Zorba's dance** - Müller. **Non sono Butterfly** - Milva. **Sogno** - Villa. **Everybody loves somebody** - Martin. **Quando calienta el sol** - Cugat. **Giamaica** - Bernestin. **Pais tropical** - Ben. **Blue and sentimental** - Basie. **Emozioni** - Gazzelloni

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Vecchia Roma** - Vianella. **'A canzuncella** - Alunni del Sole. **Accarezzami amore** - Zanicchi. **Adriana** - Ferradini. **Amara terra mia** - Modugno. **America** - Nannini. **Notte blu** - Ciani. **Buoni propositi** - Locasciulli. **Quante volte** - Martini. **Amico di ieri** - Orme. **La valigia blu** - Pravo. **Sto con te** - Rusticano. **Oceania** - Castelnuovo. **Il serpente** - New Trolls. **Non sono una signora** - Bertè. **Una lettera** - Brosio. **L'amore è una colomba** - Sannia

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Theme** (Taxi driver). **Tender is the night** (Tenera è la notte). **Solitaire** (L'ultimo spettacolo). **Dear heart** (Tre donne per uno scapolo). **Homme dans une lie** (Z L'orgia del potere). **IV tempo: Shadows** (La vittima designata). **Valzer del palchetto** (Tutto a posto niente in ordine). **Shadows of your smile** (The sandpiper (Castelli di sabbia)). **Irma la douce** — **Agguato sul fondo** (Il triangolo delle Bermude). **In the mood** (Serenata a Vallechiara). **Don't it make ya wanna dance** (Urban cowboy). **Condor (Theme)** (I tre giorni del Condor). **Yesterday** (Roberta). **Bell boy** (Quadrophenia). **Vivere — What do you say to a naked lady?**

11/CANTAUTORI: **Quando ti ho visto** - Ciampi. **Dead man dead man** - Dylan. **Be bop a lula** - Vincent. **Back streets** - Springsteen. **Venderò** - E. Bennato. **L'avventura** - Modugno. **Rumba rock** - Alice. **Samba de rosa** - Toquinho. **Il bagno di mezzanotte** - Bécaud. **Lo zingaro** - Locasciulli. **Dear Yoko** - Lennon. **Amore imprevedibile** - Bongusto. **Cantare in italiano** - E. De Angelis. **Il castello** - L. Nero. **O' sole se ne va** - T. De Sio. **Bologna** - R. Ferri

12/ROCK & POP: **Genesis** - J. Airplane. **Me live for love** - Benatar. **Energia** - Battiato. **Arrivederci** - Vanoni. **Ce la fai** - Bosé. **Gimme some lovin'** - Blues Brother. **I'll be doggone** - Brood and his Wild Romance. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **Johnny on the monorail** - Buggles. **People's reggae** - Chocolat's. **Per Elisa** - Alice. **Free life** - Diamond. **You're not smilin'** - Audience. **Fantasia** - Fiammetta. **La città senza donne** - Vecchioni. **Never surrender** - Saxon

13/JAZZ VARIETÀ: **Balads medley** - Milan College Jazz Society. **Big butter and egg man from the west** — **Bill Bailey won't you come home** - Original Lambro Jazz Band. **Just one of those things** - B. Holiday. **Blues for Sacha** - Hampton. **All my life** - Fitzgerald. **Ain't misbehavin** - L. Armstrong. **Bluebird blues** - C. Tate. **Blues riff** - Ellington. **Ain't got nobody** - Basie. **Bean at the met** - Hawkins. **Limehouse blues** - Webb. **Blues for Hamp Cabaret** - Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **O ragazze mie ragazze, «Federica»** - Mantovani. **Tu m'hai dominata, «La bajadera»** - Pavese-Sorbara. **Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Pavese-Sorbara. **Big «D», «The most happy fella»** - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long-Gilbert-Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Froelich. **Veronique, «On the 20th Century»** - Kahn e Coro. **Donne donne eterni dei, «La vedova allegra»** - Artioli-Calderoni. **Che cosa è un bacio, «Cyrano»** - Modugno-Spaak. **Duetto del bacio, «La geisha»** - Righetti. **A kiss in the dark, «Orange blossom»** - Lanza. **I shall scream, «Oliver»** - Jackman-Goddard. **Coro e scena dei cospiratori, «La figlia di Madame Angot»** - Barbero-Pierangeli. **Duetto della pioggia, «La città rosa»** - Ballinari-Calderoni. **Autumn in New York, «Thumbs up»** - Sinatra. **City lights, «The act»** - Minnelli. **Salomè, «Scugnizza»** - Casula-Zecchillo. **Salomè** - Stolz. **Buonanotte, «Vittoria e il suo ussaro»** - Righetti-Artioli

15/PARATA DI STELLE: **All through the night** - Grappelli. **Amsterdam** - Brel. **L'immensità** - Dorelli. **Think** - Franklin. **The girl from Ipanema** - A. Gilberto. **Lontano dagli occhi** - Endrigo. **Daniel** - Elton John. **Vivre** - Greco. **Il telefono** - Vanoni. **King of the road** - Martin. **Malaguena** - Valente. **Young turks** - Rod Stewart. **Amor mio** - Mina. **Que serà serà** - Doris Day. **Come pioveva** - Togliani. **Tragedy** - Bee Gees. **Que c'est triste Venise** - Aznavour. **Pensami** - Iglesias. **Darlin Cora** - Belafonte. **My back pages** - Jarrett. **Samba de uma nota** - Grappelli

16/FACILE ASCOLTO: **Give me the night** - Benson. **Aria di casa** - Barbot. **Ma come fanno i marinai** - Dalla e De Gregori. **You pay your money and you take your chance** - Cockburn. **Rayna** - Klugh. **Summer on solitary beach** - Battiato. **The eath** - Kiss. **Tuxedo junction** - Joe Jackson. **Savoir faire** - Easton. **Stella d'argento** - Dragoni. **Yesterday once more** - Mauriat. **E invece no** - Edoardo Bennato. **Ninna nanna** - Bertè. **Falcon** - Rah Band. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **No holding back** - G. Parker. **Domani è un altro giorno** - Vanoni. **Primavera britannica** - Fabbrica di Stelle. **Dancin' free** - Brothers Johnson. **Forte forte piano piano** - Cico. **Turn back time** - Hackett. **Heads** - Bob James. **Argentina** - Lauzi. **Spometi** - Sarti. **A girl like you** - Gruppo Sportivo. **Su quel pianeta libero** - Zarrillo. **Is it it?** - Peter Jacques Band. **Boulevard** - J. Browne. **In the air tonight** - Collins

18/DISCOTECA: **Feel like makin' love** - Benson. **Main title song «All time high»** - Coolidge. **Attento disc-jockey** - Bongusto. **Surface thrills** - Temptations. **Love is waiting** - Mendes. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **American heartbeat** - Survivor. **Surrender** - G. Jeffreys. **View from a bridge** - Wilde. **Non so che darei** - Sorrenti. **Theme from Paradise** - Phoebe Cates. **Hangin'** - Chic. **Somethin' special** - Quincy Jones. **Nell'aria** - Marcella. **You can have it** - Palmer. **Solitary man** - Diamond. **Year of the cat** - Al Stewart. **Noticeable one** - Missing Persons. **Saturday night, sunday morning** - Thelma Houston. **Daughters of Babylon** - Jimmy Lindsay. **Spirito della terra** - Baldan Bembo. **(You said) You'de gimme some more** - K. C. & The Sunshine Band. **Blue millionaire** - Faithfull. **Sure feels good** - The Blues Band. **Ed io** - Nomadi. **Love is in control** - Summer. **You're my everything** - Santa Esmeralda. **John & Mary** - Palmer. **Give me the night** - Benson. **Problemi** - Marcella. **Party with your body** - KC & The Sunshine Band

20/CONCERTO: **Recital**: Supertramp-J. Ben-Beach Boys-De André-Preston-Cocker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **The shuffle** - McCoy. **Avrai** - Baglioni. **Body... language** - Queen. **Just an illusion** - Imagination. **O sonho** - Gismonti. **Anem sabe mais** - Marlene. **Foi ela** - Xixa. **Dois prà là, dois prà cà** - Bosco. **Bande zaouas** - Le Balaisieres e les Doudons de la Grande Terre. **Limehouse blues** - Coltrane. **Twist city** - Griffin-Gee. **Backgammon** - Jazz Messengers. **Giornale di bordo** - Dik Dik. **Ragazza di miele** - Del Duca. **L'estate** - D'Angelo. **Sansho shima** - Hancock. **Milord** - Piaf. **Dana del Inca** - Los Incas. **S'o quero um xodò** - Gil. **Groovin' hard** - Rich. **Everything happens to me** - Baker

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **N. Paganini**: Sonata n. 17 in la maggiore (dal Centone di Sonate), per violino e chitarra. **C. Debussy**: Rapsodia, per clarinetto e orchestra. **A. della Ciaia**: Toccata in sol maggiore, per clavicembalo. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La grotta di Fingal, Ouverture op. 26. **J. Brahms**: Tre Pezzi op. 76. **A. Borodin**: Nella steppa dell'Asia centrale. **G. Verdi**: Nabucco: «Sinfonia»

7/INTERLUDIO: **A. Reicha**: Quintetto in fa minore op. 99 n. 2, per strumenti a fiato. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quintetto in si maggiore op. 87, per due violini, due viole e violoncello

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **A. Gabrieli**: Canzone, per 4 flauti dritti. **W. A. Mozart**: Fantasia in fa minore K. 608. **M. Reger**: Quintetto in la maggiore op. 116, per clarinetto, 2 violini, viola e violoncello

▶ 8,50/BJORLIN DIRIGE BERWALD: **F. Berwald**: «Erneste and Reitere Grillen», Poema sinfonico — «Elfenspiel», Poema sinfonico — «Wettlauf», Poema sinfonico — «Erinnerung an die Norwegischen Alpen», Poema sinfonico - Orch. Royal Philharmonia dir. U. Bjorlin

▶ 9,30/FILOMUSICA: **B. Galuppi**: Andantino e Allegro. **L. van Beethoven**: Rondino in mi bemolle maggiore, per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e contrabbasso. **F. Busoni**: Divertimento, per flauto e pianoforte (Trascr. di Kurt Weill dal l'originale, per flauto e orchestra). **A. Banchieri**: «Il cervellini cantano un madrigale» (da «Il festino del giovedì grasso», Madrigale a 5 voci. **B. Tromboncino**: «Su su leva alza la ciglia», Frottola (elaborazione di Francesco Luisi). **Anonimi**: Musiche medievali di giullari e menestrelli. **H. Berlioz**: «Aroldo in Italia», Sinfonia in 4 parti op. 16 con viola solista

▶ 11/«MILTON»: Opera in un Atto. Libretto di Victor Etienne de Jouy e Michel Dieulafoy. Musica di **Gaspare Spontini**: Milton: G. Ciminelli; Emma: M. Devia; Lord Devanant: A. Savastano; Godwing: C. Micalucci; Carlotta: S. Mazziari; Un messaggero: N. Guida; Un senatore: N. Guida - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Paoletti (1h08'00")

12,10/IL «CAPRICCIO ITALIANO» DI CIAIKOWSKI: **P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano op. 45 - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan

12,30/IL PIANOFORTE IN GRIEG: **E. Grieg**: Quattro «Fogli d'album» op. 28 — Sei «Pezzi lirici» op. 54 - Pf. I. Mourão — Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Sol. S. Richter - Orch. Nazionale dell'Opéra di Montecarlo dir. L. von Matacic

13,35/IL SOPRANO ELLY AMELING INTERPRETA GUILLAUME DUFAY E HAENDEL: **G. Dufay (1400c.-1474)**: «Vergine bella», Canzone a tre voci, per soprano e strumenti - Strumentisti del «Collegium Auremum». **G. F. Haendel**: «Crudel tiranno, amore», Cantata - Clav. R. Leppard - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard

14/SAVERIO MERCADANTE: Quartetto in la minore, per flauto e archi

14,20/«LA RAPPRESENTAZIONE DI ANIMA E DI CORPO»: Per soli, coro e orchestra (1600). Testo di Padre Agostino Manni. Musica di **Emilio de' Cavalieri (realizzazione di Emilia Gubitosi)**: Il tempo e il corpo: J. Loomis; L'Anima: E. Vincenzi; L'eco e Vita Mondana: M. Rizzo; Il piacere con due compagni: A. di Stasio, A. Nobile e A. Terrosi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai e Coro «A. Scarlatti» di Napoli dir. F. Caracciolo - M° del Coro E. Gubitosi

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE MICHAEL TILSON-THOMAS: **C. Debussy**: Prélude à l'après-midi d'un faune - Orch. «Boston Symphony». TRIO «GRUMIAUX»: **L. van Beethoven**: Trio in re maggiore op. 9 n. 2, per violino, viola e violoncello. CORO «SVESHNIKOV»: **P. I. Ciaikowski**: La nuvola d'oro (testo di M. Larmontonv) — Nessun cucù nella foresta (testo di Tsiganov) — Mattino (testo di Mashistov) — L'usignolo (testo di Ciaikowsky) — Senza il tempo (testo di Tsiganov). PIANISTA IGOR ZHUKOV: **A. Scriabin**: Sonata n. 1 in fa minore op. 6. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: **J. Brahms**: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Vienna dir. E. Jochum

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: Sinfonia n. 4 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella — Le boeuf sur le toit, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Pradella — Concertino d'automne, per due pianoforti e 8 strumenti - Pf.i G. Gorini e S. Lorenzi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Freccia

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: **M. Clementi**: Sonata in fa minore op. 13 n. 6 - Pf. P. Spada. **G. Verdi**: La Traviata: «Preludio atto III» - «The Philharmonia Orchestra» dir. H. von Karajan. **R. Wagner**: Tannhäuser: Coro dei pellegrini - Orch. e Coro del Festival di Bayreuth dir. W. Pitz. **R. Strauss**: Deutsche Motette op. 62 - J. Cash, sopr.; J. Tamperley, msopr.; W. Evans, ten.; S. Varooe, bar. - Coro «Heinrich Schütz» di Londra dir. R. Norrington. **C. Debussy**: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - A. Nicolet, fl.; U. Koch, v.la; U. Holliger, arpa. **I. Strawinsky**: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra - Vl. K. Wha Chung - Orch. «London Symphony» dir. A. Previn

▶ 20/«UTRENJA» LA SEPOLTURA E LA RESURREZIONE DI CRISTO: Oratorio, per soli, coro e orchestra in due parti. Musica di **Krzysztof Penderecki**: D. Ambrosiak e S. Woytowicz, sopr.i; K. Szezepanska, msopr.; K. Pustelak, ten.; W. Denysenko, B. Carmeli, B. Ladysz e P. Lagger, bs.i - Orch. Sinf. della Filarm. Nazionale di Varsavia - Coro della Filarm. Nazionale di Varsavia e Coro di Pionieri dir. A. Markowski - M dei Cori J. Bok e W. Skoraczewski

▶ 21,20/LUIGI BOCCHERINI: Trio n. 6 in do maggiore op. 1, per 2 violini e viola

▶ 21,30/UN ALLIEVO DI BRUCKNER: **F. Schmidt**: Sinfonia n. 4 in do maggiore

▶ 22,20/F. LACHNER: Nonetto in fa minore, per archi a fiati

23-24/A NOTTE ALTA: **B. Britten**: Sinfonietta op. 1, per orchestra da camera. **N. Paganini**: Cantabile, per violino e chitarra. **H. Berlioz**: Adieu Bessy. **E. Grieg**: Due Melodie norvegesi op. 63. **A. Roussel**: Sinfonietta op. 52, per orchestra d'archi. **M. Ravel**: Piece en forme de habanera, per flauto e arpa. **A. Kaciaturian**: Dal balletto Gayaneh, Danza del fuoco

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-21-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale**
dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali e Giacomo Santini

10,40 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Martin Luther King**
Originale radiofonico di Domenico Meccoli
2ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Irio De Paula, Carlos De Silva, Mandrake, Jim Porto e Jo' Marinuzzi
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
12ª tappa: «Rieti-Città di Castello». Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

17 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Caprì

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Urbs**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Oltre Plutone» di Valeriano Gialli e Roberto Remmert

20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta l'incontro di calcio
Roma-Liverpool
Finale di Coppa dei Campioni
Radiocronisti: Enrico Ameri, Sandro Ciotti, Massimo De Luca e Paolo Carbone

22,30 **Intervallo musicale**

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata**
di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Confronto: DC - PSDI - Partito radicale

8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
Regia di Gianni Marata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,45 **Viene la sera... Un solista a casa vostra.** Presenta Mauro De Cillis

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco» dal catalogo Fonit-Cetra. Programma di Luca Cerchiari

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di A. Vitali, G. Rossini-F. Liszt, C. Debussy-C. Mowat, A. Vivaldi, F. Mendelssohn-Bartholdy, M. Castelnuovo-Tedesco

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
G. Bassano: Tirsi morir volea. Versione strum. del madrigale omonimo di L. Marenzio ♦ K. D. von Dittersdorf: Concerto in la magg. per arpa e orch. (Trascr. dall'originale per cembalo K. H. Pillney)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. «Jupiter» ♦ S. Rachmaninov: Fantasie Suite n. 1 per 2 pff.i op. 5 ♦ M. Ravel: Bolèro

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Daniela Staffa
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
M. Haydn: Noturno in fa magg. ♦ M. Reger: Fantasia sul corale «Halleluja Gott zu Loben» ♦ R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga. Atto III

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione con Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini, con Piero Mioli — Piano Time, con Maria Delogu — I quartetti di Haydn, con Renato Di Benedetto (III)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
G. F. Händel: Concerto in si bem. magg. op. 7 n. 6 per org. e orch. (Sol. D. Chorzempa - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder) ♦ P. I. Ciaikowski: Quartetto in fa magg. op. 22 per archi (Quartetto Gabrieli) ♦ M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re magg. op. 99 per chit. e orch. (Sol. J. Williams - The Philhadelphia Orch. dir. E. Ormandy) ♦ M. Ravel: Histoires naturelles (B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re min. op. 22 per vl. e orch. (Sol. M. Elman - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult) ♦ J. Brahms: Quattro Ballate op. 10 per pf. (Sol. W. Kempff) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re min. «Riforma» (Israel Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Simonetta Piccone Stella: Scienze sociali

21,10 **Introduzione a Webern nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi
XII. Le composizioni dal 1931 al 1934. Op. 23, 24, 25. Realizzazione di Elio Conti

22 **Libri novità**

22,10 **Ottorino Respighi**
Antiche arie e danze per liuto, suite n. 2

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronotte**

stereo MERCOLEDÌ ME 30 MAGGIO

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
Tra le 15,30 e le 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con E. Di Troia
19,40 **Vetrina del «Premio Rino Gaetano»**
20 **Roma-Liverpool**
Finale di Coppa dei Campioni
(Vedi Radiouno)
22,30 **Stereodomani** con E. Di Troia
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
Collegamenti diretti, servizi, interviste, sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musiche presentate da Rita Pernarella
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Maurizio Bianchini, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Stefano Mannucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di I. Santori e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Sailing - Del Newman. **Summertime** - Gangi. **Wish you were here** - Pink Floyd. **Pop jazz** - Intra. **Don't be that way** - Conniff. **Dio come ti amo** - Modugno. **Closings** - Schlaks. **Blue spanish eyes** - Nicolosi. **After midnight** - Mendes e Brasil 77. **Fly moonfly** - Cipriani. **Nina se voi dormite** - Villa. **Favola di primavera** - Baldan Bembo. **Yes indeed** - Ray Charles. **You never told me** - Unione Musicisti di Roma. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **My way of life** - Kaempfert. **Le soleil** - Bardot

9/CANTANDO IN ITALIANO: Diabolico rock - Riondino. **Quando la luna** - S. Rosso. **Chissà** - Sodani. **Signorina** - Toquinho. **E Gino risponde** - Vanoni - Paoli. **Il cielo** - Zero. **Io ho te** - Rettore. **Lilly** - Venditti. **Margherita** - Cocciante. **Linda** - Pooh. **L'angelo azzurro** - Balsamo. **Solo tu** - Matia Bazar. **Come te non c'è nessuno** - Pavone. **Bimba mia** - Napolitano. **Alle porte del sole** - Caselli. **Quell'attimo in più** - Camaleonti

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Mithrandir (Il signore degli anelli). **Attila (vers. barbara) — The gift of fury** (Conan il barbaro). **O fortuna (Carmina Burana)** (Excalibur). **State buoni se potete — King of kings** (Il re dei re). **Hosanna** (Jesus Christ Superstar). **Anthony and Cleopatra** (Cleopatra). **Me pizzica me mozzica** (Per grazia ricevuta). **Ricordo di una serenata** (In nome del Papa re). **Fratello sole, sorella luna — Sister Sara's theme** (Two mules for sister Sara). **The secret life of plants — A lot in common with you** (The sky's limit). **One flew over the cuckoo's nest** (Qualcuno volò sul nido del cuculo). **Su nel cielo** (I delfini). **Blue Gardenia** (Gardenia blu). **Manha de carnaval** (Orfeo negro). **Maeba** (Africa express)

11/CANTAUTORI: Eppure soffia - Bertoli. **Like a Rolling Stone** - Dylan. **Vento nel vento** - Battisti. **Bellissima** - Celentano. **Creation of dream** - Cockburn. **Raccontami di te** - B. Martino. **Operator that's not the way it feels** - Croce. **Lilly** - Venditti. **Danze** - Zenobi. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Centro di gravità permanente** - Battiato. **Ma nun ce pensà** - T. De Sio. **Is it really love at all** - Andersen. **Alla deriva** - Luberti

12/ROCK & POP: Street love - R. Parker jr. **Black crow** - Mitchell. **24 Ore** - Ja Ga Brothers. **Splende la notte** - A. Celentano. **Street life** - Crusaders. **Johnny and Mary** - Turner. **Polisex** - Cattaneo. **My sharona** - Knack. **Sole domani** - Stadio. **Car wars** - Tom Scott. **The organ grinder** - Gong. **La mia banda suona il rock** - Fossati. **Shakedown street** - Grateful Dead. **We gotta get out of here** - Hunter. **Kabala** - Moraz

13/JAZZ VARIETÀ: A sleepin bee - Quincy Jones. **All the things you are** - Don Byas Quintet. **As** - Blue Mitchell. **Bach mode** - Wade Marcu's Orch. **Boogie on reggae woman** - McKinley Jackson. **Body and soul** - C. Mingus Piano Solo. **Body and soul** - B. Carter. **Braddok breakdown** - Ray Brown. **Ain't misbehavin** - Earl Hines Quartet. **The blues ain't nothing but a woman crying** - Beverly Jankins. **Blue piano fox** - Oliver Nelson. **Blues ain't nothin but some pain** - Shirley Scott Trio. **Blue cloud** - Billy Taylor Trio

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il merletto della regina» - Silberman. **I don't know how to love him, «Jesus Christ Superstar»** - Elliman. **... E non addio, «Enrico 61»** - Rascel. **When did I fall in love, «Fiorello»** - Hanley. **Try to remember, «Les fantastics»** - Mantovani. **O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese-Sorbara. **Traumrhapsodie, «Herr Kayser und die nachtingall»** - Sommerlatte. **Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. **Nuvole nuvole, «Spirito allegro»** - Renis. **Yesterday, «Roberta»** - Sinatra. **Dream ballett, «Flower drum song»** - Newmann Alfred. **Good night, «Frasquita y serenata»** - Artioli. **Tu sei la mia lei, «Io e la margherita»** - De Vita. **Think, «The blues brothers»** - Franklin. **Non so dir... ti voglio bene, «Un paio d'ali»** - Minguzzi. **Salomè** - Stolz

15/PARATA DI STELLE: You don't bring me flowers - Streisand e Diamond. **El polo** - Laforet. **The boss** - D. Ross. **When you are beautiful** - Amii Stewart. **Samba pa ti** - Santana. **Sophisticated lady** - Ellington. **Tempi moderni** - Milva. **Lost inside of you** - Streisand. **My everlasting love** - Warwick. **Devi sapere** - Aznavour. **Jealouse kind** - Ray Charles. **Lontano lontano** - Tenco. **Io ti propongo** - Carlos. **Jet** - McCartney. **La rossa** - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Una storia sbagliata - De André. **Dancing queen** - Abba. **Sonny** - Rod Stewart. **Facciamo pace** - Bongusto. **Fantasia di motivi** - Kramer. **I and me** - D. Ross. **Know there's something going on** - Frida. **Oggi è nero** - Mina. **Against the wind** - Seger. **Giù la testa** - Morricone. **September morn'** - Diamond. **Abele** - E. De Angelis. **Killing me softly with his song** - Pourcel. **Oh darling** - Beatles. **Onda su onda** - P. Conte. **No woman no cry** - Marley. **Take the long way home** - Supertramp. **Avrai** - Baglioni. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Workin' at the car wash blues** - Croce. **Quante volte** - Martini. **Something in my life** - Sugar and Candies. **Some girls** - Rolling Stones. **Jonathan Livingstone seagull** - Ventura. **Basta** - Nannini. **Arthur's theme** - Cross. **Imagine** - Lennon. **In the mood** - Universal International Orch. **Never gonna let you go** - Warwick. **Vivo** - Martelli

18/DISCOTECA: Nipple to the bottle - Grace Jones. **Let me in and let's begin with love** - Barry White. **The changing times** - Earth, Wind and Fire. **Action satisfaction** - Melody Stewart. **Baby baby I'm yours forever** - Skin. **Adventures** - New Musik. **Bahama mama** - Boney M. **A walk in the park** - Straker Band. **Bad reputation** - Ritchie Family. **Razzamatazz** - Austin. **For you for only you** - P. Richard. **Sexual healing** - Gaye. **Back to the 60's** - Tight Fit. **Iko Iko** - The Belle Stars. **Dirty laundry** - Henley. **Step by step** - Koxo. **Something about that woman** - Lakeside. **Super bad sisters** - Sister Sledge. **Pretty baby** - Kool and The Gang. **Welcome to the club** - Brothers Johnson. **Deep** - Parliament. **Celebrate** - Brass Construction. **I cannot believe it's true** - Collins. **Lady sun** - Earth, Wind and Fire. **Doin't** - The Reddings

20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart-New Trolls-Iglesias-Zanicchi-Lauzi- Darin-Presley

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New temptations - Schlaks. **Accademia in classics** - Accademia. **She's a lady** - Sanderson. **Garota de Ipanema** - Gualdi. **Da major importancia** - Gal Costa. **Chega mais** - Wando. **I pattinatori** - Mantovani. **E se domani** - Mina. **La bohème** - Larcange. **Midnight in Moscow** - Coro dell'Armata Rossa. **Fallin'** - Al Cohn-Zoot Sims. **Hamp's new blues** - Hampton Hawes. **Star eyes** - Conte Candoli-Rosolino. **Sunshine superman** - Vade Marcus. **Burning down one side** - Plant. **B'bye** - Mangione. **Heart attack** - Newton-John. **Bossa rocka** - Benson. **Coisa de louco** - Simonal. **Happy people** - P. Da Costa. **Morirò per te** - Mina

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: H. Purcell: Tre Fantasie, per quattro viole. **L. van Beethoven**: Dal Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestra: Largo. **C. Jannequin**: Le chant des oiseaux, Madrigale. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in re minore, per archi. **C. Debussy**: Estampes. **R. Schumann**: Da «Frauenliebe und leben» op. 42 (Testo di A. von Chamisso) Seit ich ihn gesehen. **G. Rossini**: La scala di seta: «Sinfonia»

7/INTERLUDIO: F. Schubert: Ouverture in do maggiore nello stile italiano. **C. M. von Weber**: Sinfonia n. 2 in do maggiore. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in la bemolle maggiore, per due pianoforti e orchestra (1824)

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: D. Milhaud: «Le boeuf sur le toit», Balletto - Orch. National de France dir. L. Bernstein. **G. Tailleferre**: Concerto, per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. dell'ORTF dir. J. Martinon. **F. Poulenc**: «Les Biches», Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Prêtre

▶ 9/MUSICHE ORGANISTICHE: M. E. Bossi: «Thème et variations» op. 115 — «Pezzo da concerto» op. 130 - Sol. A. Sacchetti

▶ 9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Quartetto n. 14 in sol maggiore K. 387, per archi - Quartetto Amadeus. **F. Chopin**: Notturno n. 2 in la bemolle maggiore op. 32 - Pf. A. Rubinstein. **L. Cherubini**: «Pater Noster», per violino e orchestra d'archi - Sol. J. Poubnet - Orch. The London Baroque Ensemble dir. K. Haas. **M. Reger**: «Ninna Nanna della Vergine» n. 52 op. 76 da «Schlichte Weisen» - Sopr. R. Gigli. **L. van Beethoven**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra «Imperatore» - Sol. E. Gilels - Orch. The Philharmonia dir. L. Ludwig

▶ 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH: J. Brahms: Rapsodia, per contralto, coro maschile e orchestra op. 35 - Contr. A. Heynis - Orch. «Wiener Symphoniker» e Coro «Singverein» di Vienna (12'28"). **R. Schumann**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - Orch. «Staatskapelle» di Dresda (33'09")

▶ 11,50/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Idomeneo: «Zeffiretti lusinghieri» - Sopr. E. Schwarzkopf. **G. Paisiello**: Nina, o la pazza per amore: «Il mio ben quando verrà» - Msopr. T. Berganza. **G. Verdi**: Ernani: «Come rugiada al cespite» - Ten. C. Bergonzi. **G. Donizetti**: Don Pasquale: «So anch'io la virtù magica» - Sopr. I. Cotrubas. **F. Delius**: Lakmé: «Où va la jeune hindoue» - Sopr. J. Sutherland. **R. Wagner**: Lohengrin: «In fernen Lande» - Ten. R. Kollo. **G. Verdi**: La Traviata: «Ami Alfredo» - Sopr. M. Freni

12,30/IL BALLETTO: R. Marenco: Excelsior, Suite dal balletto (1881) - Orch. Slovenska Filharmonia dir. L. Slovak. **R. Drigo**: Il risveglio dei fiori, Suite dal balletto (1894) - J. Geoargiadis, vl. sol.; O. Ellis, arpa - Orch. «London Symphony» dir. R. Bonynge

13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. B. Draghi: Sonata a tre - Compl. Quadro Hotteterre. **P. Hindemith**: Sonata a 4 corni - Das Niederländische Hornquartett

13,40/IL LIED DI PFITZNER: H. Pfitzner: Sei Lieder, per voce e pianoforte - M. Baker, sopr.; R. Ortner, pf.

14/INTERMEZZO: A. Casella: Fox-trot op. 34, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. G. Gorini e S. Lorenzi. **M. Ravel**: Bolero - «Boston Symphony Orchestra» dir. S. Ozawa

14,20/UN DISCO PER VOI: DECCA/SXLI/6798: N. Paganini: Concerto in re maggiore n. 1 op. 6, per violino e orchestra - Vl. B. Belkin - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta

15/LA SONATA BAROCCA: T. Merula: Sonata cromatica - Org. G. Leonhardt. **A. Corelli**: Sonata in re minore op. 5 n. 12 «La Follia» - A. Grumiaux, vl.; R. Castagnone, clav. **H. Biber**: Sonata a 6 in si bemolle maggiore, per tromba e archi - Tr. R. Voisin - Orch. d'archi dir. K. Schermerhorn

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LA SONNAMBULA: Melodramma in due atti di Felice Romani (da Eugene Scribe). Musica di **Vincenzo Bellini**. Conte Rodolfo, signore del villaggio: N. Ghiaurov; Teresa, Molinara: D. Jone; Anna, orfanella, raccolta da Teresa, fidanzata di Elvino: J. Sutherland; Elvino, ricco possidente: L. Pavarotti; Lisa, ostessa, amante di Elvino: D. Buchanan; Alessio, contadino, amante di Lisa: J. Tonlison; Un notaro: P. De Palma - Orch. «National Philarmonic» - «London Opera Corus» dir. R. Bonynge - M° del Coro E. Terry

▶ DUE QUARTETTI PER ARCHI. W. A. Mozart: Quartetto n. 13 in re minore K. 173, per archi - Quartetto Esterhazy. **H. Wolf** : Quartetto in re minore, per archi - Quartetto La Salle

▶ 19/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: La Creazione del mondo - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Bruck — Suite francese op. 248 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Celibidache — Barba-Garibo, Canzoni popolari mentonesi, per coro misto e orchestra - E. Ravaglia, sopr.; T. Frascati, ten.; E. Battaglia, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Caracciolo - M° del Coro R. Maghini

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERBERT VON KARAJAN: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 104 in re minore «Di Londra» - Orch. Berliner Philharmoniker. **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Wiener Philharmoniker

▶ 21,30/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO (PALERMO 1947): «L'addio a Trachis», per arpa - Sol. C. Antonelli — «Che sai guardiano della notte? », per clarinetto e diciotto strumenti - Sol. E. Zappatini - Orch. Divertimento Ensemble dir. S. Gorli

▶ 21,55/KERTESZ DIRIGE DVORAK: A. Dvorak: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76 - Orch. London Symphony dir. I. Kertesz (40'15")

▶ 22,35/CONCERTINO: G. Gombeau: «Trois morceaux de la Belle Epoque», per chitarra - Sol. N. Yepes. **J. Strauss jr.**: Due Composizioni trascritte, per coro di fanciulli e due pianoforti: «Rose del sud op. 388» — «Polca francese» (Sängerlust) op. 328 - Pf.i F. Franberger e H. Froschauer - Orch. Wiener Sangerknsben dir. H. Gillesberger. **F. Kreilser**: Tre Composizioni - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf.

23-24/A NOTTE ALTA: J. B. Lully: Marche des mousquetaires noirs. **W. A. Mozart**: Così fan tutte, Ouverture. **F. J. Haydn**: Concerto in re maggiore, per corno e orchestra. **L. Delibes**: Coppelia, dal Balletto, Selezione n. 2. **C. Franck**: Dalla Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte: I Movimento: Allegretto ben moderato. **E. Elgar**: Sospiri, Elegia. **S. Prokofiev**: Dalla Sinfonia in si bemolle maggiore n. 5: Finale: Allegro giocoso

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Tribuna Elettorale Europea
a cura di Jader Jacobelli
Risponde la DC

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale**
dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali e Giacomo Santini

10,40 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Martin Luther King**
Originale radiofonico di Domenico Meccoli
3ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Irio De Paula, Carlos De Silva, Mandrake, Jim Porto e Jo' Marinuzzi
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
13ª tappa: «Città di Castello-Lerici»
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

17 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Il compositore» di André Clergeat

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Canzoni, canzoni**

18,30 **Musica sera: Archivio lirico**
Soprano Rosanna Carteri
Tenore Carlo Bergonzi

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Desertum**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Fonosfera: Le Marteau sans Maître» di Pietro Fortuna (Replica)

20 **Quel porco di Antonio**
di Guy De Maupassant. Versione radiofonica di Giuseppe e Annabella D'Avino
Regia di Michele Ghislieri (Replica)

20,25 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbiani

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata**
di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Palieri
Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«La musica che guarisce»
Regia di Gianni Marata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Parliamo di scuola elementare**
Un programma di Antonella Proietti
Consulenza di Alfredo Garassini

20,10 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma**
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di D. Gabrielli, F. Sor, G. Muffat, I. Strawinsky, G. B. Sammartini, C. M. von Weber

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
D. Gaultier: Tombeau de M.lle Gouttier ♦ A. Banchieri: Capricciata e contrappunto bestiale alla mente dal Festino del Giovedì Grasso ♦ G. C. Wagenseil: Concerto in mi bem. magg. per tb., 2 fl.i, 2 cr.i, archi e cont.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sarj Gilbert
Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
L. Spohr: Nonetto in fa magg. op. 31 ♦ F. Chopin: Fantasia su motivi nazionali polacchi, op. 13 ♦ E. Chabrier: Suite pastorale per orch.

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Daniela Staffa
Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte)
L. van Beethoven: Grande fuga in si bem. magg. op. 133 per quartetto d'archi ♦ F. Martin: Petite symphonie concertante

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Antonello La Rocca — Discoclub, con Mauro Mariani — I quartetti di Haydn, con Renato Di Benedetto (IV)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci

17 **DSE I bambini inquietanti**
nella letteratura del '900. Un programma di Silvana Castelli. Regia di Claudio Novelli. «Un amore di sei anni» di Thomas Mann

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
C. M. von Weber: Euryanthe, ouverture (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ F. Schubert: Fantasia in fa min. op. 103 per pf. a quattro mani (Sol.i E. ed E. Gilels) ♦ F. J. Haydn: Duo n. 6 in do magg. per vl. e vl.a (J. F. Manzone, vl.; G. Massias, vl.a) ♦ G. Martucci: Due composizioni per orch. (Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano dir. L. Rosada)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
L. van Beethoven: Trio in mi bem. magg. op. 1 n. 1 per pf., vl. e vc. (E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.) ♦ G. G. Cambini: Quintetto in fa magg. per fiati (Wiener Bläsersolisten)

20,30 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,45 Dalla Radio Austriaca
Il Tito. Opera in tre atti di Niccolò Beregan. Musica di Pietro Antonio Cesti. (Revisione di Alan Curtis)
Tito: G. Banditelli; Berenice: D. Mazzuccato; Polemone: M.-R. Cosotti; Domiziano: J. Gall; Agrippa: J. Thomas; Lepido: D. Ragin; Aulo Cinna: O. Rastbichler; Celso: A. Mason; Marzia: J. Nelson; Sabina: A. Magarò; Apollonio: R. Scandiuzzi; Ninfo: G. de Mey; Due ragazzi: A. e S. Barth; A. Curtis e J. Weaver, cemb.i; K. Junghaenel e S. Stubbs, liuti; C. Mahler, vc.
Direttore Alan Curtis
Il Complesso Barocco
(Reg. eff. il 25-8-1983 nell'ambito della Settimana di Musica Antica a Innsbruck)

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa. Tra le 15,30 e le 17 **67° Giro d'Italia** (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,58 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con E. Di Troia
19,35 **Stereoclassic** con G. Davico Bonino
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno**
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,10 **Vetrina del «Premio Rino Gaetano»**
22,30 **Stereodomani** con E. Di Troia
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 **Stereodueclassic** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Franco Bolletta
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia.** Programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: April fools - Bacharach. **Ti amerò** - Bosé. **Take me away** - Garfunkel. **Ravel's Bolero** - Mancini. **Abbracciami amore mio** - Christian. **A warm summer night** - Chic. **Baby I won't let you down** - Les Reed. **You are the first the last my everything** - B. White. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Jamaican rhumba rumba** - Faith. **Solo noi** - Cutugno. **You're in my heart** - Rod Stewart. **L'avventura** - Mauriat. **Ti stringerò** - Nada. **Mirrors** - Oldfield. **L'absent** - Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO: Amor mio - Mina. **Aria di festa** - Milva. **Balliamo** - Bongusto. **Angelina** - Fogli. **Buio in paradiso** - Caselli. **All'improvviso l'incoscienza** - Soffici. **Due viole in un bicchiere** - Villani. **Addio addio** - Del Poggio. **Dolce più dolce** - Nada. **Basta** - Togni. **Il bene che volevo a lei** - Leonardo. **Canta ragazzina** - Bobby Solo. **Basta avere lei** - Giardino dei Semplici. **Bella che balli** - Camaleonti. **Come una farfalla** - Romans. **Quando Teresa verrà** - Ferradini. **Anna la rossa** - Lauzi. **Cerco lei** - Troiani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme from «An unmarried woman» (Una donna tutta sola). **It's the same** (Io una donna). **La donna nel mondo (theme)** — **Ho messo il cuore nei pasticci** (La donna è mobile). **It's not for me to say** (La donna delle tenebre). **Lonely girl** (La donna che non sapeva amare). **Women's parfume** (Profumo di donna). **Tu sei l'unica donna per me** (Figlio delle stelle). **Mandolin serenade** (Un re a New York). **Nobody's perfect** (Harry and Walter go to New York). **Concerto per New York** (New York the most). **Just you just me** (New York New York). **Good bye New York** (Un uomo libero). **Bachelor dinner song** (The belle of New York). **More in love** (Sunday in New York). **There's a boat that's leavin for New York** (Porgy and Bess). **South MT: Sinai parade** (All that jazz). **Le jazz hot** (Victor Victoria). **Donna è bello**

11/CANTAUTORI: Rock'n'roll city - Kim Larsen. **Rimmel** - F. De Gregori. **Telegram** - Krisma. **Io ti venderei** - L. Battisti. **Danny's all star joint** - Rickie Lee Jones. **Semo sempre de più** - L. Rossi. **Love calls you by your name** - Cohen. **Un ubriaco** - Loy & Altomare. **Toi l'Italie et moi** - Distel. **An english man in the U. S. A.** - Sayer. **Il vecchio del carrozzone** - F. Simone. **Cellophane city** - Forbert. **Arcobaleno** - Don Backy. **Plancton** - F. Battiato. **I'm going home** - Guthrie

12/ROCK & POP: The logical song - Supertramp. **Italian girls** - Rod Stewart. **We will go on** - Stills. **Hole in your soul** - Abba. **Is it tomorrow yet** - Armatrading. **Only in your heart** - America. **Mentre fuori piove** - Malgioglio. **Lascerò** - Drupi. **Ancora** - De Crescenzo. **Sera coi fiocchi** - V. Valenti no. **Mi faccio una canna** - Finà. **Maledetta primavera** - L. Goggi. **Lost in love** - Air Supply. **Kobra** - Rettore. **All over town** - April Wine. **Io e te** - Spampinato. **Favella music** - Capaldi

13/JAZZ VARIETÀ: Big John's special - Goodman. **Blue mood just a mood** - Wilson. **Bugle call rag** - L. Armstrong. **The blues in my flat** - Nance. **Booki blues** - Eldridge. **African sunrise** - Nelson. **All the things you are** - Griffin. **Blue'n boogie** - Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Notte a Venezia» - Rudel. **Duetto del ricamo, «Il paese dei campanelli»** - Righetti-Campora. **More than you, «Great day»** - Streisand. **Someone to watch over me, «Oh kay»** - Fitzgerald. **Brodway, «Bravo»** - Montesano. **Tu sei bella, «Sogno di un valzer»** - Artioli-Righetti. **Intermezzo, «La principessa della Czarda»** - Hagen. **Life is happiness indeed, «Candide»** - Freed-St. Darr-Baker-Brennan. **Till tomorrow, «Fiorello»** - Hanley e Coro. **Non so dir ti voglio bene, «Un paio d'ali»** - Quartetto Cetra. **Blues, «Clo Clo»** - Righetti. **Serenade, «The student prince»** - McKellar. **Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. **Fox trot della scugnizza, «Scugnizza»** - G. B. Martelli. **Spesso il cuore si innamora, «La principessa della Czarda»** - Zampighi. **Seventysix trombone, «The music man»** - Preston e Coro

15/PARATA DI STELLE: Cheek to cheek - Astaire. **Balliamo** - Bongusto. **Moon river** - Garland. **Wasted times** - Eagles. **Speak softy love** - Gangi. **Il bel tempo** - Berti. **Oh baby what would you say** - Minnelli. **Come stai** - Modugno. **Living together growing together** - Bacharach. **Ricetta di donna** - Vanoni. **Un uomo tra la folla** - Domingo. **Ebony and ivory** - McCartney & Wonder. **Ti parlerò d'amore** - Osiris. **Can't stop loving you** - Tom Jones. **Giamaica** - Bernestin. **Let' the music play** - Love Unlimited. **Che combinazione** - D. Scala

16/FACILE ASCOLTO: Tonight the bottle let me down - Flying Burrito Bros. **Take the long way home** - Supertramp. **Where do you think you're going** - Dire Straits. **Stranamore** - Vecchioni. **Las Vegas** - Radius. **Atlantide** - De Gregori. **Albatros** - Fleetwood Mac. **Tamalpais high** - Crosby. **Down by the river** - Brooklyn Bridge. **Sunlight** - Brothers Johnson. **Belladonna** - Nicks. **Sweet loving** - Poco. **Country fool** - Sea Level. **Hey Joe** - Santa Esmeralda. **It don't comes easy** - Ringo Starr. **Dig a pony** - Beatles. **Angel** - Stewart. **April Anne** - Phillips. **Music is love** - Crosby. **Mr. Spaceman** - Byrds. **Aquamarine** - Santana. **Eugenio** - De Gregori. **Walking slow** - J. Browne. **Hold back the tears** - N. Young. **Excitable boy** - Zevon. **Rock me baby** - Trower. **In the heat of the night** - Benatar. **You're the one for me** - Sadane. **Do watcha wanna** - Duke

18/DISCOTECA: Make a move on me - Newton John. **Make me smile** - Chicago. **Dimmi che mi ami che mi ami che tu ami che tu ami solo me** - Nada. **Pretty woman** - Van Halen. **Non so che darei** - Sorrenti. **Bette Davis eyes** - Carnes. **Honesty** - B. Joel. **Sex** - Adam & The Ants. **That girl** - Wonder. **Vorrei darti** - Vanoni. **Cathode mama** - Krisma. **Hang fire** - Rolling Stones. **Expresso love** - Dire Straits. **Remember** - Rettore. **When I fall in love** - Monroe. **Whispers** - Visage. **Break it up** - Foreigner. **Vado al massimo** - V. Rossi. **Anna e Marco** - Dalla. **Turn your love around** - Benson. **The best of my love** - Eagles. **The lion sleeps tonight** - Passengers. **Her song** - Belafonte. **Luna caprese** - Di Capri. **E vorrei** - Pooh. **Makin' love** - Kiss. **Children of paradise** - Boney. **Pescatore** - Mannoia. **Love for hire** - Rockets. **Do you wanna spend the night** - People. **Shake it up** - Cars. **Ping pong** - Plastic Bertrand

20/CONCERTO: Recital: Fairport Convention-Delaney & Bonnie-Curved Air. **Season of the withe** - Vanilla Fudge. **Fantasia di motivi** - Moody Blues. **Curtis in Chicago** - Mayfield. **Recital**: Melanie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Don't sneak on me - Zager. **Soldi** - Zero. **L'italiano** - Cutugno. **Masterpiece** - Gazebo. **Clove and cinnamon** - D. Valentin. **Fantasia di motivi (Sao Salvador - Falsa bahiana)** - Rodrigues. **Bandera do samba** - Di Paula. **Gemini** - Heath. **Mala stew** - Mulligan. **Good bait** - Coltrane. **Elle a quitte la maison** - Lenorman. **Buonanotte, buonanotte** - Mina. **Used to be** - Charlene e Wonder. **Hey girl** - Benson. **I see home** - Turner. **Friends** - Bob James. **Balla balla ballerino** - Dalla

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: **L. Boccherini, F. Schubert, F. Lehar, J. P. Rameau, A. Vivaldi, L. Delibes**

7/INTERLUDIO: N. Porpora: Ouverture dal dramma per musica «Carlo il Calvo» (Rielaborazione di Barbara Giuranna). **K. F. Abel**: Concerto in si bemolle maggiore, per violino, oboe, clarinetto e orchestra. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «Praga»

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy**: «Estampie», per pianoforte. **H. Wolf**: Quartetto in re minore, per archi

▶ **9/IL CORNO DELLE ALPI:CL. Mozart**: Sinfonia Pastorale in la maggiore. **J. Daetwiler**: Concerto, per corno delle Alpi, flauto, batteria e orchestra d'archi

▶ **9,30/FILOMUSICA: N. Paganini**: Tre Ghiribizzi, per chitarra sola. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 6 in re maggiore op. 50 «Rana». **R. Hahn**: «Le rossignol des lilas». **W. A. Mozart**: Adagio e Rondò in do minore K. 617, per clavicembalo, flauto, oboe, violino e fagotto (dall'originale per armonica). **F. Lehar**: «La vedova allegra», Finale atto II. **G. Paisiello**: «Il balletto della Regina Prosperina». **B. Bartók**: Divertimento, per orchestra d'archi

▶ **11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** COMPLESSO STRUMENTI ANTICHI DI ZURIGO «RICERCARE»: **P. Attaignant**: Dieci danze, Suite dir. M. Piguet (9'45"). VIOLINISTA SANDOR VEGH: **J. S. Bach**: Partita n. 3 in mi maggiore, per violino solo (16'44"). PIANISTA GYORGY CZIFFRA: **F. Liszt**: Après une lecture de Dante n. 7 da «Années de Pèlerinage» (15'20"). CORNISTA NORBERT HAUTPMAN: **R. Strauss**: Il Concerto, per oboe e orchestra - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan (20'00")

12,05/FRANZ LEHAR: Giuditta, Selezione

12,30/COMPOSITORI DEL '900: V. Globokar: Fluide, per nove ottoni e tre percussioni. **B. Bettinelli**: Sinfonia n. 5

13,10/CORALITÀ: B. Smetana: Die Schwalben, per coro. **B. Bartolucci**: Due Cantiche

13,25/PER CHITARRA: M. Ponce: Sonata n. 5 in re minore «Meridional». **F. J. Haydn**: Concerto in sol maggiore, per due chitarre e orchestra d'archi (Trascr. di A. Lagoyal. **H. Villa-Lobos**: Tre preludi

14/FUORI REPERTORIO: F. Boildieu: La dama bianca, Ouverture. **G. Donizetti**: Anna Bolena: «Debole io fui...». **G. Verdi**: Nabucco: «Del futuro nel buio discerno». **G. Bizet**: I pescatori di perle: «Non hai compreso un cor fedel». **P. Mascagni**: Parisina: «La notte ha la sua via»

14,40/MUSICA ALL'APERTO: J. F. Sousa: National Fencibles. **N. Rimsky-Korsakov**: Pezzo da Concerto, per clarinetto e banda

14,50/IL PIANOFORTE DI CARL MARIA VON WEBER: Sei Pezzi op. 10, per pianoforte a quattro mani — — Sonata in re minore op. 49

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO:** CLAVES 8306: **B. Galuppi**: Concerto in fa maggiore, per clavicembalo e archi - Cembalo J. W. Dahler - Orch. English Chamber dir. P. Angerer. SCHWANN 1606 F: **O. Respighi**: Rossiniana, Suite, per orchestra da «Quelques riens» di Gioacchino Rossini - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. G. Albrecht. RODOLPHE 12383: **S. Rachmaninov**: Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte - A. Cozic, vc.; H. Cesaro, pf.. ORFEO S 054831 A: **G. Meyerbeer**: Gli amori di Teolinda, Cantata scenica, per soprano, clarinetto, coro e orchestra - J. Varady, sopr.; J. Fadle, clar. - Radio-Symphonic Orchestre Berline Rias Kammerchor dir. G. Albrecht - M° del Coro U. Gronistay

▶ **17,30/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD**: Adame miroir, Balletto, per 16 strumenti solisti - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo — La muse menagere - Pf. G. Johannesen — Aubade - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Bonavolontà

▶ **18,30/STEREOFILOMUSICA: C. Monteverdi**: L'incoronazione di Poppea, Suite dall'opera (Rielaborazione di Ernest Krenek) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Krenek. **D. Scarlatti**: 5 Sonate, per pianoforte - Pf. E. Gilels. **G. Onslow**: Quintetto in fa maggiore op. 81, per fiati - Quintetto Danzi. **F. von Flotow**: Martha: «M'apparì» - Ten. P. Domingo - Orch. Sinf. di Londra dir. N. Santi. **J. Offenbach**: I racconti di Hoffmann: «C'est une chanson d'amour» - B. Sills, sopr.; S. Burrows, ten. - Orch. «London Symphony» dir. J. Rudel. **C. Saint-Saëns**: Pastorale - E. Lear, sopr.; T. Stewart, bar.; E. Werba, pf. **N. Rimsky-Korsakov**: Un volo di nuvole fuggenti, op. 42 n. 3 - K. Borg, bs.; A. Holecek, pf. **P. I. Ciaikowski**: Sérénade mélancolique in si bemolle minore op. 26 - Vl. S. Accardo «BBC Symphony Orchestra» dir. C. Davis

▶ **20/IL PIANOFORTE DI NIKITA MAGALOFF: W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo. **F. Chopin**: Krakovia, Gran Rondò da concerto op. 14, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

▶ **20,40/INTERMEZZO: J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore (BWV 1047). **G. M. Rutini**: Sonata in mi bemolle maggiore op. VI n. 6. **G. Fauré**: «Berceuse» op. 16. **C. Saint-Saëns**: «S'apre per te il mio core» da «Sansone e Dalila» (trascr. per organo). **G. Tartini**: Sonata in la maggiore, per violino e continuo «Pastorale»

▶ **21,30/LA VIOLA D'AMORE: A. Vivaldi**: Concerto in re minore, per viola d'amore, archi e cembalo. **P. Hindemith**: «Kammermusik n. 6», Concerto, per viola d'amore e 13 strumenti op. 46 n. 1

▶ **22/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Verdi**: «Simon Boccanegra»: «Dinne perché in quest'eremo». **W. A. Mozart**: «Don Giovanni»: «Bisogna aver coraggio». **H. Berlioz**: «I Troiani»: «Pardonne Iopas». **G. Donizetti**: «Lucia di Lammermoor»: «Chi mi frena in tal momento»

▶ **22,30/SALOTTO '800: C. M. von Weber**: Sette Variazioni in si bemolle maggiore su un tema di «Silvana» op. 33, per clarinetto e pianoforte. **H. Berlioz**: «Revêrie et caprice» op. 8, per violino e orchestra. **R. Wagner**: Pezzo, per pianoforte (ultima composizione originale)

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di: **F. Durante, D. Cimarosa, O. Vecchi, G. Bizet, M. Mussorgsky, J. Weinberger**

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Tribuna Elettorale Europea
a cura di Jader Jacobelli
Risponde il PCI

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale**
dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali e Giacomo Santini

10,40 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Martin Luther King**
Originale radiofonico di Domenico Meccoli
4ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Irio De Paula, Carlos De Silva, Mandrake, Jim Porto e Jo' Marinuzzi
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,36 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **DSE Piccolo collezionismo**
Nuova serie. Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 7ª puntata

15 **GR 1 business**

15,03 **Tu mi senti...** Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 14ª tappa: «Lerici-Alessandria». Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

17 **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Forum europeo del PDUP

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà

18,30 **Musica sera: Pagine immortali**

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Audiobox Lucus.** Spazio multicodice di P. Fava. «Possible musics» di T. Cappelli

20 **Sirena d'allarme**
Radiodramma di R. M. De Angelis
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

20,30 **Il caballero.** Programma di Luisca con Elio Pandolfi. Regia di Marco Gagliardo

21 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica di Primavera 1984**
Direttore Gianpiero Taverna
Pianista Massimiliano Damerini; Soprano Gabriella Ferroni; Violoncellista Alain Meunier
N. Castiglioni: Concerto per orch. ♦ S. Gorli: The silent stream, per vc. e orch. ♦ C. Maresca: «Due canti», su testi di S. Plath, per sopr. lirico-leggero e orch. ♦ F. Vacchi: Concerto per pf. e orch. ♦ A. Mantero: Aube de bluets
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Interviste e commenti

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco
Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Robert Schumann**
Un uomo, un artista del Romanticismo
Un programma di Antonio Di Pofi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma**
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di F. E. Dall'Abaco, H. Villa-Lobos, A. Dvořák, I. Strawinsky, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. F. Haendel

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
Musiche di A. Ferrabosco, R. Fayfax e A. Vivaldi

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert
Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di B. Bartók, L. Janacek, A. Dvořák e V. Bellini

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Daniela Staffa
Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Musiche di H. Berlioz e P. J. Ciaikowski

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Antonello La Rocca — Libri novità, con Ariella Lanfranchi — I quartetti di Haydn, con Renato Di Benedetto (V)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con G. Barbieri, E. Capua, M. Gulinucci, C. Nerone e L. Raucci
Nel corso del programma:
«RADIOTEXT» in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI-MEDIA Lega Informatica **Vedi pag. 85**

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
F. Chopin: Tre Notturni op. 9 per pf. (Sol. P. Katin) ♦ E. Elgar: Concerto in mi min. op. 85 per vc. e orch. (Sol. L. Harrel - The Cleveland Symphony Orch. dir. L. Maazel) ♦ C. Saint-Saëns: Trio in fa magg. op. 18 per vl., vc. e pf. (L. Kogan, vl., M. Rostropovich, vc., E. Gilels, pf.) ♦ R. Schumann: Manfred, ouverture op. 115 (Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk dir. R. Kubelik) ♦ G. Bizet: Chanson d'avril, op. 21 (M. Horne, msopr., M. Katz, pf.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium di Napoli della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Armando Krieger
Soprano Carmen Sensaud
Tenore Giuseppe Pastorello
Voce recitante Maurizio Picconi
Oboista León Biriotti
A. Tauriello: Impromptus IV d'après Alban Berg (Prima esecuzione assoluta) ♦ A. Ginastera: Concerto op. 33 per archi ♦ A. Krieger: Radiante America, cantata per sopr., ten. rec. e archi (Testo di Roben Vella) ♦ L. Biriotti: Concerto per ob. e orch. (Prima esecuzione assoluta). Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,40 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Salvatore Spera: Religione

21,10 **Musiche di Leclair e Haydn**

21,45 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,15 In collegamento diretto con la Radio Austriaca. **Festival di Vienna 1984**
Direttore e solista Vladimir Ashkenazy
L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture op. 72a ♦ W. A. Mozart: Concerto in re min. K. 466 per pf. e orch. ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 «Pastorale»
Philharmonia Orchestra London

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa
Tra le 15,30 e le 17 **67° Giro d'Italia** (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde / 19 GR 1 Sera
19,15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19,25 Stereosera con E. Di Troia
19,45 Superstereouno
20,10 Vetrina del «Premio Rino Gaetano»
20,30 GR 1 in breve / Onda verde
21 Da Torino in Stereo: **Stagione Sinfonica di Primavera 1984** (Vedi Radiouno)
22,50 Stereodomani con E. Di Troia
22,58 Onda verde / 23 GR 1 - ultima ediz.
23,05-23,59 Piano bar
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 L'Italia in trasformazione: Speciale Europa. Programma di R. Caporilli e A. Milana, a cura di F. Nataletti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Be my love - Mantovani. **As I love you** - Kaempfert. **The three ten to Yuma** - Sciascia. **Marcia della marina** - Oppedisano. **Laura** - P. Faith. **Gigolò just a gigolò** - N. Rosso. **Ding a dong** - Caravelli. **We have all time in the world** - L. Armstrong. **A kiss in the dark** - G. Melachrino. **Spirito della terra** - D. Baldan Bembo. **Saraband** - Fiedler. **Dimmi se** - Righetti. **Profumo** - H. Gualdi. **Gold und silber valzer (op. 79 oro e argento)** - R. Stolz. **Resta cu mme** - Modugno. **After midnight** - Sergio Mendes & Brasil 77

9/CANTANDO IN ITALIANO: America - Nannini. **Sulla strada romagnola** - Concato. **Dove sarà** - Banco. **Raggio di sole** - De Gregori. **Sera d'agosto** - Giuni Russo. **Il principe** - Mori. **Notte blu** - Ciani. **E via** - Pareti. **Una spina e una rosa** - Del Monaco. **L'aria del sabato sera** - L. Goggi. **La mia musica** - Schola Cantorum. **Oceania** - Castelnuovo. **Bravi ragazzi** - Bosè. **Non sono una signora** - Bertè. **Stasera mi butto** - Rocky Roberts. **Sarà la nostalgia** - Giacobbe. **Giornale di bordo** - Dik Dik

10/MUSICA DALLO SCHERMO: A love like this (Per chi suona la campana). **Memo from turner** (Performance). **Four horsemen of the Apocalypse** (I quattro cavalieri dell'Apocalisse). **è dolce dare la buonanotte** (Per amore... per magia). **Odds against tomorrow** (Strategia di una rapina). **W Sant'Eusebio** (Per grazia ricevuta). **Stayn alive** (La febbre del sabato sera). **Per le antiche scale — Lost in the stars — A summer place** (Scandalo al sole). **Lullaby** (Rosemary's baby). **Il pellegrino — I've never been in love before** (Butch Cassidy). **Midnight special** (Rock'n'roll). **The wonderful world of the brothers Grimm**

11/CANTAUTORI: J'ai ta main - Trenet. **Golden man** - Carole King. **Modena** - Venditti. **Il pullover** - Meccia. **Catch me if you can** - Clapton. **Bridge over trubled water** - Simon and Garfunkel. **Meraviglioso** - Modugno. **Ci vuole orecchio** - Jannacci. **Signorina** - Graziani. **La ballata del Cerutti** - Gaber. **Atlantis** - Donovan. **Ma che bella città** - Edoardo Bennato. **Cosa sarà** - Dalla. **Soul love** - Bowie

12/ROCK & POP: Fantasia di motivi - Patti Smith. **Without you** - Asia. **Mi parlavi di te** - Mimesis. **Dieta** - Squallor. **Londra** - Chiocchio. **Piccola luce** - Locasciulli. **Donna automatica** - Isadora. **Hollywood Hollywood** - Vecchioni. **Imagine** - Crawford. **Keeps me wondering why** - Miller. **Fly and collision of comas sola** - Dream. **Michellina** - Barbieri

13/JAZZ VARIETÀ: Sweet Georgia Brown - Milan College Jazz Society. **Baby won't you please come home** - Hines. **Autumn in New York** - Fitzgerald-Armstrong. **Dix rue caumartin** - Hampton. **Clifford's axe** - C. Brown. **Toledo** - Rosolino. **Ask me now** - Monk. **Bemsha swing** - Rollins. **Back water blues** - Washington. **Arroz con pollo** - Rollins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Nell'oscurità una coppia va, «Il paese dei campanelli» - G. B. Martelli. **My gentle young Johnny, «Tenderloin»** - Peggy Lee. **Il piccolo bar, «La bajadera»** - Barbero-Pierangeli. **The man I love, «Lady be good»** - P. Nero. **Yesterday, «Roberta»** - F. Sinatra. **Dearest love, «Operette»** - Sutherland. **Devi reagir Cenerentolo, «Cenerentola»** - Dapporto-Del Frate. **Flieger marsch, «Fliegende Rittmeister»** - Hagestedt. **Je ne suis pass, «Drei walzer»** - R. Crespin. **Electric blues old fashioned melody, «Hair»** - MacDermot. **Alone together, «Flying colors»** - R. Anthony. **Non so dir ti voglio bene, «Un paio d'ali»** - A. Minguzzi. **Moment by moment** - Y. Elliman. **Su le stelle sorridono quiete, «Acqua cheta»** - T. Pavese. **Someday I'll find you, «Private lives»** - Fiedler. **Il sacrificio dell'acqua, «The arid land»** - The Venetian Power. **Vo da Maxime allora, «La vedova allegra»** - R. Cavalieri. **Suona compagno, «Cyrano»** - D. Modugno

15/PARATA DI STELLE: Don't cry for me Argentina - Last. **Begin the beguine** - Tom Jones. **The nearness of you** - O. Vanoni. **Arrivederci Roma** - Perry Como. **Io che non vivo...** - Presley. **Smile** - Calvi. **Tu che m'hai preso il cuor** - G. Morandi. **People** - Streisand. **Ciao ragazzi ciao** - A. Celentano. **Fantasia di motivi** - Deodato. **Com'è triste Venezia** - Aznavour. **Munasterio 'e Santa Chiara** - Mina. **Ofelia** - S. Endrigo. **Moulin Rouge** - Faith. **La pioggia** - Lefèvre. **Johnny** - P. Pravo. **My life has been a song** - Bee Gees. **Juliet** - Gibb

16/FACILE ASCOLTO: Future game - Rockets. **Love me right** - Franklin. **Stare fuori** - Bertè. **Momenti** - Iglesias. **Burnin' up** - Imagination. **Black moon** - Rizzati. **Benson's rider** - Benson. **Just when I needed you** - Flack. **Sentimental journey** - Fitzgerald. **Coney Island baby** - Reed. **Copacabana at the copa** - Manilow. **Come prima** - Dallara. **Bolero** - Williams. **Miss you tonight (Tonite)** - Carnes. **Let the music play** - B. White. **For your pleasure** - Roxy Music. **I feel you love babe** - Climax. **Storia di un uomo e una donna** - Formula Tre. **Smoke on the water** - Deep Purple. **All my love** - Ritchie Family. **Jesus lover of my soul** - Edwin Hawkins Singers. **The love inside** - Streisand. **Niente di nuovo** - Celentano. **Tema di Adriana** - Papetti. **Poesia** - Cocciante. **Maybe you baby** - Wonder

18/DISCOTECA: Jet airliner - Miller. **Nothing can change** - J. R. T. **Hauntin me** - Sayer. **If I can't have you** - Elliman. **Heart of glass** - Blondie. **Because of you** - Rea. **Fantasia motivi** - Evidence. **D. J.** - Freddy The Flying Dutchman. **Dancing and romancing** - Passion. **Star in my life** - Paradise Express. **Keep in touch** - Romantics. **Bello** - Pravo. **Down in the hole** - Rolling Stones. **Here comes the night** - Beach Boys. **Don't let it show** - Benatar. **Hotel California** - Eagles. **Feels good (Instrumental)** - Butler. **Fantasia motivi** - Christie. **Second chance** - Reeves. **Spys** - Griffith. **Tonight** - Joli. **Love train** - Traks. **Stay** - Santana. **Shine** - A.W.B.

20/CONCERTO: Recital: Cocker-Simon. **Fantasia di motivi** - B. B. King. **Count Basie and His Orch. — Recital**: Elton John. **Doce doce** - Bongusto. **Recital**: Wings

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I wanna boogie and woogie with you - Love Unlimited. **Great balls of fire** - A. Stewart. **Brown street** - Weather Report. **Before you go** - Benson. **Serenata** - Denver. **Cafè da manha** - Leao. **Ritmo caliente** - Tjader. **La mer (Beyond the sea)** - Conniff. **Cuando vuelva a tu lado (What a diff'rence a day made)** - Phillips. **Adagio** - Les Swingle Singers. **Nancy, with the laughing face** - Desmond. **With a song in my heart** - Baker e Compl. **Fried bananas** - Gordon. **Hora staccato** - Last. **Amico è (Inni dell'amicizia)** - Baldan Bembo e Caselli. **You can do magic** - America. **Vatapo** - Gal Costa. **Woman** - Bacharach. **I know there's something going on** - Frida

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Massenet: Thais: «Intermezzo». **W. A. Mozart**: Dal Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi: Allegretto con variazioni. **F. Chopin**: Quattro Mazurke. **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore, per viola d'amore e orchestra op. 25 n. 2. **J. Despres**: Je ne me puis tenir d'aimer. **L. van Beethoven**: Dalla Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92: Allegretto. **J. Strauss**: Voci di Primavera, Valzer op. 410

7/INTERLUDIO: C. Salzado: Variations sur un thème dans le style ancien. **J. Guridi**: Due Canzoni sivigliane. **I. Strawinsky**: «Tango». **F. Poulenc**: Sonata, per corno, tromba e trombone. **O. Messiaen**: «Fêtes des belles eaux», per sestetto di Ondes Martenot

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana». **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore op. op. 11, per pianoforte e orchestra

▶ **9,10/IL TRIO DI SCHOENBERG: A. Schoenberg**: Trio op. 45, per violino, viola e violoncello - Trio a Cordes Français

▶ **9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini**: Serenata. **C. Saint-Saëns**: «Le Rouet d'Omphale», Poema sinfonico op. 31, per pianoforte. **P. Wranitzy**: Partita in fa maggiore, per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e contrabbasso «Parthia». **D. Dragonetti**: andante e Rondò, per contrabbasso e pianoforte (rev. Rudolf Malaric). **F. Delius**: «Over the hills and far away», Poema sinfonico. **F. Landino**: «Angelica beltà», Ballata. **W. Shield**: Aria dall'opera «Rosina»: «Light as thistledown». **R. Schumann**: «Belsazar», Ballata op. 57 (Heinrich Heine). **L. Spohr**: Concertante n. 2 in la bemolle maggiore, per violino, arpa e orchestra

▶ **11/«LO SPOSO DELUSO OSSIA LA RIVALITÀ DI TRE DONNE PER UN SOLO AMANTE»**: Opera buffa in due Atti (incompiuta). Libretto di Lorenzo Da Ponte (probabilmente). Revisione e realizzazione di Barbara Giuranna. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Eugenia: A. Maccianti; Bettina: G. Santelli; Pulcherio: W. Guillino; Don Asdrubale: G. Sinimberghi; Bocconio: F. Devià - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Rosada

▶ **11,30/LA «BURLESCA» DI STRAUSS: R. Strauss**: Burlesca in re minore, per pianoforte e orchestra

▶ **11,50/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN GERMANIA: J. J. Froberger (1616-1667)**: Due Suites, per clavicembalo: N. 12 — N. 30. **D. Buxtehude (1637-1707)**: Suite n. 6, per clavicembalo. **J. Pachelbel (1653-1706)**: Otto Variazioni in minore «Aria Sebaldina»

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: N. Rota: Divertimento concertante, per contrabbasso e orchestra

12,55/DEDICATO AI BAMBINI: M. Ravel: «Ma mère l'Oye», Suite a 4 mani, per bambini

13,15/LA CORALITÀ DI PROKOFIEV: S. Prokofiev: «Alexander Newski», op. 78 bis, per mezzosoprano, coro e orchestra (musica, per il film di Eisenstein)

14/DA BACH: F. Busoni: «Sonatina brevis in signo Johann Sebastian Magni». **M. Reger**: Variazioni e Fuga in si minore op. 81 su un tema di Bach. **I. Strawinsky**: Variazioni su corale di Bach «Von Himmel Hoch, da Komm' ich her», per coro e orchestra

14,50/SCHUMANN, BERLIOZ, DEBUSSY E MENDELSSOHN CON SHAKESPEARE: R. Schumann: Ouverture in fa minore op. 128 al «Julius Caesar» di Shakespeare - Orch. dei Filarmonici di Vienna dir. G. Solti. **H. Berlioz**: «Le roi Lear», Ouverture op. 4 - Philharmonic Promenade Orchestra dir. A. Boult. **C. Debussy**: «Le roi Lear», Musiche di scena, per il dramma di Shakespeare - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dal «Sogno di una notte di mezza estate», per la commedia di Shakespeare, Suite op. 61: N. 10 «Marcia funebre» — N. 11 «Danza dei clowns» — N. 13 «Finale» - H. Harper, sopr.; J. Baker, contr. - Orch. Philharmonia e Coro femminile dir. O. Kemperer

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS, CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO JANET BAKER: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 - English Chamber Orchestra (21'22"). **H. Berlioz**: Heminie, Scène lirique su testo di Vieillard - Msopr. J. Baker - Orch. London Symphony (22'50"). **F. Schubert**: Sinfonia n. 9 in do maggiore «La Grande», Opera postuma - Orch. Sinf. di Boston (1h01'08")

▶ **ROBERT SCHUMANN**: Tre Romanze op. 94, per violino e pianoforte - C. Ferras, vl.; P. Barbizet, pf. (9'34")

▶ **17,30/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD**: Suite Cisalpine sur des airs populaires piemontais, per violoncello e orchestra - Vc. T. Bises - Orch. Sinf. di Radio Lussemburgo dir. G. Kontarsky — Scaramouche - Duo pff. W. e B. Klien — Sonata, per due violini e pianoforte - A. Mosesti e E. Molinaro, vl.i; E. Lini, pf. — Le Carnaval de Londres - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Pradella

▶ **18,30/STEREOFILOMUSICA: G. Frescobaldi**: Toccata III da sonarsi alla Levatina - Org. L. Antonini. **F. Couperin**: Sonata in tre sol minore «L'Astrée» - J. P. Rampal, fl.; R. Gendre, vl.; E. Pasquier, vc.; L. Boulay, clav. **A. de Bertrand**: Mature ornant, Canzone da «Les amours de Ronsard» - «Ensemble Polyphonique de Paris» dir. C. Ravier. **N. von Krufft**: An Emma, Lied su testo di Schiller - H. Prey, bar.; L. Mokanson, pf. **F. Berwald**: Quintetto in do minore op. 5 n. 1, per pianoforte e archi - Pf. E. Mrazek - Quintetto «Philharmonic» di Vienna. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **20/RITRATTO D'AUTORE: NICOLÒ PAGANINI (1782-1840)**: Sonata, per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - Orch. London Symphony dir. C. Dutoit — Trio in re maggiore, per violino, chitarra e violoncello - Westdeutsche Kammervirtuosen — Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Orch. Royal Philharmonia dir. L. Foster

▶ **21,15/FOGLI D'ALBUM: A. Catalani**: A sera. **G. Rossini**: «La gazza ladra», Ouverture

▶ **21,30/CONCERTO DA CAMERA: G. Mahler**: Quartettsätz, per violino, violoncello e pianoforte - Quartetto Beethoven. **F. J. Haydn**: Divertimento in mi bemolle maggiore, per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni e 2 contrabbassi - Consortium Classicum. **R. Schumann**: Bunte Blätter op. 99 - Pf. S. Richter

▶ **22,40/JOHANN SEBASTIAN BACH**: Cantata «Heine Seel'erhebt Ten Herren», Festa visitationis Mariae - E. Mathis, sopr.; A. Reynolds, contr.; P. Schreier, ten.; K. Moll, bs. - Orch. e Coro «Munchener Bach» dir. K. Richter

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 239. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dal Quartetto n. 1 op. 1 in do minore, per archi e pianoforte: Scherzo. **S. Rachmaninov**: Vocalise, per orchestra. **A. Dvorak**: Due Leggende op. 59, per due pianoforti. **P. Locatelli**: Capriccio in re maggiore, per violino solo. **A. Casella**: Divertimento per Fulvia op. 44, per piccola orchestra

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Tribuna Elettorale Europea
a cura di Jader Jacobelli
Risponde il PSI

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri

10,15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale**
dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali e Giacomo Santini

10,25 **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

11 **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino

11,10 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,26 I personaggi della storia
Lorenzo Benoni
Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 1ª puntata. Regia di Anna Laura Messeri (Replica)

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,25 **Master**
Speciale «rock village» con Luca de Gennaro

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,05 **Summertime**
La breve stagione di Janis Joplin
di Roberto Ferrante e Carlo Raspollini
12ª: «Fuori campo»
Janis Joplin: Maria Teresa Martino; Pearl Carter: Laura Marinoni; John Cooke: Marzio Onorato; Mortimer: Antonio Angrisano
Regia di Roberto Ferrante

14,40 **Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Brunella Matteucci

15 **GR 1 business**

15,03 **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
15ª tappa: «Certosa di Pavia - Milano» (cronometro individuale). Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

17 **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Forum europeo

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 **Musicalmente volley**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Asterisco musicale**

19,30 **Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli (Replica)

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini

21 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Stasera a Pontecorvo**
di Riccardo Caggiano

22,28 Teatrino: **L'Italia di un viaggiatore francese del '700**
Lettere familiari dall'Italia di Charles De Brosses. Sceneggiato di C. Rafele
Regia di A. Camilleri
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata**
di Alfredo Cattabiani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: **Dalla «A» alla «Z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Nejrotti per evocare — con parole, musiche e fantasia — sentimenti, situazioni, realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit.** Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Cinzia Donti
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Gaetano Donizetti**
Un genio tra arte e mestiere. Originale radiofonico in tredici puntate di Roberto Damiani
Regia di Mario Licalsi. 8ª puntata
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,45 **Hit Parade**
Presenta Cinzia Donti (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro
Il buio in cima alle scale
Commedia in tre atti di William Inge
Versione italiana di Lea Danesi
Rubin Flood: Ivo Garrani; Cora Flood: Lucia Catullo; Sonny Flood: Giovanni Guidelli; Reenie Flood: Cinzia Bruno; Flirt Conroy: Ornella Grassi; Morris Lacey: Gino Pernice; Lottie Lacey: Rita Di Lernia; Punky Givens: Rolando Peperone; Sammy Golenbaum: Fabrizio Temperini; ed inoltre: Michele Fabbri, Edoardo Gazzetti, Miriam Guidelli, Massimo Reale
Regia di Vera Bertinetti
Nell'intervallo (18,45 circa): **GR 2 Notizie**

19,15 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Da sabato a sabato** (I parte)
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli
Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84
Concerto diretto da Otmar Suitner
Soprano Anastasia Tomacewska Schepis; Mezzosoprano Maria Trabucco; Tenore Luigi Petroni; Basso Alexander Malta; Pianista Massimiliano Damerini; Corno Luciano Giuliani
L. van Beethoven: Cantata per la morte dell'Imperatore Giuseppe II, per soli, coro e orch. ♦ W. A. Mozart: Concerto n. 1 in re magg. K. 412 per cr. e orch. — Rondò in mi bem. magg. K. 371 per cr. e orch. ♦ L. van Beethoven: Fantasia in do min. op. 80 per pf., coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
M° del Coro Ine Meisters
Al termine: **Musiche per flauto**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Da sabato a sabato** (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di A. Corelli, F. J. Haydn, P. Hindemith, W. A. Mozart, L. De Narvaez, S. Le Duc

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
G. Rossini: Il Turco in Italia, sinfonia ♦ D. Milhaud: La Création du Monde, balletto op. 81a

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sarj Gilbert
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
G. Mahler: Kindertotenlieder ♦ F. Liszt: Sinfonia «Dante» per coro femminile e orch.

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia.** Programma curato e realizzato da Carlo Toti. La crisi dello Stato previdenziale, di Lucia Vitali. 2° trasmissione. In studio Giuseppe Alvaro

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
N. Rimski-Korsakov: Le Coq d'or. Suite sinfonica dall'opera ♦ I. Stravinsky: L'Uccello di fuoco, balletto

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Daniele Spini — Il Quartetto d'archi nella discografia storica, con Sandro Rinaldi
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso con Giorgio Examiliotis
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo e Marco Marcon

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
S. Prokofiev: Giorno d'estate, suite infantile op. 65 per orch. (Orch. da Camera di Praga) ♦ C. Debussy: En blanc et noir, tre pezzi per pf. a 4 mani (Sol.i A. ed A. Kontarsky) ♦ A. Salieri: Sinfonia in re magg. «Veneziana» (English Chamber Orch. dir. R. Bonynge) ♦ F. Sor: Sette Studi per chit. (Sol. N. Yepes) ♦ H. Villa-Lobos: Uirapuru, balletto (Stadium Symphony Orch. di New York dir. L. Stokowski)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
F. Schubert: Sonata in re magg. op. 53 per pf. (Sol. W. Kempff) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 1 in sol min. op. 13 «Sogni d'inverno» (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Antonio Pavan: Scienze biologiche

21,10 da Torino - **La musica**
Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mila con la collaborazione di Paolo Gallarati. Regia di Costanza Filippeschi

22,10 **Fatti, documenti, persone**
La mostra del decennale (3ª parte): dalla Mostra al Minculpop di Gerardo Guerrieri con: Iginio Bonazzi, Alberto Cracco, Agostino Marfella, Federico Pacifici, Elisabetta Pedrazzi, Marilù Prati. Regia di Ellis Donda

23 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa
Tra le 15,30 e le 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera** con Luciana Damiano

19,45 **Superstereouno** con B. Moroni e D. Debolini
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22 **Vetrina del «Premio Rino Gaetano»**

22,20-23,59 **Stereosoft** con Luciana Damiano
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,22 **Long Playing Hit**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** Intelligenza artificiale. Programma di L. Gregorin
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buon giorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Birland** - Ferguson. **With a song in my heart** - Rollins. **Tarzan's nuts** - Madness. **Into space** - Rizzati. **An american in Paris** - Goodwin. **Fly me to the moon** - Montana. **My own true love** - Calvi. **Storie di tutti i giorni** - Fogli. **Parole parole parole** - Ventura. **My love** - Gualdi. **Jealousy** - Queen. **Bolero** - Trombetta. **Sarabande** - Sky. **Limbo rock** - Wunderlich. **In the mood** - Miller

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Sapore di sale** - Paoli. **Parlami d'amore Mariù** - Tajoli. **Napule ca se ne va** - Luce. **Non dimenticarti di me** - Mal. **Canto di primavera** - Banco Mutuo Soccorso. **Infiniti noi** - Pooh. **Insieme** - Mina. **Libellule** - Sentieri. **Repubblica** - Boni. **Cento campane (Dal teleromanzo: Il segno del comando)** - Nico. **E la vita la vita** - Cochi e Renato. **Insieme noi** - Reitano. **Austerity** - Santagata. **Mexico** - Villa. **Masaniello** - S. Bruni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Are you lonesome tonight** (Elvis). **Apocalypse** (Apocalypse domani). **A love like this** (Per chi suona la campana). **Amado mio** (Gilda). **M'è scoppiata la testa** (Ciccio Bomba). **My star** (La contessa di Hong Kong). **Le repos du guerrier — Do it for our country** (Grease n. 2). **A summer place** (Scandalo al sole). **Atlantean sword** (Conan il barbaro). **Heavy metal — Sentimental journey — Colonel Bogey** (Il ponte sul fiume Kway). **Intermezzo** (Sodoma e Gomorra). **Black Emanuelle — Qua qua qua** (Addio ultimo uomo). **Savana** (Savana violenta)

11/CANTAUTORI: **Nicolò** - Bertoli. **Che sei tu che sono io** - P. Mango. **Mari del Sud** - Endrigo. **A visitor** - Forbert. **L'amore non ha padroni** - Venditti. **Danze** - Zenobi. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Baby's house** - Miller Steve. **Betty non c'è** - Sciorilli. **Canto** - Concato. **Primadonna** - Nannini. **Lettera da Milano** - Carosone. **Fantasia** - Gagliardi

12/ROCK & POP: **Nightingal** - Eagles. **I'm easy** - Carradine. **Michel** - Lolli. **Chic** - Concato. **Se andava via** - Ron. **Quante brave persone** - Edoardo Bennato. **Energia** - Battiato. **Must have been crazy** - Chicago. **Three legs** - McCartney and Linda. **American Pie** - McLean. **Old photographe** - Capaldi. **Soldiers** - James Taylor. **Three I'm at the border of the marsh from okefenokee** - Tangerine Dream

13/JAZZ VARIETÀ: **Noami** - Sax Machine. **A chair in the sky** - Mitchell. **Fantasia di motivi** - Fitzgerald. **Salt peanuts** - Pointer Sisters. **Half Nelson** - Bill Smith. **Almighty god** - Ellington. **A kiss to build a dream on** - Armstrong. **Bounce blues** - Webster. **These foolish things** - Art Tatum. **Ain't nobody's business** - Milton-Witherspoon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «La dama di picche»** - von Karajan. **Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Pavese-Sorbara. **So in love, «Kiss me Kate»** - M. Lanza e Coro. **Sentimental, «Al Gran Hotel»** - Ciaiolo. **Door of her dreams, «Rosemarie»** - Eddy-Kirsten. **Ah quel diner, «La perichole»** - von Stade. **With a song in my heart, «Spring is here»** - M. Lanza. **Hollywood Hollywood, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Bramieri-Tedesco. **More than you, «Great day»** - Streisand. **Aria di Federica, «Federica»** - Casula. **Lost in the stars** - Sinatra. **Let the sunshine in, «Hair»** - Compl. vocale «The R. Bloch Singers». **Valzer, «Il conte di Lussemburgo»** - Becker. **Terzetto delle lettere, «Boccaccio»** - Righetti-Baggiore-Frati. **Non sono sheherazade, «Accendiamo la lampada»** - Guida

15/PARATA DI STELLE: **Hard times for lovers** - J. Collins. **Time to let go** - E. Grant. **Father** - Stevens. **Senza cornice** - Alice. **Give me the night** - Benson. **If I don't be there by morning** - Clapton. **Soft heart** - Schlaks. **Un po' artista un po' no** - Celentano. **Blood from a clone** - Harrison. **Lovin livin e givin** - D. Ross. **Angeleyes** - Abba. **Honey I'm a star** - Raydio. **Buona notte dolce notte** - Mia Martini. **Bad reputation** - Ritchie Family

16/FACILE ASCOLTO: **You bring out the best in me** - P. Anka. **After you** - Mathieu. **I told Jesus** - Flack. **Corazon** - C. King. **Beautyful girl** - Harrison. **Blue turning grey** - Starr. **Con te amico** - Toquinho. **I believe in miracles** - Gibb. **Long long day** - Simon. **Les amants d'un jour** - Marcella. **A natural man** - R. Stewart. **Amore grande amore mio** - Di Capri. **Midnight lady** - Avalon. **Fantasia di motivi** - Bullens & Sha Na Na. **Up where we belong** - Cocker & Warnes. **As the world turns** - Ferry. **A really good time** - Roxy Music. **Dancin with tears in my eyes** - B. Ginn. **Benson's rider** - Benson. **Have you seen my baby** - Starr. **Blow away** - Harrison. **Michelle** - Burns. **Human machine** - M. F. S. B. **As time goes by** - Mantovani. **Buoni propositi** - Locasciulli. **Ain't got no home** - The Band. **It's all right here** - Messina. **Maracaibo** - Colombo. **Barbara Ann** - Beach Boys

18/DISCOTECA: **I just stopped by because** - Shalamar. **Moscow discow** - Telex. **Walking into sunshine** - Central Line. **Monkey chop** - Dan-I. **In the raw** - The Wispers. **Funkytown** - Lipps Inc. **Classic** - Gurvitz. **Send one your love** - Wonder. **Let me in and let's begin with love** - **I found love** - B. White. **Endless love** - **Friend to friend** - Diana Ross. **Apache — Rapper's reprise** - The Sugarhill Gang. **Feel it** - Revelation. **Coming up — Ebony and ivory** - McCartney. **Hold on to my love** - Ruffin. **Funky men — African woman** - Third World. **La goccia** - Bertè. **Zio Tom** - Concato. **Little black samba** - Washington Groover jr. **Brazilian skies** - Summers

20/CONCERTO: **Do you feel like we do** - Frampton. **Immagine** - Crawford. **Fantasia di motivi** - Jackson Five. **Glenn Miller Orch. — Triangolo** - Zero. **Recital**: Warwick-Summer-Gallagher

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Mohammers radio** - Ronstadt. **Friend** - Slade. **Wherever I lay my hat** - Paul Young. **Io ho te** - Rettore. **Endless love** - D. Ross & L. Richie. **Arthur's theme** - Cross. **Jo Anne Jo Anne** - Secret Service. **I didn't know** - Ph. D. **Prince of the moment** - Cube. **Someone loves you honey** - June Lodge. **Living in New York** - R. Bais. **Le tam-tam du paradise** - Del Newman. **Nell'aria** - Marcella. **Fim de semana** - Carlos. **Stella del Nord** - Kuzminac. **Garden party** - Mezzoforte. **Moby Dick** - Banco. **Honestly** - Carlos. **Problemi** - Marcella. **All right** - C. Cross

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **B. Marcello**: Introduzione, Aria e Presto. **W. von der Vogelweide**: Nu alrest lebe ich mirwerde. **A. Dvorak**: Ballata op. 15, per violino e orchestra. **B. Bartók**: Tre Rondò. **L. van Beethoven**: Dodici Variazioni in sol maggiore su una marcia di Haendel. **C. Saint-Saëns**: La Rouet d'Omphale, Poema sinfonico op. 31. **E. Granados**: Goyescas: «Intermezzo»

7/INTERLUDIO: **M. Ravel**: «Alborada del gracioso» — «Shéhérazade», tre Poemi di Tristan Klingsor, per voce e orchestra. **I. Strawinsky**: «Apollon Musagète», Balletto in due Quadri

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **L. van Beethoven**: Sonata n. 7 op. 30 n. 2 in do minore, per violino e pianoforte - H. Szering, vl.; I. Haebler, pf. **J. Brahms**: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18, per archi - Quartetto Amadeus-C. Aronowitz, v.la; W. Pleeth, vc.

▶ 9/DUE CONCERTI PER FAGOTTO: **A. Vivaldi**: Concerto in la maggiore, per fagotto, archi e clavicembalo - Sol. M. Gatt - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **F. Danzi**: Concerto in fa maggiore, per fagotto e orchestra - Sol. C. O. Hartmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder

▶ 9,30/FILOMUSICA: **F. Poulenc**: Sonata, per violoncello e pianoforte - P. Penassou, vc.; J. Robin, pf. **E. Satie**: Tre Canzoni - E. Bonazzi, msopr.; F. Glazer, pf. **D. Milhaud**: «La creation du monde», Balletto - Orch. National de France dir. L. Bernstein. **G. Gershwin**: Concerto in fa maggiore, per pianoforte e orchestra - Tr.e A. Previn e H. Snell-Orch. London Symphony dir. A. Previn

▶ 11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA BRUNO MARTINOTTI CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA MARISA TANZINI: **G. F. Ghedini**: Studio, per un affresco di battaglia (20'30"). **S. Prokofiev**: Concerto in re bemolle maggiore op. 10, per pianoforte e orchestra (14'45") - Sol. M. Tanzini. **J. Brahms**: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11 (41'55")

12,20/MUSICA E POESIA: **P. Boulez**: Improvvisation sur Mallarmé I «Le vierge, la vivace et le bel aujourd'hui», per soprano, arpa, vibrafono, cloches e quattro percussioni - M. Hirayama, sopr.; M. Selmi-Dongellini, arpa; L. Torrebruno, vibrafono e cloches; A. Striano, M. Ticchioni, A. Ferra e F. Marconcini, percussioni. **M. Bortolotti**: Due Poesie di E. E. Cummings, per voce, flauto, clarinetto e tre percussioni - S. Brigham, sopr.; K. Kraber, fl.; W. O. Smit, clar.; M. Dorizotti, S. Petrera e A. Striano, percussioni

12,30/LA SCUOLA NORDICA: **N. W. Gade (1817-1890)**: Ossian, Ouverture n. 1 - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. H. Knudsen. **C. Nielsen (1865-1931)**: Quintetto op. 43, per fiati - Quintetto a fiati Lark

13,10/POLIFONIA: **G. Dufay**: Dalla «Missa caput» a 4 voci: Sanctus e Agnus Dei - Compl. vocale e strumentale Clemencic dir. R. Clemencic

13,30/IL SOLISTA: YEHUDI MENUHIN: **N. Paganini**: Concerto in si minore n. 2 op. 7, per violino e orchestra «La campanella» - Orch. Royal Philharmonic dir. A. Erede

14/INTERMEZZO: **G. Rossini**: Sonata a 4 n. 3 in fa maggiore, per flauto, clarinetto, corno e fagotto - Elementi del Quintetto a fiati di Parigi. **H. Berlioz**: Reverie et Caprice op. 8 romance, per violino e orchestra - Sol. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. De Froment. **F. Liszt**: Da «12 Studi Transcencentali», Studio in re bemolle maggiore «Armonie della sera» - Pf. L. Bermann. **G. Fauré**: Elegia op. 24, per violoncello e pianoforte - Duo Capriglio: O. Capriglio, vc.; G. Capriglio, pf. **C. Gounod**: Valzer dall'opera «La regina di Saba» - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonynge

14,45/CONCERTO BAROCCO: **W. Boyce**: Sinfonia in re minore op. 2 n. 8 - Festival Strings Lucerne dir. R. Baumgartner. **G. B. Sammartini**: Concerto in la maggiore, per clavicembalo e archi (revis. di N. Jenkins) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Jenkins. **J. Clarke**: Suite in re maggiore - Orch. de l'Oiseau Lyre dir. P. Colombo

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTAL DORATI: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 55 in mi bemolle maggiore «Per Schulmeister» (Il maestro di scuola) - Philharmonia Hungarica — Sinfonia n. 56 in do maggiore — Sinfonia n. 58 in re maggiore

▶ LA CAMERISTICA DI DVORAK: **A. Dvorak**: La calma del bosco, in re bemolle maggiore op. 68 n. 5: «Waldesruhe» (trascr. dall'Autore da «6 Pezzi caratteristici», per pianoforte a 4 mani) - K. Stork, vc.; K. Engel, pf. — Quartetto in mi bemolle maggiore op. 87, per pianoforte e archi - R. Firkusny, pf.; Strumentisti del Quartetto Juillard: E. Carlyes, vl.; S. Rhodes, v.la; J. Kreosnick, vc.

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI DARIUS MILHAUD: Cinque Sinfonie, per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Berio — Sinfonia concertante, per tromba, corno, fagotto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppi, tr.; E. Lipeti, cr.; G. Graglia, fag.; W. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. D. Milhaud — Saudades do Brazil, Suite di danze, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: **J. Stamitz**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 «Pastorale» - Orch. «The Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood. **F. J. Haydn**: Sonata in la maggiore n. 41 - Pf. R. Buchbinder. **G. C. Wagensell**: Concerto in sol maggiore n. 2, per arpista e orchestra - Arpa, N. Zabaleta - Orch. Berliner Philharmoniker dir. E. Mérzendorfer. **C. M. von Weber**: Tre Canzonette op. 29 - R. Tear, ten.; T. Walker, chit. **G. Bizet**: I pescatori di perle: «Non hai compreso un cor fedele» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano dir. A. Tonini. **P. I. Ciaikowski**: Undine: Duetto Undine-Gulbrand - T. Milashkina, sopr.; E. Raikov, ten. - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. E. Akulov. **A. Borodin**: Sinfonia n. 3 in la minore (incompiuta) - Orch. «London Philharmonia» dir. D. Lloyd-Jones. **N. Rimsky-Korsakov**: La fanciulla di neve, Suite dall'opera - Orch. della Suisse Romande e «Motettenchoir» di Ginevra dir. E. Ansermet - M° del Coro J. Honeneffer

▶ 20/IL VAMPIRO: Opera romantica in due Atti. Libretto di August Wilhelm Wolbruck, Revisione Hans Pfitzner. Musica di **August Heinrich Marschner**: Davenaut: M. Egel; Melwina: C. Farley; Edgar: J. Protschka; Ruthven: S. Nimsgern; Berklay: W. Lenz; Janthe: G. Pisarenko; Dibdin: O. di Credico; Emmy: A. Schepis; Gadshill: C. di Giacomo; Screo: R. Truffarelli; Green: A. Caforio; Blunt: A. Snarski; Suse: N. Condò; Un servitore: R. Scorsoni; Capovampi: voce recitante P. Boom - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Neuhold - M° del Coro G. Lazzari (Atto I 1h04'55" - Atto II 1h07'10")

▶ 22,15/MADERNA DIRIGE SCHOENBERG: **A. Schoenberg**: Serenata op. 24, per sette strumenti e baritono - Sol. C. Case - Compl. strumentale Melos Ensemble di Londra dir. B. Maderna

23-24/A NOTTE ALTA: **F. Geminiani**: Concerto grosso in re maggiore. **G. Rossini**: Serenata, per piccola orchestra in mi bemolle maggiore. **C. Debussy**: Trois chansons de Charles d'Orleans, per coro. **P. I. Ciaikowski**: Notturno, in do diesis minore. **Federico II di Prussia «Il Grande»**: Sonata in re minore, per flauto, violoncello e basso continuo. **R. Schumann**: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e archi: Finale: Vivace. **I. Strawinsky**: Scherzo a la russe

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,50 - 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 27

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Wallfahrtstätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 15 Speziell für Sie! - Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. Oscar Wilde/Thomas Seeber: «Der ergebene Freund». 17 Meine Melodie für Sie! - Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität oder Regionen im Widerstand». 20,15 Das Sonntagskonzert - Festkonzert anlässlich des 70. Jahrestages der Eröffnung des Wiener Konzerthauses. R. Strauss: Festliches Praeludium für grosses Orchester und Orgel, op. 61. E. Krenek: Konzert für Orgel und Orchester in 4 Sätzen, op. 235. G. Mahler: Das Klagende Lied, für Sopran, Alt und Tenorsolo, gemischten Chor und grosses Orchester. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Glasbeni potpuri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Kozorog». Napisal F. Bevk, dramatiziral S. Verč. Prvi del. Produkcija: Radio Trst A. 11,15 Glasbeni potpuri. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40-19 NEDELJSKO POPOLDNE: Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 28

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10,05 Matinée. 10,30 Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik. 10,40 Westernmelodie. 11,25 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Schulfunk - Grundschule. Sprache - 3. Folge: «Was man mit den Märchen machen kann» von Angela Föll Das Kinderbuch - 12. Folge: «Ein Löwe im Haus». 17,05 Die Rai-Top Disco. 18 Konzertausschnitte. F. Schubert: Symphonie Nr. 7, C-Dur. 18,50 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Opernabend. G. Rossini: «Der Barbier von Sevilla». 22,30-22,33 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Sedma stopnja sreče. Svoje podvige opisuje I. Škamperle - (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: G. Bizet: Čudežni zdravnik, komična operna enodejanka. - (11,30) Literarni listi - (11,40) Glasbeni potpuri. 12 Skrivnost verstev - (12,30) Glasbeni potpuri - 13,20 Gospodarska problematika. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: B. Pavlovski: «West Aust». Dramatizacija v 9 delih: A. Pregarc. 4. nadaljevanje: «Emigrantske stiske». Produkcija: SSG v Trstu, režija: J. Babič - (14,40) Tja in nazaj - (16) Slovensko učiteljstvo pod fašizmom. (Ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: organist H. Bergant in Slovenski trobilni kvartet v stolnici sv. Justa v Trstu. Prvi del koncerta, ki ga je priredila GM 29. marca letos. 18 Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nediških dolin. 18,30 Glasbene raznolikosti. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 29

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk - Grundschule. Sprache - 3. Folge: «Was man mit den Märchen machen kann» von Angela Föll. Das Kinderbuch - 12. Folge: «Ein Löwe im Haus». 10,05 Matinée mit Konzertausschnitte. N. Castiglioni: Impromptus für Kammerorchester. W. Walton: Konzert für Bratsche und Orchester. 11 Auf leichter Welle. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. M. Rettich: «Tierarzt Doktor Schimmel und Fräulein Maus». 3. Teil. 17,05 Fred's Music-Show. 18 Für Kammermusikfreunde - J. S. Bach: Italienisches Konzert. R. Wagner: In das Album der Fürstin M. Albumblatt für Frau Betty Schott. J. Haydn: Sonate nr. 32 Hoboken XVI/44 (Aufnahme vom 17.5.83 im Studio des Senders Bozen). 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz, eine Sendung von A. Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Veter raznaša besede - (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 Odhaja za otroški vrtec. 10,20 S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Literarni listi - (11,40) Glasbeni potpuri - 12 Folklora narodov Jugoslavije - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: «Pravljica o Jabolkili, ki pomladijo in o živi vodi». Po ruski ljudski pravljici napisal Mahrjan Kravos. Izvedba: Radijski oder - (15) Naš jezik - (15,05) Tja in nazaj (Mladi mladim) - (16) Od Milj do Devina - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: glasbena kronika s Hrvaškega. 18 Italijanski deželni avtorji: S. Mattioni: «Letališče». Radijska drama. Produkcija: SSG v Trstu, režija: B. Kobal (ponovitev). 18,45 Glasbena medigra. 19 Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 30

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude mit Joachim Hendel. 11,15 Auf leichter Welle mit Peter Machac. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule «Lebensraum Natur - Gefahren aus dem Wald: der Knollenblätterpilz und die Tollwut» von Peter Ortner. 17,05 Jugendwelle. 18 Westernmelodie mit Peter Prümm. 18,45 «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols» von Prof. Josef Gelmi. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. B. Bartok: Streichquartett op. 7. J. Brahms: Streichquartett C-moll, op. 51/1 (Aufgenommen am 3.5.1984 im Konservatorium Bozen). 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Od Milj do Devina (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Literarni listi - 12 Sprehodi med starimi spomeniki - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». 13,40 Glasbene raznolikosti. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: B. Pavlovski: «West Aust». Dramatizacija: A. Pregarc. 5. Nadaljevanje: «Balada o Dametovi ženi». Produkcija: SSG v Trstu, režija: J. Babič - (14,40) Tja in nazaj (Diskorama) - (16) Iz dnevnika odvetnika Angela Kukanje (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba. 18 «Poezija slovenskega zapada» - Primorski pesniki v analitičnem prikazu Tarasa Kermaunerja. 18,30 Glasbene podobe: jazz. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 31

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rainbow-English. Ein Englischkurs für Anfänger. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik anderer Länder. 9,30 Schulfunk - Mittelschule. «Lebensraum Natur - Gefahren aus dem Wald: der Knollenblätterpilz und die Tollwut» von Peter Ortner. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Max Frey: «Die Handwerker». 17,05 Jazz, Rock & Funk. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Gustav oder von der Wiederherstellung der Normalität». Ein Hörspiel von Eduard König. Mit Oswald Waldner, Luis Benedikter, Elda Furgler und Paul Demetz. Regie: Paul Demetz. 21,30 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Trim za vsakogar - (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Beležka - 12 Zdravniški nasveti - (12,15) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Pisani otroški svet - (14,30) Naš jezik - (14,35) Tja in nazaj - (16) Na goriškem valu - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: lanski 15. mladinski pevski festival v Celju: zbor Glasbene šole iz Bihaća (vodi S. Bojanić), zbor Srednje pedagoške in naravoslovno-matematične šole iz Kopra (vodi M. Vatovec), in Mešani mladinski zbor GM iz Trsta (vodi S. Kuret). 18 Četrtkova srečanja. 18,30 Glasbene raznolikosti. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 1°

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag - Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Auf leichter Welle. 11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzen - Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Musikalisches Intermezzo. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. R. Hargreaves: «Unser Herr Vergesslich» «Unser Herr Ummöglich». 17,05 Von der Vielfalt der Musik. 18 Erzählungen. H. Malecha: «Die Probe» J. R. Becher: «Die Korrektur». 18,20 Lasst's es sauba klingen. 18,50 Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Ortner. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Veranstaltungen des Senders Bozen. Fritz von Herzmanovsky-Orlando - Zum 30. Todestag am 27. Mai Literarischer Abend Unter Mitwirkung von Walter Methlagl, Susanna Kirschl-Goldberg und Josef Kuderna. (Veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Südtiroler Kulturinstitut am 14. März im Schloss Maretsch in Bozen). 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Na goriškem valu (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: (11,30) Beležka - 12 Niti življenja - (12,15) Glasbeni potpuri. 13,20 Dogodki in problemi. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: B. Pavlovski: «West Aust». Dramatizacija: A. Pregarc. 6. nadaljevanje: «Ilijeva smrt». Produkcija: SSG v Trstu, režija: J. Babič. - (14,40) Od ekrana do ekrana - (16) Trim za vsakogar (ponovitev) - (16,30) Glasbene raznolikosti. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajalci. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Nabožna glasba. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 2

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 16,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauba klingen - Eine Sendung von Peter Altersberger. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Rock-Alphabeth. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. S. Beghella: «Rechtschreibung ist für die Schule ein Problem». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol isch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt Roland Tschrepp. 20,45 Geschichten aus den Tiroler Bergen Reimmichl: «Zwei Bräutigame und Keine Braut». 21 Musikboutique. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Kulturni dogodki (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 Javni koncert GM v Trstu: Simfonični orkester Radiotelevizije Ljubljana vodi A. Nanut. M. Glinka: Ruslan in Ljudmila, uvertura. P. Mihelčič: Prizori iz Bele krajine. N. Rimski-Korsakov: Seherezada, simfonična suita op. 35. Koncert je bil 9. marca letos v Kulturnem domu v Trstu - (11,30) Beležka - (11,40) Glasbeni potpuri - 12 «Glas od Rezije» - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Izbrana dela slovenskih mladinskih pesnikov in pisateljev - (14,30) Naš jezik - 14,35 Halo, tu Radio Trst A! Pripravljata Marjuča Offizia in Odinea Zupin - 16,05 Glasbene raznolikosti. 17,10 Mi in glasba. 18 Izvirna radijska igra: B. Lukan: «Beneška noč». Režija: B. Kobal. Produkcija: Radio Trst A. 18,45 Glasbena medigra. 19 Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA RV

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 27

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Rosario, oggi». **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Don A. Gemma (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «I compositori che vissero gli anni santi...», un programma di G. Angeloni. **20,20** Unser Missionsrapport. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Gagner la Paix. **21,50** Praying with the Pope. **22,10** Juan Pablo II en Viterbo. Misiones y misioneros en Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rosario, oggi». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

LUNEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Omaggio a Dvorák nell'80° della morte, a cura di Giuliana Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - «Dal peccato alla grazia: G. Bernanos», un programma di M. G. Fulvi-Cittadini. **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Se réconcilier avec les pauvres. **21,50** The Vatican Centuries. **22,10** Las Culturas Prehispánicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rosario, oggi». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MARTEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi insieme!». **20,20** Die Schweiz vor dem Papstbesuch. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Nouvelles missionnaires. **21,50** The Sister Today. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». 23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MERCOLEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Isaac Albeniz nel 75° della morte, a cura di Franco Barbalona. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «7 giorni con il Papa». **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Ce que nous dit Jean Paul II. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia general de Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rosario, oggi». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

GIOVEDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. J. Haydn: Messa n. 2 in mi bemolle magg. Missa in Honorem beatissimae Virginis Mariae. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - La fede nel mondo, un programma di C. De Biase. **20,20** Mit dem Papst auf Reisen gehen. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Celui qui est monté au Ciel. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Tema Ecumenicos. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rosario, oggi». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

VENERDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Giovanni XXIII: Il Papa buono», speciale a cura di P. G. Giorgianni e F. Salerno. **20,20** Prisma. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Consacrer les familles au Coeur de Jésus. **21,50** The Oriental Churches. **22,10** Charlas Biblicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

SABATO 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Giovani Maestri: Liutista Andrea Damiani. Musiche di P. Attaignant, F. da Milano, J. Dowland, J.H. Kapsberger e A. Piccinini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Giovanni XXIII: Il Papa buono». **20,20** Die Frohbotschaft zum Sonntag aus Ecuador. **20,40 Il Rosario con il Papa. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Sous le regard du Père. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Historia del Monacato. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia dell'Ascensione del Signore, del P. Agostino Zamperini. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Nottuno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: **11 Udienza generale** - giovedì: 16 e 22,30 **Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo**).

IL PESO DEL DOLLARO

di TULLIO KEZICH

Vita di Harry Grey alias David Aaronson alias Noodles (vuol dire «fettuccine», ma anche «cervello») alias, all'anagrafe, Mr Golberg, piccolo gangster del ghetto di New York che raccontò la sua odissea, con molte bugie, nel libro *Mano armata* (Longanesi).

Sergio Leone lo lesse anni fa e decise di farne il Baedeker di un'ideale rivisitazione dell'America come mito cinematografico. Dopo molte vicissitudini (basti considerare che per star dietro al progetto il regista non ha girato niente dai tempi di *Giù la testa*) *C'era una volta in America* è adesso una realtà e ha fatto il botto che si prevedeva al Festival di Cannes. Tre ore e 35 minuti di spettacolo che è difficile trovare noioso, un caleidoscopio di immagini dell'America amara ruotanti intorno alla presenza carismatica di Robert De Niro.

Già prima che il film apparisse sullo schermo del Palais la stampa francese ne parlava in termini deliranti: «Questo film sul destino umano segnerà una data nella storia del cinema» (Michel Mardore su *Le Nouvel Observateur*). Ora il film apre sugli Champs Elysées con magnifiche prospettive commerciali; in Italia bisognerà aspettare invece fino alla fine di settembre.

Tutto bene? Niente affatto. *C'era una volta in America* è prodotto da Aron Milchan; il quale, se vi interessa sapere che faccia ha, impersona l'occhialuto autista che osserva disgustato le violenze sessuali di De Niro sulla donna dei suoi sogni nel retro della limousine.

In questi giorni, però, Milchan deve avere un'espressione ancora più costernata nonostante il successo di Cannes. Infatti, dopo essere riuscito a coprire gli altissimi costi (si parla di oltre 40 miliardi) attraverso un complicato sistema di partecipazioni internazionali, il produttore si vede contestare il prodotto dai distributori americani, Alan Ladd jr. e la Warner Bros.

Mesi fa la prima «preview», una di quelle anteprime in cui il pubblico deve esprimere un giudizio, ottenne un risultato negativo. Forse perché proiettato in luogo e con modalità discutibili, il film fu giudicato aspramente: troppo lungo, poco comprensibile e via criticando. Di conseguenza Ladd e soci hanno deciso di buttar giù un'ora suscitando le proteste del regista, che aveva già tolto un bel po' dall'originario metraggio di quattro ore e mezzo destinato presto o tardi a una serializzazione in televisione.

Sergio Leone, con la troupe. A Cannes, fuori concorso, è stato presentato il suo film C'era una volta in America

Tuttavia lo scontro non è avvenuto tanto sui tagli quanto sul nuovo ordine che gli americani vogliono dare al racconto: visto che la storia di Noodles si svolge in tre epoche distinte (anni '20, '30 e '60), pretendono di eliminare i suggestivi andirivieni fra passato e presente che fanno la peculiarità del film.

Hanno già provato a farlo, ma gli esiti delle nuove «previews» non sono stati esaltanti né di buon auspicio per l'uscita commerciale americana del film che è fissata in giugno.

Qualcuno prevede che ci saranno due film: quello tagliato e rimontato dagli americani per i Paesi di lingua inglese e quello di Cannes per il resto del mondo. C'è una vaga speranza che l'effetto festival possa far pendere la bilancia dalla parte di Sergio Leone, ma gli esperti dicono di no: a Los Angeles i problemi si valutano sotto il profilo strettamente finanziario, ciò che accade nel resto del pianeta non conta assolutamente nulla.

Siamo di fronte a un caso limite dell'incomprensione fra capitale americano e lavoro europeo. Due forze che sentono di aver bisogno l'una dell'altra: si cercano, stringono accordi, lavorano fianco a fianco e finiscono per dilaniarsi in inconciliabili differenze di mentalità e relativi conflitti di competenze.

È già accaduto con *Novecento* di Bertolucci e in altre occasioni. In Europa si deplora l'arroganza del dollaro, negli USA si paventa l'arroganza del talento.

C'era una volta in America segnerà una data nella storia del cinema anche perché minaccia di evidenziare un grave problema nella forma più clamorosa: due versioni del tutto differenti dello stesso film. ●

RAIUNO SA 2 ORE 23

DIARIO DI UN POVERO CURATO

DON PRIMO MAZZOLARI

di VALERIO OCHETTO

A Cicognara, a Bozzolo, dove Primo Mazzolari fu parroco dal 1922 sino all'anno della morte, il 1959, la gente è abituata a veder arrivare le troupes cinematografiche. In questa zona è stato girato *Novecento* di Bernardo Bertolucci e l'ultimo *Don Camillo*. Oltre al *Ligabue* televisivo. È una zona fra il Mantovano e il Parmense-Reggiano che il Po unisce più che tagliare con i suoi argini, i suoi pioppeti, i suoi bracci d'acqua già maestosi.

Ma perché riproporre la figura di Primo Mazzolari nel venticinquesimo anniversario della morte? Questo prete, che si definì sempre un «povero parroco di campagna» anche se era intellettuale d'avanguardia, ha precorso quasi tutte le conquiste del Concilio e molti dei temi che ancora oggi appassionano la società civile, primo fra tutti quello dell'obiezione di coscienza e della resistenza morale di fronte alla guerra. La sua vita fu un lento e faticoso superamento di se stesso, attraverso esperienze drammatiche, come la prima guerra mondiale, che visse nelle trincee da cappellano militare, e poi l'opposizione al fascismo, la Resistenza, e ancora i contrasti con le autorità ecclesiastiche. Ai conformisti — che sono sempre tanti — sembrò un sovversivo, una specie di eretico, mentre oggi appare invece un come precursore. Prima di morire, ebbe la gioia di essere «riabilitato» da papa Giovanni che, ricevendolo in Vaticano, lo salutò come «la tromba dello Spirito Santo in terra mantovana».

«Don Primo», come era chiamato, scrisse molti libri, fondò la rivista *Adesso*, ma fu soprattutto predicatore di grande forza e umanità. La sua vita, o meglio alcuni momenti del suo itinerario, sono ricostruiti nel programma *Primo Mazzolari: tu non uccidere* in onda sabato 2 giugno su Raiuno. L'attore Giampiero Albertini ha fra le sue interpretazioni una serie di figure di preti, l'ultimo in *Piccolo mondo antico*. Questa volta però la sua funzione non è tanto quella di «interpretare» nel senso tradizionale, quanto di fare da narratore, da conduttore del programma, presentando molti brani autobiografici di «don Primo» senza truccarsi, senza pretendere di «rassomigliare». Le parti sono state realizzate dal regista Paolo Petrucci sugli stessi luoghi: la canonica e la chiesa di Cicognara dove «don Primo» tenne testa alle squadre fasciste che nel 1925 volevano costringerlo a celebrare un *Te Deum* in onore del duce; gli argini del Po dove era solito passeggiare meditando, pregando e conversando con i pescatori; le cascine della «Bassa» allora abitate da contadini molto poveri; il sagrato della chiesa di Bozzolo dove arrivavano giovani da tutte le parti d'Italia per conoscerlo e testimoniare la propria fede in una forma nuova, più genuina.

A 25 anni dalla morte la tv ripercorre le tappe più significative della sua vita

Albertini si è preparato leggendo i suoi scritti, ascoltando i suoi discorsi registrati e poi ha cercato di esprimerli nella forma più spontanea, più naturale, senza retorica e senza cercare di «imitarlo». Anche così, quando l'ha visto entrare nella chiesa, l'attuale parroco di Cicognara, don Franco Pansiroli, ha esclamato: «Si muove proprio come don Primo». Si vede che lo sforzo di immedesimazione e di apprendimento dall'interno aveva dato risultati più che buoni.

Anche se oggi la situazione economica generale è molto cambiata, e i fittavoli, i braccianti, gli artigiani di ieri sono in qualche caso diventati agricoltori-imprenditori e anche piccoli industriali, i volti sono rimasti gli stessi, volti di gente solida fisicamente e moralmente. Nel ricordo di «don Primo», la gente ha accettato di partecipare volontariamente alla realizzazione del programma ed è questo lo scenario umano che serve a farci presente che i problemi sollevati da «don Primo», sovente col vigore del profeta — come la costruzione di una nuova cultura della pace — sono ancora di fronte a noi, ancora interpellano la nostra coscienza e stimolano il nostro impegno. ●

Giampiero Albertini è don Primo Mazzolari

MUSICA

INCONTRI RAVVICINATI CON IL MITO

A VERONA, ROMA E TORINO

di ROBERTO D'AGOSTINO

È l'avvenimento musicale del 1984. Per assistervi migliaia di giovani e giovanissimi verranno con tutti i mezzi a Verona (all'Arena il 28 e 29 maggio), a Roma (al Palasport il 18-19-20 giugno) e infine a Torino (allo Stadio il 24 giugno). Otto, quindici ore di viaggio per poter dire: «C'ero anch'io». «Il mitico Bob Dylan suonerà per la prima volta in Italia», strilla il comunicato stampa. In realtà quello di Dylan è un ritorno. «Sì, me l'ha confermato lui stesso: suonò in Italia nel 1962 nella formazione della cantante gospel Odetta; e precisamente a Perugia», dice Bill Graham, l'impresario che ha organizzato questo inaspettato tour europeo del «poeta del rock».

La voce è circolata infatti solo negli ultimi mesi, e tutto è successo talmente in fretta che il promoter del tour italiano, David Zard, non è riuscito ad accalappiare un grosso sponsor. Tra il grande pubblico nessuno si aspettava questo ritorno in Europa, che non è nemmeno accompagnato da un'uscita discografica (*Infidels*, il suo ultimo e molto discusso ellepì, è stato stampato ormai da qualche mese).

Saltata Milano per il netto rifiuto di Carlos Santana, l'altra star del rock che supporterà la performance di Dylan, perché il chitarrista messicano-americano non ha mai dimenticato l'accoglienza al Vigorelli qualche lustro fa (il palco su cui si esibiva fu fatto saltare a colpi di molotov), il debutto avverrà sul palco dell'Arena di Verona. Lo spettacolo merita di essere visto. Durerà oltre quattro ore più una jamsession di mezz'ora tra i gruppi di Dylan e Santana; a Torino il cast vedrà quasi sicuramente il terzo incomodo di Joan Baez.

Al di là del mito del «poeta del rock», al di là del fatto che potrebbe essere il suo ultimo tour, c'è anche la precisa sensazione che in fondo quello di Dylan è l'ultimo vero spettacolo della «cultura rock», una sorta di paradiso perduto della Grande Rivoluzione degli anni Sessanta. Il poeta Allen Ginsberg, al quale Dylan deve molto, una volta disse: «Scrive una poesia migliore di quella che scrivevo io alla sua età. È un genio menestrello dell'età spaziale piuttosto che un vecchio poeta di biblioteca».

Il genio menestrello ha subito non poche fasi di cambiamento dal marzo 1962 quando uscì col suo primo disco. Cantante di strada e contestatore, saltimbanco psichedelico e star del rock, campagnolo vestito di bianco, una piuma sul cappello, o genio imbronciato e malrasato dagli occhiali fumé. Ha fatto, visto e suonato di tutto: trentaquattro dischi, sette film, un romanzo. Non sembra poco per un artista che quattro giorni prima del concerto veronese festeggerà quarantatré anni nella quiete della villa californiana dell'ex moglie Sarah e dei suoi quattro figli.

Quale sarà il volto di Robert Zimmerman, detto in arte Bob Dylan, il 28 maggio? Mistero. Di morti e riconversioni ne ha vissute parecchie. Oggi Dylan è bruscamente ritornato al giudaismo ortodosso dopo una chiacchieratissima parentesi in una misteriosa setta ebrea progressista che riconosceva Gesù Cristo (!): ha fatto sapere a Zard e a tutti gli altri impresari che lui, da bravo ebreo, non viaggia né lavora dalle 18 del venerdì alle 18 del sabato; mangia poi solo «kasher» (carne macellata secondo le leggi ebraiche). Non c'è nessuna religione che invece imponga di non concedere interviste, ma Dylan su questo punto è intransigente: «Non ho mai amato sfruttare i "media" perché sono convinto di farvi sempre delle figure mediocri e perché fuori ►

Bill Graham, «servizio stampa» di Bob Dylan: il mito della «cultura rock» degli anni '60 non concede interviste

LAN

SANTA

del palcoscenico non ho molti messaggi da lanciare. Tutte le risposte alle domande dei miei fans sono nei testi delle mie canzoni e non è colpa mia se il pubblico non sempre sa dove andare a cercarle. Poi c'è un altro fattore, costituito da una certa barriera anticomunicativa tra me e l'interlocutore. Sono convinto», continua Dylan, «che anche il miglior reporter riesca a cogliere solo una percentuale molto bassa di "punti-chiave" della conversazione, ponendo per di più parecchie domande "sconvenienti" a cui non si è sempre in grado di dare una risposta immediata».

Comunque, secondo Zard, una conferenza stampa verrà annunciata per il secondo giorno di Verona. Il servizio stampa annuncia anche che il concerto non sarà «religioso», che ci saranno canzoni antiche e canzoni nuove. «Dylan non intende giocare la carta rétro, la carta della nostalgia», dice Bill Graham. «Ci saranno delle novità». Quali? Nessuno è in grado nemmeno di annunciare chi saranno i musicisti che accompagneranno il menestrello. Tutto è elusivo, misterioso, irritante. E con il protagonista di una cultura americana che non si può più chiamare «degli anni Sessanta», perché continua a evolversi, con molte vittime, con pochi sopravvissuti, non poteva essere altrimenti. Ma per Bob Dylan ogni cosa è avvolta in un'atmosfera di scetticismo e ambiguità. Del suo recente passato, così travagliato di ribaltoni mistici, ha detto: «Si sogna, si attraversa la strada, si torna indietro. Insomma si va avanti a zig zag, sarà incertezza, sarà prudenza, sarà come in guerra. Sarà che non vedi mai quello che viene dopo, e l'avventura consiste in questo. Se non ti confronti col futuro, perché dovresti confrontarti col passato?».

ROBERTO D'AGOSTINO

UN RITORNO COME «SPALLA»

Carlos Santana (nella foto a destra) verrà in tournée in Italia come «supporto» di Bob Dylan. Gli tocca davvero una parte strana se si pensa che a cavallo del 1970 in un duello per il maggior indice di ascolto col signor Zimmerman, avrebbe vinto lui. Il suo cocktail di blues e America Latina (ricordate *Samba pa ti*?) aveva ottenuto un successo clamoroso. Più tardi, dopo l'adesione al verbo del guru cingalese Sri Chinmoy, Santana continuò a mantenere ottime posizioni di classifica, non per il gradimento musicale, che cominciò a diminuire di molto, ma per una faccenda di «vibrazioni» mistiche.

È nato in Messico, è emigrato a San Francisco a tredici anni, ha fatto il suo esordio professionale nei piccoli locali di Tijuana. Di nuovo a San Francisco nel 1966, ha cominciato lì a perfezionare il suo stile chitarristico, molto sensuale, e la sua formula (pop music più musica messicana), già abbozzati a Tijuana. Dopo la «conversione» ha fatto esperimenti con il chitarrista John McLaughlin (*Mahavishnu*) e con la vedova di John Coltrane, Alice. Dato per spacciato dai critici, l'anno scorso si è fatto vivo con un album, *Havana Moon*, che nella pagella di *Rockstar* (voti da zero a cinque) ha preso persino un «quattro».

QUESTO EROE E' UN TRADITORE

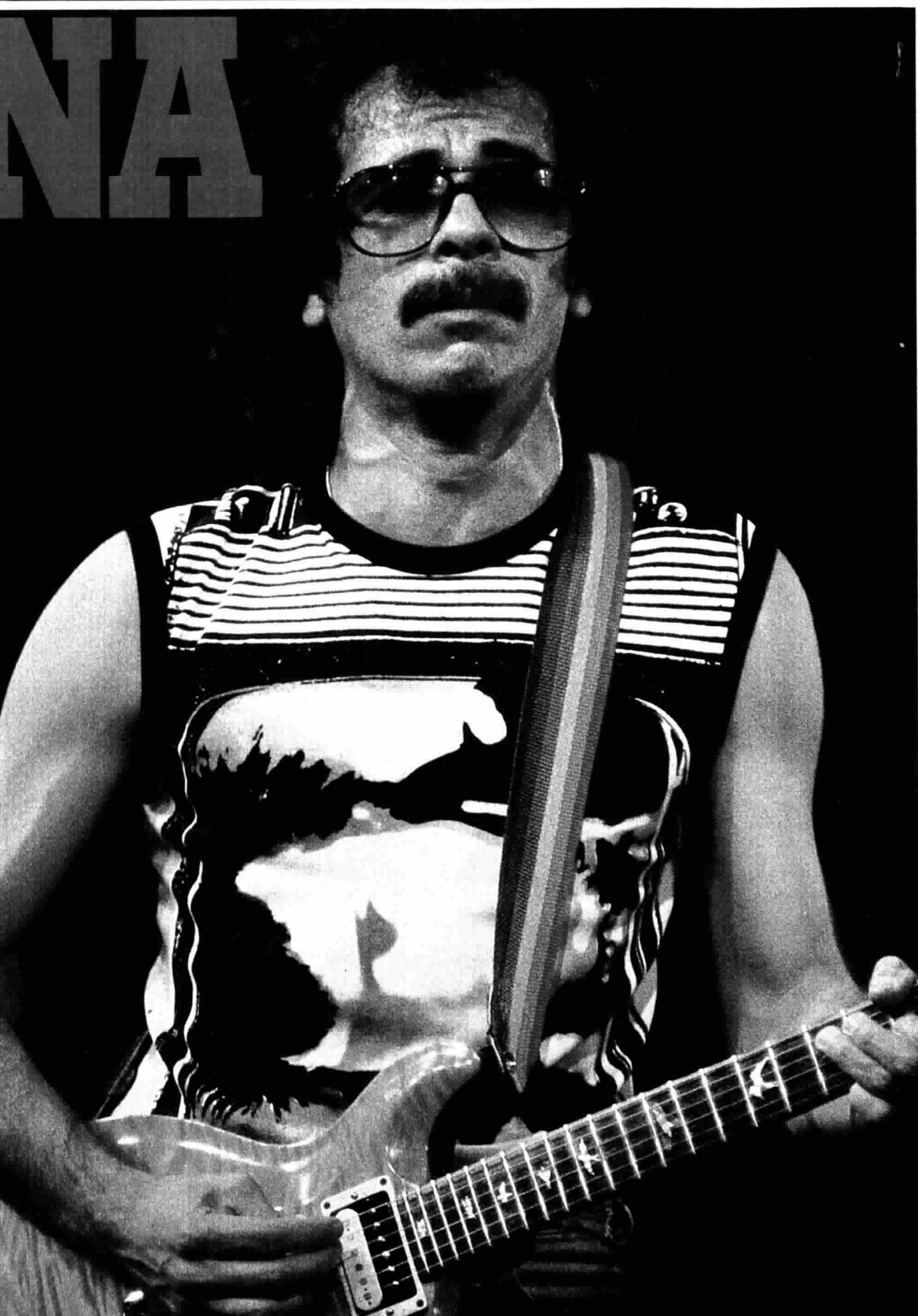
di MARIO GAMBA

Bob Dylan ha toccato il cuore di un sacco di gente. Si sa. Tanti altri eroi pop ci sono riusciti. Ma lui è riuscito, cosa assai più rara, a scatenare un vero e proprio innamoramento. Lo si capisce dalla violenza della simpatia e dell'antipatia che il pubblico ha manifestato nei suoi confronti. Durante il suo primo periodo artistico, quello del «folk di protesta», il piacere dei giovani che lo applaudivano era di un genere che si prova solo nel corso della passione. D'altra parte quei giovani avevano già pronta la passione politica da condividere con lui (ma Bob faceva nobilmente finta). Quando il «riccetto» nel 1965 si presentò a un festival folk con chitarra elettrica e poesie in musica che non parlavano più di diritti civili, i tipi del «movement» si sentirono traditi.

Il menestrello delle loro marce e dei loro «sit-in» li aveva abbandonati. Lo ricoprirono di insulti, forse lo definirono, classicamente, «puttana». Ma Bob Dylan non ci mise niente a suscitare passioni ancora più grandi. Aspro e cerebrale, fu capace con i suoi poemetti strampalati di dare parole e suono alle ebbrezze seriali della vita urbana. Migliaia di persone si identificarono con la figura del poeta rock che produceva deliri metropolitani e li faceva diventare oggetti di consumo. Anche perché già all'origine avevano molto a che fare con gli oggetti di consumo. Come spiega Umberto Fiori: «Spesso quelle che sono state prese per indecifrabili allegorie non hanno in realtà — né probabilmente volevano avere — speciali profondità filosofiche, ma piuttosto la compatta eterogeneità dei cataloghi, dei notiziari, delle illustrazioni di una rivista».

I «tradimenti» successivi, quelli che lo portarono a fare certe capatine sul territorio country e a flirtare con un misticismo da quattro soldi, erano inevitabili. Bob Dylan è un caso di personaggio leggendario della scena spettacolare che si gioca tutto con grande, superficiale, maledetta, seducente temerarietà. Fa pensare a una cortigiana che non può non avere riconoscimenti tangibili ma nello stesso tempo desidera «perdersi» insieme ai suoi adoratori. Bob non è stato mai neutrale, dall'impegno civile al rock anfetaminico. Eppure è stato sempre distaccato quel tanto che serviva. Non per amministrarsi, anzi: per non farsi soffocare né dalle ideologie né dalle mode. Ha chiesto al pubblico di amarlo come amante non come sposo fedele. Quelli del pubblico non sempre ci sono stati, ma non c'è dubbio che avesse ragione lui. La ragione dello scomodo seduttore. ●

Foto MARCELLO MENCARINI

NA

A ROMA LA MOSTRA DEL FILM DI FANTASCIENZA E DEL FANTASTICO

CINEMA

NEL MONDO DELL'IRREALE

Il simbolo grafico della rassegna romana in programma dal 2 al 9 giugno

di CARLO SCARINGI

Non ha solo voglia di tenerezza il pubblico degli anni Ottanta: insieme al piacere rassicurante e consolatorio di certi film lo spettatore di oggi vuole provare anche il brivido dell'apocalisse (ecco il successo del *Giorno dopo*) oppure il fascino dell'avventura fantastica. Ecco quindi il successo di film come *I predatori dell'arca perduta* (in questi giorni esce negli Stati Uniti la continuazione della storia, secondo un costume ormai radicato nei produttori), come *E.T.* o anche come *La storia infinita*, un film tratto (in modo deformato, secondo l'autore) dall'omonimo romanzo di Ende, grosso successo letterario e cinematografico in Germania proprio in questo periodo.

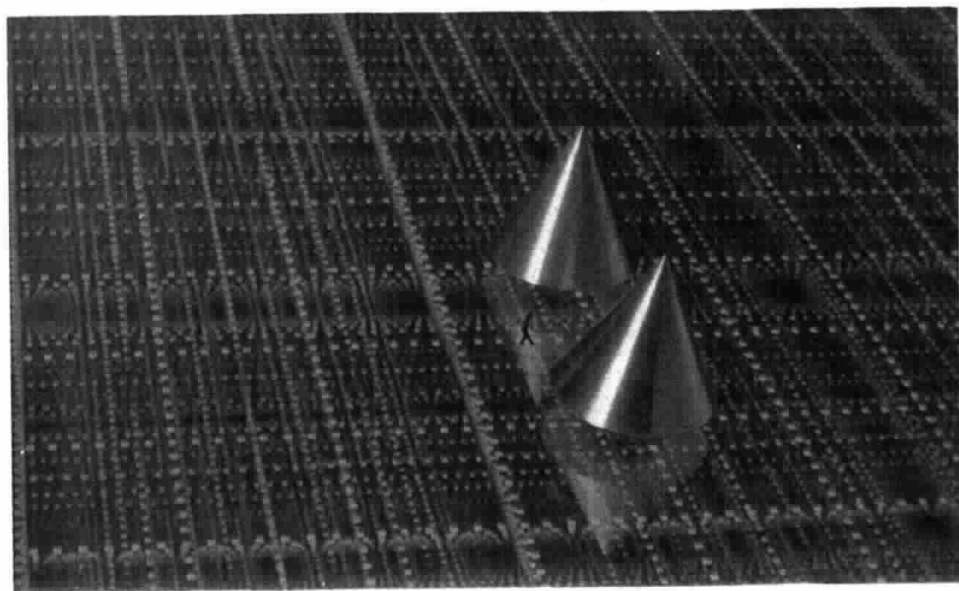
Il fantastico, il futuro, l'irreale sono elementi sempre più spesso presenti nel cinema di questi anni che, pur non trascurando la realtà, preferisce soffermarsi in una maniera più ampia su altri filoni solo in apparenza meno impegnati. In questo quadro si inserisce molto bene la Mostra internazionale del film di fantascienza e del fantastico che si svolge a Roma dal 2 al 9 giugno, ospitata in due cinema centrali (Capranica e Capranichetta) e arricchita da una serie di manifestazioni collaterali che trasformeranno per alcuni giorni la città in una capitale dell'immaginario e del futuribile, attraverso decine di film (dai più recenti ad alcuni classici, inseriti in varie retrospettive) che offriranno un panorama completo delle tendenze e dei prodotti di oggi.

La Mostra, curata da Adriano Pintaldi, direttore organizzativo, e da Alberto Ravaglioli, direttore artistico (è anticipata rispetto all'appuntamento autunnale degli anni passati), proporrà interessanti anteprime come *Gwendoline* di Just Jaeckin, ricavato dalle avventure sadomasochiste di una celebre eroina dei fumetti anni Quaranta, oppure come *Les raisins de la mort* di Jean Rollin, o *Firestarter* di Mark Lester, tratto dall'*Incendiaria*, un romanzo di Steven King, scrittore e sceneggiatore del genere horror. E ancora: *Merlin and the sword* con Candice Bergen e Malcolm McDowell; *Children of the corn* (sempre da un romanzo di King); *Blind date* del greco Nikos Mastorakis.

Steven King è uno degli ospiti presenti a Roma: sarà, in un certo senso, un piccolo festival personale, in quanto verranno presentati vari film legati in qualche modo alla sua persona: dopo il successo di *Carrie* (di De Palma) e di *Shining* (diretto da Kubrick), King è diventato lo sceneggiatore numero uno. Il suo film più recente, che vedremo a Roma, è *Dead zone* diretto da David Chronenberg, anch'egli ospite della rassegna.

L'altro grande personaggio atteso a Roma durante il festival è Roger Corman, un nome che non ha bisogno di presentazioni, autore fra l'altro dei migliori film tratti dai romanzi di Poe, uno scrittore che non poteva essere dimenticato dalla Mostra. E infatti, nell'apposita sezione dedicata al cinema tridimensionale, verranno proposti *Il mostro della rue Morgue* e altri film ricavati dai racconti del grande autore americano.

Accanto ai film la rassegna presenterà anche varie mostre come quella dedicata ai bozzetti e agli effetti speciali di due kolossal di fantascienza in lavorazione negli Stati Uniti (ovvero *Dune*, con i vermi giganti creati da Rambaldi, e *Conan 2*) e quelle al grafico e cineasta americano Saul Bass e al disegnatore Moebius, uno dei massimi autori di fantascienza a fumetti di cui vedremo (insieme a molte altre tavole che compongono la mostra realizzata in collaborazione con l'Università e il Comune di Siena) anche i disegni fatti per *Alien* e *Tron*. Non mancherà, infine, un omaggio a George Orwell: siamo nel 1984 e il celebre, omonimo romanzo ha offerto vari spunti inquietanti al cinema fantapolitico, da *Metropolis* a *Blade runner*, esempi amari di una società disumanizzata. ●

Una scena di **Gwendoline**. *Protagonista del film di Just Jaeckin, liberamente ricavato da un personaggio dei fumetti anni '40, è Twany Kitaen. Sotto: un'immagine al laser in* **Quest** *di Saul Bass*

LE SORELLE BANDIERA A «FASCINATION»

PIU' SCIANTOSE CHE MAI

di PATRIZIA CARRANO

Sempre tre, sempre sorelle, sempre Bandiera. Ma il ritorno del trio di sciantose più amato d'Italia, del terzetto di attori e cantanti che a furia di lustrini, travestimenti e boa di struzzo si sono imposti come le «più femminili» fra le nostre soubrettes, porta con sé qualche novità. Intanto una delle sorelle, la brunettina tutto pepe impersonata da Mauro Bronchi, ha cambiato nome e volto. A sostituire Bronchi, che s'è rimesso i pantaloni e ora lavora in coppia con una ragazza di nome Marisa Bellini, è arrivato un napoletano «verace», Mariano Brancaccio, primo ballerino in tv (l'abbiamo visto in *Al Paradise* di Antonello Falqui), felicissimo della novità ma terrorizzato — confessa — «dalla difficoltà di camminare sui tacchi». La seconda novità è nelle voci: d'ora in poi le Sorelle Bandiera non saranno più doppiate come era avvenuto in passato da un coretto femminile, ma si esibiranno con le loro ugole originali. La terza novità sta nell'abbigliamento: «Anni fa prendevamo in giro la Coca Cola, la voglia d'America, vestivamo con costumini a stelle e a strisce», spiega Tito Leduc, il più maturo dei tre, «stavolta invece ironizziamo sul made in Italy, sull'alta moda. Per colpire con la propria ironia bisogna scegliere il bersaglio in auge e la moda è forse il più grande spettacolo del momento».

Chiamate da Maurizio Costanzo sulla gialla pedana di *Fascination*, le Sorelle Bandiera si dichiarano felicissime di ritrovarsi unite: da quando nel '77 Renzo Arbore le notò in un localino romano, l'Alibi, che presentavano una scenetta satirica sulla Coca Cola, nonostante il grande successo riscosso ai tempi dell'*Altra domenica*, non sempre è andato tutto liscio: «Non tutti capivano il nostro gusto per il travestimento,

Mariano Brancaccio, Neil Hansen e Tito Leduc, le tre Sorelle Bandiera fra Maurizio Costanzo, Franco Solfiti e Simona Izzo

la nostra ironia, il nostro umorismo che non è mai stato volgare», spiega Tito Leduc. Nonostante piacessero a intellettuali raffinati, facessero ridere i bambini e conquistassero anche le signore di mezza età, l'anno scorso le Sorelle Bandiera si sciolsero. Colpa forse di Arbore che le aveva un po' trascurate? «Non saremo noi ad accusare Renzo, che ci ha fatto diventare tanto celebri», spiega con levità diplomatica Tito Leduc. «Sono stati semmai gli altri a stupirsi di come Renzo non ci abbia mai più richiamato».

Ora ci ha pensato Costanzo. E ricomincia così il gusto per il travestimento, per la farsa, il gioco inesausto di calzamaglie, trucchi, ombretti, ciglia finte e parrucche, curate con amorosa attenzione da un loro amico, Arturo Montoro. Ma che gusto c'è a travestirsi da sciantosa? «Lo stesso che per me ci sarebbe se mi chiedessero di fare il gobbo di Notre-Dame», spiega Leduc. «La voglia di uscire da una identità per assumerne un'altra, che è poi il succo dell'eterno gioco dello spettacolo. Solo che noi abbiamo avuto il pregio di inventare il camuffamento, il travestitismo, molto prima di altri. *Victor Victoria* o *Tootsie* sono venuti dopo di noi. Se invece di lavorare soltanto in Italia avessimo lavorato anche in America oggi saremmo un fenomeno internazionale. Così invece siamo rimasti un fatto squisitamente italiano».

Rimpianti? «Ma no, non è possibile», esclama Neil Hansen, australiano, un diploma d'attore all'Accademia drammatica di Londra, l'ultimo anno passato in Australia a fare il cantante. «L'Italia è il nostro vero Paese d'adozione, come possiamo non amarlo e non essergli riconoscente?».

In effetti la vita professionale delle Sorelle Bandiera, prima che scoccasse la scintilla magica del loro trio, è stata intensa, di buon livello, ma solo sfiorata dalla celebrità. Leduc cominciò come ballerino classico in Messico, suo Paese d'origine. Ma è costretto ►

PUBLIPOOL: NUOVA SEDE PER NUOVI SUCCESSI

Particolarmente bruciante l'avvio del 1984 per la Publipool, agenzia di pubblicità e marketing che ha trasferito i suoi uffici nei vasti locali di via Salaria 290, a Roma. Considerando il ritmo con cui nuovi clienti scelgono Publipool, c'era da aspettarselo.

VIDEOPAC G 7000: GIOCARE CON IL COMPUTER

Stimolante, sofisticato e pieno di sorprese, Video Computer G 7000 della Philips propone una serie molto ampia di cassette programmate e programmabili per una gamma variatissima di videogiochi: un centinaio di giochi di base più oltre 1000 varianti a diversi gradi di difficoltà.
Permette di scegliere tra gare di auto in corsa, abilità di tiro, guerre spaziali e navali, rugby, pallacanestro, calcio, black jack, logica cinese, eccetera; e con effetti sonori che sottolineano le fasi più intense del gioco. Inoltre, sul monitor sono visualizzati punteggi e tempi di gara.
Videopac G 7000 è costituito da un microprocessore con diversi circuiti integrati; è l'unico con tastiera alfanumerica, composta cioè di lettere dell'alfabeto — 26 — e numeri — 10 — oltre che dei soliti simboli necessari al funzionamento.
Videopac G 7000 si collega a qualsiasi televisore con un apposito cavo dato in dotazione; è di uso sicuro e ha due telecomandi con leva a pulsante. Inoltre, grazie alla versatilità e alla programmabilità, Videopac G 7000 consente di imparare i principi fondamentali della programmazione con il computer.

Un'altra immagine delle «sorelle»

LE SORELLE BANDIERA/*segue*

ad abbandonare perché non abbastanza alto e troppo debole. («Non ce la facevo a sollevare le ballerine sulla testa»). Va a New York, dove passa alla danza moderna. Da New York eccolo a Hollywood, boy di contorno alla grande Marilyn Monroe in *Gli uomini preferiscono le bionde*. Poi l'Italia: coreografo della sinuosa Chelo Alonso, attore in teatro con Aldo Trionfo. Nel '75 conosce Neil Hansen, attore ventiduenne di ritorno da una tournée americana con testi di Shakespeare e Shaw. A Spoleto incontrano Mauro Bronchi, ed ecco nascere il trio delle Sorelle Bandiera.

Dopo la vertiginosa popolarità raggiunta con *L'altra domenica*, dopo aver partecipato a uno spettacolo di Peppino Patroni Griffi intitolato *Notti americane*, tre anni fa, le Sorelle si sciolgono. «Quella è stata una pausa di riflessione, necessaria per rinnovare il repertorio, per non ripeterci e per ritrovare la grinta necessaria senza sederci sugli allori», spiega Leduc. Dal canto suo Mariano Brancaccio, la nuova sorella, si dichiara entusiasta: «Dopo tanti anni di routine come ballerino mi ci voleva una novità. E se ho dovuto abolire le pantofole ed esercitarmi fin dal mattino presto a camminare sui trampoli, poco male: ne valeva davvero la pena».

PATRIZIA CARRANO

Foto CORTINI - KHACCIATURIAN

IL REGISTA E' UNA BIONDA

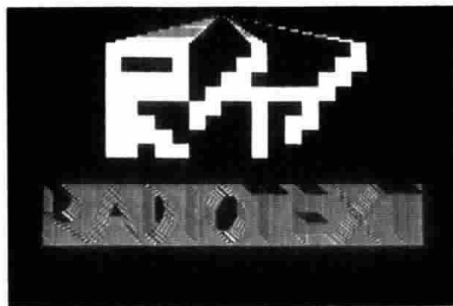
Bionda, bella, neanche trent'anni, e già regista d'una trasmissione importante come *Fascination*, soppiantando un veterano come Piero Turchetti: si chiama Grazia Michelacci. Romagnola, un passato di grafica, una prima esperienza con Costanzo alla Pin, la defunta rete Rizzoli, il passaggio in regìa a *Contatto*, il telegiornale che allora Costanzo conduceva, ed ora la regìa esterna di *Fascination* e infine quella di studio. Come mai una carriera così rapida? «Caso, tenacia, forse un pizzico di fortuna. Ho cominciato come pubblicitaria, poi mi trovai alla Pin, e Costanzo mi diede fiducia: sarà perché quando sono in regìa mi passano tutte le tremarelle e divento calma come un vecchio lupo della tv». Ma del suo lavoro Grazia Michelacci non ama parlare: piuttosto preferisce sottolineare il suo gusto per la diretta, la sua antipatia per il montaggio. «Farei una legge contro il montaggio in tv. Tutti i nuovi registi che nascono alle private non hanno esperienza di news e si rifugiano nel montaggio. Escono delle trasmissioni perfette, ma senz'anima. Con *Fascination* io faccio una diretta differita e intervengo il meno possibile».

Accanto a lei, produttore esecutivo è Beppe Baghdikian: ventiquattro anni passati in Rai come montatore al *Telegiornale* e alle sue rubriche e poi come regista. «Possiamo fare trasmissioni come *Fascination* per la bravura di Costanzo e per la snellezza burocratica della rete privata. Siamo come un cabaret di fronte a un teatro stabile». ●

IL FESTIVAL DI CANNES SU

RADIOTEXT

RADIOTRE
VE 1° ORE 15,30

Quarto appuntamento con *Radiotext*, il programma di microtelematica in onda nella rubrica *Un certo discorso*, a cura di Pasquale Santoli, su Radiotre. L'argomento di questa settimana è di stretta attualità: il Festival cinematografico di Cannes. Agli appassionati di personal e home computer, quindi, l'invito di non perdersi questa puntata. *Radiotext*, che va in onda il venerdì alle 15,30 e la domenica, in replica con l'inversione dei data-base tra i computer Sinclair e Commodore, alle ore 14, è stato realizzato da Luigi Grimaldi, Sara Maggi, Fabio Guidi e Giovanni Sighele, per conto dell'Arci-Media/Lega Informatica.

Questo il programma di venerdì 1° giugno e domenica 3, per i personal ZX Spectrum 48 K Sinclair, M-10 Olivetti e Commodore 64: interviste a giovani autori, a un giurato italiano e ad un critico cinematografico; data-base col programma delle serate e le schede dei film italiani; trasmissione di software autoprodotto su Spectrum e Commodore; recensioni bibliografiche sull'Olivetti. Chi vuol prendere contatti con *Radiotext* può scrivere a: «Lega Informatica/Arci-Media, via C. Beccaria 84, 00192 Roma»; oppure telefonare ai numeri: 06/3579295-6. ●

MICROFONO D'ARGENTO '83

ORGANIZZATO DA: Ass. Stampa Romana - Alitalia - Comune di Vieste - *Radiocorriere tv*

Ultimo tagliando per partecipare al Concorso «Microfono d'argento '83», organizzato dall'Associazione Stampa Romana, dal *Radiocorriere tv*, dall'Alitalia e dal Comune di Vieste. In palio, per chi invia le schede con le votazioni, ci sono tre viaggi-soggiorno per due persone a Vieste, sul Gargano, dal 9 al 12 giugno. I vincitori assisteranno anche alla serata di gala con la consegna degli «Oscar», che sarà condotta da Daniele Piombi e verrà trasmessa su Raiuno ●

Cantante uomo Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Cantante donna Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Cantautore o cantautrice Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Complesso musicale Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Attore o attrice di cabaret Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Conduttore-presentatore tv Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Conduttore-presentatore radio Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Ospite fisso (non cantante) tv Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Ospite fisso (non cantante) radio Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Disc-jockey radio Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Conduttore programma tv ragazzi Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Attore comico tv Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Inchieste giornalistiche Raiuno Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Inchieste giornalistiche Raidue Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Inchieste giornalistiche Raitre Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Inchieste giornalistiche Radiouno Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Inchieste giornalistiche Radiodue Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Inchieste giornalistiche Radiotre Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Attore tv Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Attrice tv Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Attore radio Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Attrice radio Ⓐ Ⓑ Ⓒ

Microfono d'argento '83

associazione stampa romana
Alitalia
Comune di Vieste
MICROFONO D'ARGENTO

AUT. MIN. n.4/264152 del 19/4/84

4

ECCO LE TERNE DEI NOMI IN GARA

Categoria	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ
Cantante uomo	Toto Cutugno	Vasco Rossi	Drupi
Cantante donna	Tiziana Rivale	Nada	Loredana Bertè
Cantautore	Venditti	De Gregori	Baglioni
Complesso musicale	Gruppo Italiano	I Righeira	Matia Bazar
Attore cabaret	Oreste Lionello	Maurizio Nichetti	Paolo Poli
Conduttore-presentatore tv	R. Carrà	Gigi Proietti	Damato/Bonaccorti
Conduttore-presentatore radio	S. Satta Flores	C. Lippi	L. Goggi
Ospite fisso (non cantante) tv	Alida Chelli	La Zavorra	Federica Moro
Ospite fisso (non cantante) radio	A. Melma	N. Svampa	L. Turina
Disc-jockey radio	F. Biagione	F. Stramacci	A. Giampaoli
Conduttore programma tv ragazzi	E. Sampò	M. Danè	F. Frizzi
Attore comico tv	Oreste Lionello	Lino Banfi	Gigi e Andrea
Inchieste giornalistiche Raiuno	B. Placido	Enzo Biagi	Nino Criscenti
Inchieste giornalistiche Raidue	A. Falivena	E. Mastrostefano	E. Zefferi
Inchieste giornalistiche Raitre	G. Zucconi	Anna Amendola	S. Colarizzi
Inchieste giornalistiche Radiouno	G. Neri	A. Mazzoletti	L. Matti
Inchieste giornalistiche Radiodue	L. Matta	L. Padellaro	E. Anfossi
Inchieste giornalistiche Radiotre	B. Craveri	P. Santoli	P. Donati
Attore prosa/sceneggiato tv	Michele Placido	Orazio Orlando	Flavio Bucci
Attrice prosa/sceneggiato tv	Lina Sastri	M. Melato	V. Moriconi
Attore prosa/sceneggiato radio	G. Moschin	A. Foà	G. Bosetti
Attrice prosa/sceneggiato radio	V. Cortese	V. Valeri	G. Lojodice

I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti, con le relative preferenze, a: «Associazione della Stampa Romana - Premio "Microfono d'argento" - Piazza della Torretta, 36 - 00186 Roma».

45

I PRIMI DIECI

(1)*	1	**Love of the common people** - Paul Young (CBS)
(7)	2	**Big in Japan** - Alphaville (WEA)
(2)	3	**State of the nation** - Industry (Capitol/EMI)
(4)	4	**Dance all days** - Wang Chung (Geffen / CBS)
(3)	5	**Relax** - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
(5)	6	**Jump** - Van Hallen (WEA)
(6)	7	**Victims** - Culture Club (Virgin)
(8)	8	**Street dance** - Break Machine (CGD)
(15)	9	**Against all odds** - P. Collins (WEA)
(10)	10	**Let the music play** - Shannon (Casablanca/Polygram)

DISCHI CALDI

(18)	11	**Raf** - Self Control (Carrère/CBS)
(13)	12	**Survivor** - M. Francis (Concord/Cat Records)
(19)	13	**Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
(14)	14	**It's my life** - Talk Talk (EMI)
(9)	15	**Radio ga ga** - Queen (EMI)
(16)	16	**Stay** - Bonnie Bianco e P. Cosso (RCA)
(11)	17	**Reggae night** - J. Cliff (CBS)
(12)	18	**Just for tonight** - G. Montagnĕ (Baby Records)
(n)	19	**What is love** - Howard Jones (WEA)
(20)	20	**Girls just want to have fun** - Cindy Laurel (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(1)*	1	**Va bene va bene così** - V. Rossi (Carosello)
(2)	2	**Masterpiece** - Vari (Discotto)
(3)	3	**Oro puro n. 3** - Vari (CBS)
(4)	4	**No parlez** - Paul Young (CBS)
(n)	5	**Musicante** - P. Daniele (EMI)
(6)	6	**Dancemania** - Vari (Ricordi)
(5)	7	**Festival '84** - Vari (CGD)
(11)	8	**Thriller** - M. Jackson (CBS)
(9)	9	**Fame and fashion** - D. Bowie (RCA)
(8)	10	**Sanremo '84** - Vari (CBS)

DISCHI CALDI

(7)	11	**Temptation** - Vari (EMI)
(12)	12	**Roby Facchinetti** - Roby Facchinetti (CGD)
(n)	13	**Freeway** - Vari (WEA)
(13)	14	**Un uomo e la sua musica** - M. Del Monaco (Ricordi)
(15)	15	**Ammonia Avenue** - The Alan Parson Project (Messaggerie Musicali/CGD)
(10)	16	**Creuza de ma** - F. De Andrè (Ricordi)
(16)	17	**Sparkle in the rain** - Simple Minds (Virgin)
(n)	18	**Stranger to stranger** - Industry (EMI)
(19)	19	**Magic D. J.** - Vari (Disco Magic)
(17)	20	**Colour by numbers** - Culture Club (Virgin)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO
Discoring
dom., ore 16

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1	**It's my life** - Talk Talk (EMI)
2	**Somebody's watching me** - Rockwelle (Motown)
3	**The swing** - Inxs (Polygram)
4	**The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
5	**Di Gei n. 2** - Artisti vari (Panarecord)
6	**Ammonia Avenue** - The Alan Parson Project (CGD)
7	**Into the gap** - Thompson Twins (EMI)
8	**The works** - Queen (EMI)
9	**Sparkle in the rain** - Simple Minds (Virgin)
10	**She's a strange** - Cameo (Polygram)

«La mia voce manca / sempre più stanca / ferite da sanare / ma vorrei ricominciare», così conclude **Pierangelo Bertoli** nel pezzo di apertura del suo nuovo 33 (titolo: *Dalla finestra*), uscito in questi giorni. E ci sembrano subito poche queste righe per parlare di un cantautore come Pierangelo Bertoli.
Questo *Dalla finestra* è veramente un ottimo disco, pieno non solo di musica ma soprattutto di cose dette, di speranze dichiarate, di tragedie sofferte.
Credi in te («...nato senza ipocrisia / nel tuo posto ovunque sia / un po' allegro un po' chissà / in una nuova dignità solo se / credi in te»), *Maddalena, Varsavia, La nostra canzone d'amore, Il treno,* tutti brani veramente belli (e non è scontato dirlo), nei quali l'amore s'intreccia con le sofferenze dei «diversi», degli oppressi, di coloro ingiustamente costretti a fare ciò che non vogliono fare. Eppure Pierangelo Bertoli riesce alla fine a trovare una «nuova» serenità, una fede nell'uomo che lotta contro tutti e si proietta poi nel futuro (*Nel 2000*), con tante angosce, paure, ma anche speranze.

A chi piace la «black music» di classe ecco un nuovo 33 giri di **Gloria Gaynor** (titolo: *I am Gloria Gaynor*), che include anche il 45 *I am what I am*.
Per concludere segnaliamo anche l'uscita dell'LP di **Christian**, che porta il suo nome. *(Pierguido Cavallina)*.

45

1	**Turn it around** - Gino Soccio (Atlantic)
2	**Big in Japan** - Alphaville (WEA)
3	**Somebody's watching me** - Rockwelle (Motown)
4	**It's my life** - Talk Talk (EMI)
5	**Relax** - Frankie Goes to Hollywood (Ricordi)
6	**Dance all days** - Wang Chung (Geffen)
7	**Adult education** - D. Hall & J. Oates (RCA)
8	**Wouldn't it be good** - N. Kershaw (MCA Record)
9	**Street dance** - Break Machine (CGD)
10	**The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
11	**State of the nation** - Industry (EMI)
12	**Hey D.J.** - World Famous Supreme Team (Virgin)
13	**Stop Bajon** - Tullio De Piscopo (EMI)
14	**She's a strange** - Cameo (Polygram)
15	**Original sun** - Inxs (Mercury)
16	**Give me tonight** - Shannon (Polygram)
17	**Colour my love** - Fun Fun (X - Energy)
18	**Radio Ga Ga** - Queen (EMI)
19	**Rush rush** - Debbie Harry (RCA)
20	**Let's all dance** - A Band of Jocks (Full Time)
21	**Don't cry tonight** - Savage (Disco Magic)
22	**La colegiala** - Rodolfo y su típica (RCA)
23	**Letter from my heart** - Steve Allen (Polygram)
24	**1984** - Maxine (RCA)
25	**I don't know what it is...** - Chris Rea (Magnet)
26	**Roma di notte** - Fassari (Best Record)
27	**Prime time** - Alan Parson (CGD)
28	**Do you wanna dance** - Noia (Italian Record)
29	**Survivor** - Mike Francis (Concorde)
30	**What is love** - Howard Jones (WEA)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1	**Dance music** (Polygram)
2	**Ballando ballando** (Carrere distrib. CBS)
3	**Furyo** (Virgin - Ricordi)
4	**Due come noi** (Polygram)
5	**Carmen Story** (Polygram)
6	**Flashdance** (Polygram)

Sofficini Findus, il buon secondo col ripieno.

LANDO FIORINI E LE SUE CANZONI

ALL'AMORE CON TANTO AMORE

di LINA AGOSTINI

«È un disco sull'amore. Inciso e cantato con amore»: parola di Lando Fiorini, uno che di cuore in musica se ne intende. E per dieci canzoni raccolte nel suo ultimo LP, si fa tutto un gran cantare di *Momenti d'amore*. Una delle canzoni si chiama *Poveri, ma innamorati* e parla di un lui e di una lei che dalla vita hanno avuto come unico bene l'amore. Un'altra afferma che *La vita è un Pierrot*, un po' triste e un po' lieta, ma che importa, «basta che ci sia l'amore». *L'ultima notte di occupazione* è una triste storia di guerra, ma con un lieto fine «a carezze e baci». In *Serenata a papà*, invece, il sentimento preso in esame è quello fra padre e figlio «e potrebbe anche sembrare una canzone palloccosa, invece è piena di cuore». Poi, c'è *Che bello sta' co' te*, che va per le spicce e dice subito «ce buttiamo sotto quel lenzuolo e faremo cose pazze». Non manca il richiamo per la «casetta dove uno se sente un re», ed ecco tutto spiegato in *Ritorno a casa mia*. Infine, tre classici del «core de Roma in versi e musica»: *Cento campane*, *Sinnò me moro* e *Le streghe*.

«È un disco che riassume tutti i momenti d'amore di cui è fatta la nostra vita. Cose belle e cose brutte, ma sempre dettate dal sentimento e dall'amore: per i figli che ormai sono cresciuti e con i quali ho un bel rapporto. Soprattutto con Francesco, che è ormai un "omo" anche se ha appena diciotto anni. Bello, bravo, con in testa solo la famiglia. Poi mia figlia Carola che è ancora una "regazzina" di dodici anni ma è piena di giudizio, buona e brava. Amore per mia moglie Anna che in tanti anni di matrimonio mi ha sempre voluto un gran bene; per il lavoro che va a gonfie vele; per la squadra del cuore, quella Roma giallorossa

Lando Fiorini, attore e cantante «romano de Roma»

che mi ha già ispirato due canzoni e sentirle cantare in coro allo stadio è sempre una grande emozione. Poi, amore per questa città dove sono nato, tanto cambiata in questi ultimi anni, che ti rende la vita difficile, così sporca e impunita. Ma come si fa a non amarla?».

Infatti Lando Fiorini «romano de Roma» continua a coltivare buoni sentimenti nella vita, in teatro e in musica. «Ma anch'io non sono più quello che cantava *Cento campane* con gli usignoli in gola. Ora sono maturato, la voce si è irrobustita, c'è qualche ruga in più ma mi dona». Una voce che va diritta al cuore di una moltitudine di anime semplici, musicalmente parlando, «vendo quasi cinquantamila dischi all'anno e di questi tempi non è poco». E nemmeno la negazione della hit parade che porta altri nomi alla ribalta o la mancanza di una memoria culturale che lo paragoni a questo o a quel genere musicale, mette fuori uso quelle sue «usignolate» gigantesche. «Sto cercando di fare un passo avanti anche nella carriera. Non mi faccio più prendere dai complessi per i miei colleghi "alla moda". Non sono mai stato un rocchettaro, ma forse non sono più nemmeno un menestrello. Seguo quello che mi dice il cuore, cambio, in fondo non sono mica uno che ha giocato con Garibaldi! Ho ancora davanti a me tanti anni di lavoro e tante possibilità d'amore». Più deciso che mai a curarsi dell'impaccio di ieri sulla questione dei «generi», sulle classifiche che abbandonano certi personaggi toccati da un successo «porta a porta» come il suo. Così oggi a Lando Fiorini non resta che domandarsi se tali consensi provengono proprio da quella gente comune magari stonata, magari fuori dalla mitologia della canzone, ma che ha rare occasioni d'ascoltare parole d'amore nella vita di tutti i giorni, e ricerca ogni indicazione che segnali «qui c'è cuore». ●

JAZZ E' BELLO

NUOVE PREZIOSE PAGINE ARRICCHISCONO LA COLLANA DELLA FONIT CETRA

di S. G. BIAMONTE

La collana *Jazz è bello* della Fonit-Cetra ha ripescato ultimamente, per arricchire il suo repertorio di album doppi, parecchie pagine preziose: per esempio, *The Riverside Trios* di Thelonious Monk con Oscar Pettiford al contrabbasso e Kenny Clarke o Art Blakey alla batteria, il superbo *Copenaghen Concert* di Eric Dolphy, il gustoso *Live at Minton's* dei due sax tenori Eddie «Lockjaw» Davis e Johnny Griffin, la raccolta del primo trio di Dave Brubeck e lo splendido *Trav'lin' Light* (annata '63) di Ben Webster & Joe Zawinul.

Da qualche mese però i collezionisti tengono d'occhio con attenzione particolare uno dei due filoni di album singoli di *Jazz è bello,* quello siglato *Original Masters* che ripropone il vecchio materiale Prestige, Riverside, Fantasy e New Jazz con le stesse etichette e le stesse copertine che aveva ai tempi della prima uscita. Il successo di *Original Masters* (che affianca *New Masters,* serie dedicata alle incisioni nuove) nasce proprio da questo sapore d'epoca: è l'applicazione al settore discografico di quella tecnica della riproduzione anastatica che tanta fortuna ha avuto nel campo delle ristampe di libri e di fumetti.

La stessa cosa, più o meno, ha fatto la EMI francese con il catalogo della Blue Note. La grafica delle copertine di questi dischi, tuttavia, è uniforme (ne costituisce, anzi, una caratteristica). In quelle della serie *Original Masters* c'è invece molta varietà. Negli anni Cinquanta e Sessanta, quando uscirono le edizioni originali di queste incisioni, le Case discografiche avevano appena scoperto l'importanza della copertina e avevano abbandonato l'idea di tornare alle formule spartane dei primi 33 giri, stanziando bilanci sostanziosi per la grafica.

D'altra parte, si era anche in un periodo di notevole vivacità creativa per il jazz: il prodotto che reca il marchio *Original Masters* non si riduce dunque a un involucro suggestivo. *Reflections,* per esempio, uscito a suo tempo con etichetta New Jazz, è poco meno di un capolavoro, con Steve Lacy che suona al sax soprano pagine di Thelonious Monk in compagnia di Mal Waldron, Buell Neidlinger ed Elvin Jones. E *Collaboration: West* della Prestige che affianca il vibrafonista Teddy Charles a Shorty Rogers, Shelly Manne e altri «californiani» è interessantissimo. Così come è raccomandabile ai palati fini il *Conceptions* della Fantasy che riunisce John la Porta e altre «teste d'uovo» del jazz d'una volta oggi quasi dimenticate come Louis Mucci, Sol Schlinger, Wally Cirillo, Clem De Rosa, ecc.

Anche la marca Riverside ha i suoi quarti di nobiltà: il pianista-compositore George Russell, teorico del «concetto lidio», uno dei padri fondatori del jazz orchestrale contemporaneo, è presente in *Ezz-thetics* con un sestetto di lusso (ci sono fra gli altri Eric Dolphy, Don Ellis e Steve Swallow). Poi si va a *Bags Meets Wess!* con Milt Jackson e Wess Montgomery e a *Chet Baker in New York* (annata '58) con Johnny Griffin e Philly Joe Jones.

La scena del jazz d'oggi è altrettanto variata, musicalmente parlando, ma assai meno ricca d'invenzioni. Solo le confezioni (copertine multiple e cofanetti) sono più vistose. ●

ECCO COSA SI DICE NELLA TRASMISSIONE CONDOTTA DA GIGI MAGNI, LEO BENVENUTI E LINA WERTMÜLLER

Da sinistra: Lina Wertmüller, Leo Benvenuti e Luigi Magni

A QUALCUNO PIACE IL CINEMA

di GABRIELLA CAMPENNÌ

«Le piace il cinema?» è la domanda fissa proposta da alcuni mesi alla gente per strada. «Le piace il cinema?», continuano a chiedere due illustri conduttori dal microfono di Radiouno ogni domenica verso mezzogiorno a chi telefona al 3441/2/3/4/5.

Le piace il cinema? è il titolo di una fortunata trasmissione curata e diretta da Mirella Mazzucchi. A tener banco in via Asiago sono il regista Gigi Magni (*Nell'anno del Signore, In nome del papa re*, il recente *State buoni se potete*), e Leo Benvenuti, lo sceneggiatore che ha scritto mezzo cinema italiano, da *Amici miei* ai film di Villaggio. Oltre a loro, da quando Nanni Loy ha lasciato la postazione per altri impegni, c'è Lina Wertmüller (*Mimì metallurgico ferito nell'onore, Film d'amore e d'anarchia, Pasqualino Settebellezze*). Tre illustri personaggi del cinema riuniti davanti a un microfono della radio.

Vi piace la radio?

M. «Per le nostre generazioni era l'unica finestra aperta sul mondo; era magica. Anche oggi, mentre la tv ammazza la fantasia, la radio la stimola. È insostituibile».

B. «Mi è sempre piaciuta, l'ho sempre ascoltata e ancora adesso mi faccio la barba e guido con la radio accesa. Poi è legata a un mio ricordo da ragazzo: ho "debuttato" nel programma il *Balilla Paolo* come comparsa vocale».

W. «Ho lavorato tanto per la radio e la amo molto. Ho scritto commedie e altre cose ancora. In Accademia era il primo "campo" dove ci si doveva confrontare».

È importante questo contatto diretto con il pubblico che vi telefona in diretta?

W. «Creare una rete di comunicazione è fondamentale. Se riuscissimo a lanciare per esempio una campagna di abbonamenti annuali al cinema a metà prezzo, e pubblicizzarla poi con la radio, il *Radiocorriere tv*, i mass-media, ecco, questa sarebbe già una gran cosa. Altrimenti si finisce sempre col fare discorsi e basta. A me piace agire, sono una pratica».

Siete tre personaggi di successo. E parlate di cinema in crisi.

M. «La canzone dice "metta in scena un buon attore e vedrà / che la crisi passerà parapà parapà". In realtà non bastano né buoni film né buona volontà. Ci vuole, come diceva Leo, una legge, una mobilitazione».

B. «Io obbligherei ogni palazzo ad avere un solo televisore all'ultimo piano, e tutti devono andarlo a vedere a piedi, così il problema è risolto».

M. «Sai come crolla l'ascolto: le scale nun le vo' fà più nissuno».

W. «Ci vuole innanzitutto la legislazione sulle private, che se vogliono continuare a fare pubblicità devono produrre. Secondo, ci vogliono centomila accorgimenti, dal lunedì con lo sconto all'abbonamento. Terzo, che i produttori si abbraccino e rischino, come facevano un tempo, perché hanno fatto i soldi quelli che avevano rischiato. Infine, che il pubblico "senta" questa cosa, e venga al cinema, se no non succede niente».

Il cinema per voi è amore, droga o lavoro?

M. «Amore! Un grande regista ha detto: "E pensare che ci pagano pure per fare questo lavoro!"».

B. «Per me è un gioco, un grande gioco. Mi sono sempre molto divertito».

W. «È un bellissimo compagno di strada. Certamente il tono culturale del secolo è quello dell'immagine, anche se adesso abbiamo la civetteria di considerare tutto ciò in crisi. Crisi apparente, perché mai come oggi il mondo è stato agganciato per molte ore al giorno ad un racconto per immagini. L'immagine è e probabilmente rimarrà il segno del secolo; e noi, per ventura, per avventura o per sventura, siamo capitati a lavorare sul tapis roulant che è proteso verso il futuro». ●

Foto LUCIANO AMENDOLA

- **Musica leggera. Cinema. Televisione. Musica classica.**
- **I problemi del signor Rossi. Quark. Libri.**
- **Turismo. Sport. Dove. Trentatré. L'Italia in bocca. Jazz. Schedine.**

Sigla tv e video d'autore per Tony

Nuova sigla per *Domenica in...* a partire dal 3 giugno. È Tony Esposito a eseguirla con un brano tratto dal suo ellepì *Il grande esploratore* uscito in questi giorni. Titolo del pezzo-sigla *Kalimba de luna*. È la seconda volta che Tony Esposito partecipa a *Domenica in...* con una sigla (nell'edizione scorsa la sua *Pagaia* ebbe, già allora, un notevole successo). Sulla scia, poi, dei grandi registi che s'impegnano nella realizzazione di video per cantanti di «grido» (Antonioni con la Nannini ha aperto tempo fa la via d'autore al video di casa nostra) Tinto Brass entusiasta, sembra, del nuovo 33 di Tony Esposito si accinge a sua volta a dirigere un video per il musicista napoletano.

Novità discografiche

Ivan Graziani ricomincia da *Nove*, così s'intitola il suo ellepì con nove brani, appunto. In uscita anche due «Q disc»: **Amedeo Minghi** con *Quando l'estate verrà* e **Luciano Rossi** con *Azzurre bugie*. In settimana nei negozi anche *Mediterranea* di Giuni Russo, *Torna a sorridere* di Riccardo Fogli e *Rime tempestose* (proprio così...) di **Pietro Pan**, fiabesco nome d'arte di Vincenzo Spampinato, autore di molte belle canzoni e anche, con Maurizio Fabrizio, di *Verso il Sud*, nuovo 45 giri di **Viola Valentino.**
Ancora un 45: *Giulia* di **Gianni Togni.** In arrivo anche gli **Skiantos** con un pezzo per l'estate: *Ti spalmo la crema...*

Al Jarreau diventa Nat King Cole

Sulla scia di altri famosi colleghi che da cantanti hanno deciso di intraprendere la via del cinema una nuova star della musica «nera» diventa protagonista del grande schermo. E questa volta non come autore di colonne sonore. Parliamo di Al Jarreau che da qualche giorno ha cominciato le riprese di un film sulla vita di Nat King Cole. Nel film il cantante di colore interpreterà anche alcuni famosi brani del maestro scomparso: *Mona Lisa*, *Unforgettable*, *Christmas song*. Nei programmi di Al Jarreau, subito dopo questo film ancora senza titolo, un nuovo LP che uscirà la prossima stagione.

Trent'anni dopo nello stesso film

«Un giorno sono stata chiamata ad una conferenza sul cinema "nero": si discuteva del film *Le catene della colpa* che avevo interpretato accanto a Kirk Douglas e Robert Mitchum. Quando dalla sala un giovane mi si avvicina e mi dice: "Vorrei fare oggi un film del genere: vuole darmi dei consigli sulla sceneggiatura?"». Il giovane era il regista Taylor Hackford (che ora si appresta a dirigere il debutto di Isabella Rossellini), la «consigliera» Jane Greer, una delle più famose attrici del «nero», al pari di Ida Lupino. Dai consigli Hackford passa a proporre una parte alla stessa Greer. Lei era lontana dagli schermi da trent'anni ma, dice «spinta dai miei figli, tutti sceneggiatori, ho accettato. È stato splendido. Ora Hollywood mi riscoprirà...».
Nel remake intitolato *Due vite in gioco* Rachel Ward (la protagonista di *Uccelli di rovo*) impersona proprio il ruolo che fu della Greer. «Ma io ero terribile: uccidevo tutti freddamente. Lei in fin dei conti lo fa perché costretta dalle circostanze, sempre in preda a forti emozioni. E poi ai miei tempi tutto era romanzesco, romantico: oggi è naturale, due persone appena s'incontrano si stringono la mano e vanno a letto».
Del cast del remake fanno parte Jeff Bridges nel ruolo che fu di Mitchum, «ma c'è una differenza: allora era la storia di un detective che viene incaricato di cercare la donna di un altro uomo e finisce per innamorarsene. Oggi è un giocatore di football che aiuta un amico nella ricerca. Rimane solo il triangolo d'amore».

Sally nel Texas

Sally Field, già protagonista di *Diritto di cronaca*, è tornata sul set. Diretta da Robert Benton, ha interpretato *The Texas projects*.

Da Leonardo all'avanguardia

Sono assicurati per 45 miliardi di lire i disegni di Leonardo giunti a Palazzo Vecchio, in Firenze, per la mostra I cavalli di Leonardo, dalla Biblioteca Reale di Windsor.
Si tratta di 59 «fogli» di enorme interesse artistico, storico e documentaristico, che mostrano tra l'altro gli studi preparatori relativi a celebri opere, come i monumenti Sforza e Trivulzio, la Battaglia di Anghiari, il Nettuno, nonché studi, disegni e allegorie di cavalli.
La mostra, promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze, resterà aperta fino al 30 settembre prossimo.
Un'ampia scelta di minidisegni e acquarelli fatti da Monica Meyer per la rubrica dell'*Espresso* «Le cattive abitudini» è esposta in questi giorni a Roma, alla Galleria Alzaia (nella foto, un disegno della Meyer).

A mezzo secolo di attività artistica di Emilio Vedova è dedicata la mostra curata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Venezia, allestita al Museo Correr, all'Ala Napoleonica e ai Magazzini del Sale: sono circa 300 opere, provenienti da collezioni italiane e straniere, che testimoniano il cammino artistico del pittore veneziano.
Sponsorizzata dalle Terme di Chianciano e ospitata in varie cittadine della zona, la rassegna I grandi maestri e le nuove frontiere culturali propone opere di Cagli, Dalí, Greco, Manzù, De Chirico, Conti e molti autori d'avanguardia.

Redford sul set

Robert Redford accanto a Robert Duvall, Premio Oscar quest'anno per *Un tenero ringraziamento*, e con Glenn Close, Premio Oscar mancato per *Il grande freddo*, gira il film *The natural*.

Zeffirelli gira Otello

Plácido Domingo girerà un nuovo film-opera. Dopo esser stato Alfredo di *Traviata*, diventerà Otello, sempre diretto da Franco Zeffirelli.

Due registi per un «tesoro»

La scommessa della Rai sulla produzione in proprio di telefilm da lanciare sul mercato internazionale va a gonfie vele. Raiuno riprende *Italia: caccia al tesoro* (*Il ratto di Proserpina*, il «pilota» come si dice in gergo, lo girò Tessari lo scorso anno) con tre titoli del regista

Tonino Valeri che da questa settimana è a Venezia per le riprese del primo: *Una «foresta» che vola*. Sergio Martino firmerà poi altri tre episodi. Protagonista sempre il capitano dei carabinieri Giuliano Maffei del Nucleo per la tutela del patrimonio artistico, alias Giuliano Gemma (nella foto). E mentre gli Studi di Torino sfornano a ritmo serrato le avventure di *Fiumicino international airport*, per la fine dell'anno si metterà in cantiere la serie sui TIR.

«Dolce cinema» a Los Angeles

Dolce cinema, una carrellata di tre ore sugli attori americani nel cinema italiano realizzata da Francesco Bortolini e Claudio Massenza che Raiuno ha messo in onda quest'inverno, andrà al Filmex di Los Angeles. Si tratta di uno dei festival di cinematografia più grossi del mondo, soprattutto per il numero degli spettatori. Quest'anno poi assumerà un'importanza tutta particolare perché si svolgerà nel clima delle Olimpiadi, dal 5 al 20 luglio. I lavori presentati, film e documentari, saranno proiettati contemporaneamente in cinque o sei sale cinematografiche.

Concerto di lusso a Verona con Muti e Richter

La Philadelphia Orchestra, Riccardo Muti e Sviatoslav Richter sono gli ingredienti di un favoloso menu offerto nel Teatro Filarmonico dall'Ente lirico veronese: il 29 maggio è prevista una solenne chiusura della stagione invernale coi *Due ritratti op. 5* di Bartók, il *Concerto in re maggiore per la mano sinistra* di Ravel e la *Sinfonia n. 4* di Ciaikovski.
Riccardo Muti, che è il direttore principale del celebre complesso orchestrale, aveva già diretto nella città veneta la *Messa di Requiem* di Verdi all'Arena, durante la stagione estiva.

Parola d'ordine

Riforma è la parola d'ordine dei lavoratori degli enti lirici e sinfonici italiani: è più volte risuonata sotto le volte del Teatro dell'Opera di Roma durante la manifestazione organizzata dai sindacati confederali il 10 maggio scorso.

La lirica alla radio

Apre la settimana operistica l'*Alceste* di Christoph Willibald Gluck, in onda domenica 27 ore 17, Radiotre. Nella stessa giornata alle 20,30 su Radiouno, *Medea* di Cherubini.
Dell'opera va in onda la prima incisione discografica (quella del 1957), riportata in repertorio grazie alla prestigiosa interpretazione di Maria Callas.
Notevole anche la Scotto, all'epoca ancora agli inizi di carriera.
Lunedì 28, nell'ambito del *Pomeriggio musicale* di Radiotre, *La voix humaine* di Poulenc, con la prestigiosa direzione di Prêtre.
Giovedì 31 alle 20,45, sempre su Radiotre, *Il Tito* di Marco Antonio Cesti, compositore aretino del '600.
La registrazione è stata effettuata lo scorso anno nell'ambito della Settimana di Musica Antica a Innsbruck, con la direzione di Alan Curtis, uno dei musicologi più esperti nell'ambito della musica barocca. (*Gabriella Campennì*)

Al coro di richieste dei lavoratori dello spettacolo hanno fatto eco le note del *Nabucco* verdiano, dirette da Giuseppe Sinopoli (alla testa delle orchestre unite di Santa Cecilia e dell'Opera), e la voce di Mara Zampieri.

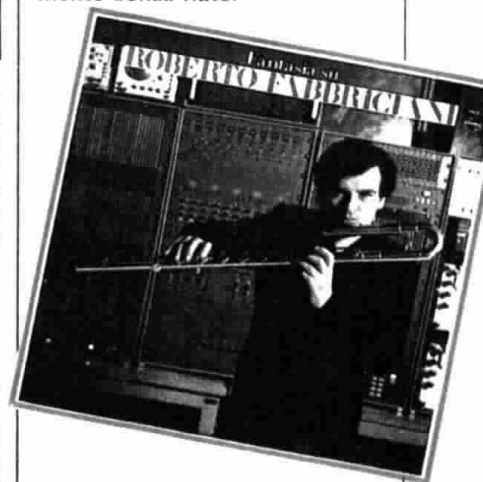
Concorso

Il Laboratorio Lirico di Alessandria, giunto alla quinta edizione, bandisce il consueto concorso per giovani strumentisti, cantanti e maestri collaboratori: le domande vanno fatte pervenire all'Azienda Teatrale Alessandria (via Savona - 15100 Alessandria, tel. 0131/444181) entro il 31 maggio.

Giovani a Ferrara da tutto il mondo

L'Aterforum, il festival dedicato ai giovani musicisti di tutto il mondo, si apre a Ferrara il 9 giugno con la *Petite Messe Solennelle* di Rossini.
Fino al 17 sarà un fuoco di fila di concerti sinfonici e cameristici, di spettacoli e performances, ambientati nelle chiese e nei palazzi della splendida città estense.
Comacchio, Argentea e Cento sono gli altri tre centri coinvolti nella programmazione del festival.
Tra le iniziative si segnala *Ipermnestra*, dramma in musica di Ivan Fedele messo in scena da Antonio Syxty, *Orfeo, l'ennesimo* ideato e messo in musica da Claudio Ambrosini, *Partner Noster* cantata scenica di Henrik Esrum-Ellrup e Margot Galante Garrone. (*Vincenzo De Vivo*)

Il flauto di Fabbriciani

Quattro brani dedicati a uno strumento che per le estese possibilità foniche è tra i prediletti della musica d'avanguardia: il flauto, nelle sue diverse varietà. O meglio quattro brani dedicati a un flautista oggi a livello internazionale, per la padronanza tecnica e per l'intelligente capacità inventiva che lo sostengono, tra i più abili a trarre dal suo strumento un'inimmaginabile serie di effetti sonori sì da lasciare chi lo ascolti letteralmente senza fiato.

Fantasia su Roberto Fabbriciani si intitola il disco Philips, un titolo derivato da quello di un pezzo di Aldo Clementi del 1982 per flauto e nastro magnetico che chiude la serie dei brani. Gli altri sono *All'aure in una lontananza* di Salvatore Sciarrino, per flauto in sol, del 1977, *Nidi*, due pezzi per ottavino solo, di Franco Donatoni, del 1979 e, di Lorenzo Ferrero, *Ellipse* per flauto basso solo, del 1982.
Un disco che merita un attento e ripetuto ascolto, per cogliere sia l'estremo virtuosismo dell'esecutore, a volte persino acrobatico (basti ascoltare *Nidi*), sia la struttura, niente affatto semplice in alcuni casi (si veda il brano di Clementi) dei diversi pezzi. (*Olga Visentini*)

B A Z A R

Faccia a faccia sulle case

Nella puntata di lunedì 28, *I problemi del signor Rossi* ospiterà un incontro-scontro fra i rappresentanti del Sunia e della Confedilizia. Anche il pubblico presente in studio sarà diviso in due tribune: proprietari e inquilini. Assisteremo senza dubbio ad un focoso e interessante dibattito perché il problema della casa è senza dubbio una mina. Valanghe di «liti» e di conseguenza aumento delle vertenze giudiziarie.
Nelle grandi città non si trova una casa da affittare ad equo canone, mentre ci sono centinaia e centinaia di appartamenti sfitti; vengono offerti soltanto locazioni ad uso ufficio, con prezzi da capogiro, anche se poi in questi «uffici» ci vanno a vivere inquilini con famiglia.
I proprietari dal canto loro denunciano che molti inquilini non solo non lasciano la casa alla scadenza del contratto, ma impunemente non pagano l'affitto perché approfittano della lentezza della giustizia. Insomma l'equo canone (e più in generale il mercato degli affitti) scontenta inquilini e proprietari. E a questo punto il piccolo proprietario che ieri ha comperato una casa per dare in affitto, si domanda se ha fatto bene o se forse era meglio investire in altri beni come BOT e CCT.
In Italia 6 famiglie su 10 sono proprietarie della casa. 4 su 10 sono in affitto. Ma chi paga di più per godere del bene casa: chi l'ha comperata o chi la gode in affitto? Come vedete c'è tanta di quella carne al fuoco che non ci sarà bisogno da parte mia di fare domande provocatorie per animare il dibattito-confronto.
Ricordo il numero telefonico 02/85007 al quale si puo telefonare anche dopo la trasmissione. *(Luisa Rivelli)*

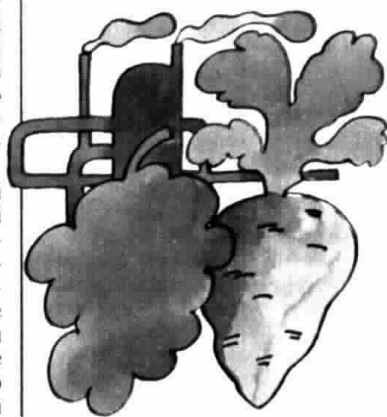
Una canzone per lo Zecchino d'oro

Non vi piaccino le canzoni dello Zecchino d'oro? Le trovate troppo tradizionali? Troppo allegre? Troppo... qualsiasi cosa? Allora tiratevi su le maniche e mandate la vostra proposta. L'Antoniano ha bandito il concorso per le canzoni italiane che, selezionate da un'apposita giuria, parteciperanno allo Zecchino 1984 nel prossimo novembre. Avete tempo fino al 15 giugno. Le canzoni inviate (parole e musica) dovranno essere inedite, e vanno spedite alla Segreteria dello Zecchino d'oro, Antoniano, via Guinicelli n. 3, 40125 Bologna.
Per ogni canzone bisogna mandare la partitura per pianoforte e canto in triplice copia, venti copie del testo, il disco acetato o il nastro magnetico con canto e accompagnamento di pianoforte. Per ogni canzone, inoltre, bisogna versare 20.000 lire alla segreteria dello Zecchino d'oro. Vi sembra troppo? Eppure pensate che non basta questa quota (necessaria per altro a coprire le spese dei lavori di giuria) a frenare lo slancio dei concorrenti, capaci di mandare anche cinque canzoni per ciascuno, come minimo.

Il marchio grafico dello Zecchino d'oro, opera del pittore Lorenzo Ceregato

B A Z A R

Come utilizzare i rifiuti

Quello della riutilizzazione dei rifiuti — un tema oggetto di trattazione nella puntata di *Quark* del 5 giugno — costituisce uno dei fronti sui quali si misura l'impegno ecologico di uomini e Paesi. Tra i vari tipi di rifiuti vi sono i fanghi che si creano soprattutto nel corso della depurazione di acque urbane provenienti da attività civili e industriali.
La notevole quantità di questi materiali fa sorgere problemi di smaltimento e anche di un nuovo possibile inquinamento di ritorno. Ciò spiega perché si stiano intensificando le ricerche per recuperare i fanghi ad un uso produttivo; in particolare l'attenzione viene posta sul loro impiego come fertilizzante in agricoltura previa, beninteso, un'opportuna eliminazione di batteri e germi parassiti in essi contenuti. Oltre a possedere una discreta quantità di elementi nutritivi minerali (azoto 2-4%, fosfati 3-5%, potassio 1% ed elevate quantità di sostanze organiche), i fanghi rappresentano pure un'economia sul piano energetico: una tonnellata di fango comporta un risparmio pari al contenuto energetico di 25 chili di petrolio. Tale è infatti il dispendio energetico necessario alla produzione dei concimi chimici equivalenti agli elementi nutritivi presenti nel fango.

Candidata al Nobel

Messa al bando in Sudafrica per il suo coraggioso impegno sociale, ma apprezzata dalla critica internazionale (al punto di essere candidata al Nobel), Nadine Gordimer è oggi tra i più originali narratori del mondo anglosassone. *Occasioni d'amore*, il suo romanzo più recente, viene proposto al pubblico italiano da Feltrinelli: radicato nell'esplosiva realtà sudafricana, un sapiente intreccio di destini individuali condizionati dal clima di sospetto e di timore originato dall'apartheid. È in gioco «l'integrità dei rapporti personali contro le distorsioni delle leggi della società».

Un'iniziazione alla vita

È l'anno 1576: un giovane scende da Breno, un paese della Val Camonica, per il suo primo importante «negozio», a Venezia. Il destino vuole che il viaggio, attraverso un amore infelice, gli orrori della peste, incontri singolari e folgoranti, diventi una sorta di iniziazione alla vita. *Il ferro e il miele* (ed. Rusconi) rivela in Ettore Masina, giornalista e saggista di appassionato impegno, un narratore vigoroso, di sicuro talento.

Dizionario sintetico

Da Aalto (architetto finlandese) a Zoo (contestato dagli ecologi): in mezzo undicimila «voci», migliaia di illustrazioni e tante informazioni, forse troppo sintetiche ma sufficienti per sciogliere qualche dubbio e dare le prime spiegazioni. Il tutto nelle 600 pagine del *Grande dizionario enciclopedico dei ragazzi* (Fabbri ed.).

TURISMO

Nella «vecchia» fattoria

Danimarca, il più vicino ma forse anche il più allegro e divertente fra i Paesi scandinavi. Bellissima Copenaghen con le sue guglie, i suoi canali, la strada elegante dei negozi chiamata Stroget. Affascinante Elsinore, con il castello di Amleto che accoglie d'estate manifestazioni teatrali shakespeariane. Ma ricca di attrazioni anche la penisola dello Jutland, con Ribe «città delle cicogne», con i villaggi di pescatori del Mare del Nord, con l'isola-giardino della Fionia e con l'incantevole paese di Odense dove si può visitare la casa natale di Hans Christian Andersen.
Per le vacanze 1984, la Danimarca torna a proporre l'ecologica ed economica formula delle «vacanze in fattoria». Si può alloggiare in una delle pulitissime ed ospitali fattorie appunto dello Jutland, scegliendo l'intera o la mezza pensione, alla cifra davvero modica di circa 25.000 lire al giorno. Una meta che si può raggiungere con la propria auto (ma anche in treno o in aereo), e che può diventare la base per un'infinità di piacevoli escursioni. Esiste anche un programma «fattoria più bicicletta», con la possibilità di spostarsi a volontà dall'una all'altra cittadina. Per informazioni: uff. Turismo Danese a Roma, tel. 06/3282645. (*Tarquinio Maiorino*)

SPORT

Campioni di golf in Sardegna

Dopo l'automobilismo (Lancia Stratos nel mondiale rally), la vela (Azzurra) e lo sci (la «valanga» azzurra), L'Alitalia ha deciso adesso di sponsorizzare i professionisti della squadra italiana

di golf in occasione dei Campionati Europei e dei più importanti tornei internazionali. Il team Alitalia è formato da nove giocatori: Baldovino Dassù (capitano), Stefano Betti, Mauro Bianco, Renato Campagnoli, Massimo Mannelli, Maurizio Guerisoli, Adriano Mori, Vittorio Mori e Costantino Rocca. Il prossimo appuntamento italiano dei golfisti Alitalia è previsto a Is Molas, in Sardegna, dove si svolge il 30 maggio al 3 giugno il Campionato italiano Omnium. In Italia sono 16 mila 100 i giocatori iscritti alla Federazione e 61 i campi di gioco contro i 490 mila giocatori dell'Inghilterra (1319 campi) e i 17 milioni e 600 mila degli Stati Uniti (13 mila 113 campi).

Calendario

Atletica: Milano, Pasqua dell'atletica (26); Firenze-Faenza: Cento chilometri del Passatore (26 e 27).
Basket: Grado, trofeo Marco Cassani (dal 28/5 all'1/6).
Bocce: Modena, Coppa Gino Masi, raffa (27).
Canottaggio: Piediluco (TR), regata nazionale (26 e 27).
Equitazione: Lucerna, concorso int. (dal 31/5 al 3/6).
Ginnastica: Muggio (MI), Campionati di ritmica (26 e 27).
Ippica: Ravenna, G. P. Città di Ravenna di trotto (27); Roma, G. P. Presidente della Repubblica di galoppo (27).
Golf: Monticello, camp. seniores a squadre (dal 31/5 al 3/6).
Scherma: Vercelli, trofeo Bertinetti di spada (27).
Vela: Trieste, meeting naz. classe Tornado (26 e 27); Cagliari, meeting naz. classe Laser (26 e 27); Sulzano, meeting naz. classe 420 (26 e 27).

Tutti in bici contro il traffico

Nei giorni scorsi a Roma, presso la Sala club dell'Arancio, la Lega per l'ambiente (ARCI) ha presentato la nuova associazione «Pedale Verde». L'iniziativa, in collaborazione con i gruppi «Amici delle due ruote», è nata dalla sempre più grave situazione del traffico nella città di Roma. L'obiettivo che gli organizzatori intendono raggiungere è la possibilità di un «uso» più equilibrato della città, sia attraverso le decisioni prese dall'Amministrazione comunale, per esempio l'istituzione del Parco ecologico dei Fori Imperiali, sia con il più ampio coinvolgimento da parte del cittadino a tutte quelle iniziative che mirano alla creazione di un codice di comportamento «pulito», come, per esempio, l'uso del più salutare mezzo di trasporto su ruote, la bicicletta. (*Paolo Zauli*)

L'ITALIA IN BOCCA

Molte verdure sulla pasta

I primi di pasta conditi con le verdure sono di moda: si è scoperto che oltre ad essere buoni sono molto digeribili per il limitato uso di grassi e la freschezza degli ingredienti. Per anni abbiamo privilegiato i sughi pesanti, dove imperavano conserve, carne di manzo ed anche interiora. Ora sotto la spinta della nuova cucina francese e della casalinga «dieta mediterranea», ci rivolgiamo a sughi (ma è giusto chiamarli ancora così?) dove fantasia e prodotti freschi dell'orto si sposano... in leggerezza. Come nel caso di queste

«tagliatelle alle verdure» che prepareremo così: in un largo tegame soffriggiamo sedano, cipolla e carota, tagliati fini, con poco burro e olio extravergine. Quando sono soffritti aggiungiamo melanzane, peperoni e zucchine tagliati a dadini e un po' di salsa di pomodoro fresco. Aggiungiamo un po' di brodo di dado, abbassiamo la fiamma ed attendiamo che l'olio venga a galla: lo schiumiamo e lo buttiamo via. Lessiamo al dente delle buone tagliatelle di pasta fresca; in una padella di rame piuttosto larga uniamo mezzo ramo di rosmarino ed una grossa noce di burro. Togliamo il rosmarino e nel burro insaporiamo le tagliatelle. Sul tutto versiamo a fuoco bassissimo la salsa di verdure ed un pizzico di parmigiano. È la ricetta di un bravissimo chef: Angelo Foresti del ristorante Il Cantuccio di Albavilla (Como). Tel. 031/612736. (*Gigi De Santis*)

Il fuoco di sant'Antonio

Tra le moltissime lettere che pervengono alla redazione di *Trentatrè*, la rubrica di medicina del *TG 2* in onda domenica alle 22,50, ne abbiamo scelta una che tratta di una malattia piuttosto fastidiosa, che richiede una cura un po' lunga e attenta, ma che in ogni caso si conclude con la guarigione. Ecco la lettera:
«Mia moglie ha il fuoco di sant'Antonio. Nella parte alta del torace è piena di vescicole. Io sono anziano e malato di cuore e ho paura di prendere questa malattia tanto dolorosa...» (Aldo Gerace - Cosenza).
Il fuoco di sant'Antonio (nome popolare di una malattia nota

A cura di CARLO SCARINGI

anche con il nome scientifico di herpes zoster) è contagioso soltanto per gli individui che non hanno mai avuto la varicella. Questi possono contrarre la varicella (e non l'herpes zoster) da una persona malata di herpes zoster. Nel suo caso, se lei nella sua vita non ha avuto la varicella, può ammalarsi di questa malattia, ma non di herpes zoster. È inutile dire che se lei ha avuto la varicella, non corre alcun rischio. Quindi cerchi di ricordare se da bambino ha avuto la varicella: se l'ha avuta (e ciò è estremamente probabile) può assistere tranquillamente sua moglie malata di herpes zoster. (*Luciano Onder*)

Classica e balletto

Bergamo - Donizetti: Concerti dei pianisti Demus e Sollsten (26), del Trio di Trieste (28) e di Alexander Lonquich (30).
Brescia - Grande: Concerti pianistici (gli stessi di Bergamo) nei giorni 25, 29 e 31 maggio.
Fabriano - Comunale (25): recital lirico di Viorica Cortez e Gianfranco Cecchele.
Firenze - Maggio Musicale: Orchestra della Radio di Berlino (26 e 27), Orchestra di Parigi (28) e Symphony Band dell'Università di Michigan (1° e 2 giugno).

Genova - Margherita (25 e 27): *Messa da requiem* di Verdi.
Milano - Scala (27): *Don Pasquale* di Donizetti — Palasport (29, 30 e 31): *Samstag aus Licht* di Stockhausen — Conservatorio (31 e 1° giugno): Dirige Lovro von Matacic.
Napoli - Auditorio (25): Concerto diretto da Franco Caracciolo.
Palermo - Politeama (25, 27 e 30): *Rigoletto* di Verdi.
Roma - Opera (26): Spettacolo di balletti su musiche di Petrassi — Auditorio Foro Italico (26): Dirige Giuseppe Patanè.
Torino - Regio (25, 27, 29 e 31): *Così fan tutte* di Mozart — Auditorium (1° giugno): dirige Giampiero Taverna.
Verona - Filarmonico (29): Concerto diretto da Riccardo Muti; al piano Sviatoslav Richter.

Teatro

Bari - Piccolo Teatro (26 e 27): *Le barise a Venezia* di Domenico Triggiani.
Milano - Lirico: *Arlecchino servitore di due padroni* — Manzoni: *Corruzione al Palazzo di Giustizia* di Ugo Betti.
Napoli - Nuovo (27 - 1° giugno): *Il calapranzi* di Pinter.
Roma - Argentina (sino al 3/6): *Frammenti teatrali del Don Chisciotte*, regìa di Maurizio Scaparro — Sistina: *Taxi a due piazze*.
Salerno - Capitol (29): *Chi è cchiu felice 'e me* di Eduardo, con Luca De Filippo.
Siracusa (fino al 1° luglio, a giorni alterni): *Filottete* di Sofocle e *Oreste* di Euripide.
Torino - Alfieri (fino al 27): *Le Prince travesti* di Marivaux.

Un bambino a teatro

«L'Italia ha conosciuto, come tutti gli altri Paesi avanzati, un cambiamento radicale e veloce dell'immaginario infantile, cambiamento non ancora concluso e poco indagato... L'infanzia non è più una condizione anagrafica ma un modo di consumo, al punto che spesso si ricorre a una presentazione infantile per vendere prodotti esclusivamente adulti... Infantile oggi non significa idilliaco o semplicistico com'era nell'infanzia borghese di chi oggi è adulto. L'infanzia del postmoderno è elaborata, carica di informazioni, luogo di strategie diverse. È un grande mercato e una zona di scambio e

trasformazione culturale». Questo il quadro su cui si è innescato il dibattito nel convegno su *L'immaginario bambino*, promosso dall'ASTRA/AGIS con il Comune e la Provincia di Torino e la Regione Piemonte e organizzato dallo Stabile di Torino, settore Scuola Ragazzi, nell'ambito della VI Festa Internazionale di Teatro-Ragazzi che ha raccolto a Torino tra il 20 aprile e il 20 maggio 18 compagnie, di cui 5 di altri Paesi.

Due grandi

Omaggio a due grandi compositori di jazz scomparsi, Tadd Dameron e Charles Mingus, nei nuovi dischi della Palo Alto. Nell'ottimo *Mad about Tadd* il trombonista-arrangiatore Slide Hampton col gruppo Continuum (Jimmy Heath, Kenny Barron, Ron Carter, Art Taylor) «rivisita», come si dice, *Sid's Delight*, *If you could see me now*, *Lady Bird* e altre pagine famose di Dameron. In *Impressions of Charles Mingus*, invece, Teo Macero presenta otto sue composizioni ispirate al mondo musicale dello stesso Mingus. Fra i solisti che collaborano all'impresa, Lee Konitz, Al Cohn, David Liebman, Pepper Adams, Marcus Miller, Larry Coryell, John Faddis. Macero ha incluso nell'album anche un *Blues for Duke* e un *Monk's Funk* di trasparente significato. (*S. G. Biamonte*).

Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI

TOTOCALCIO

CONCORSO 40 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 27-5-1984

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 40		
1	Arezzo	Perugia	1	X	
2	Atalanta	Varese	1		
3	Cagliari	Campobasso	1		
4	Catanzaro	Sambenedettese	1	X	
5	Como	Cavese	1		
6	Empoli	Cremonese	1	X	2
7	Padova	Lecce	1		
8	Palermo	Cesena	1		
9	Pescara	Triestina	1	X	2
10	Pistoiese	Monza	1	X	
11	Fanfulla	Prato	X		
12	Casertana	V. Casarano	1	X	
13	Omegna	Mestre	X		

LOTTO

Bari	90	12	33	81	43
Cagliari	79	71	60	36	15
Firenze	33	9	15	60	36
Genova	74	13	61	84	33
Milano	17	6	47	65	19
Napoli	66	68	77	5	56
Palermo	15	70	65	31	22
Roma	42	67	71	46	61
Torino	47	25	78	45	12
Venezia	88	12	8	59	19
Tutte	11	83	65	62	46
Terno del Radiocorriere tv			69	30	83

Previsioni per l'estrazione del 26-5-1984

TOTIP

CONCORSO n. 22 del 27-5 1984

TOTALE COLONNE n. 144

L. 43.200

1	1		
2	X	2	
3	X		
4	1	X	2
5	2		
6	1	2	
7	X	2	
8	1		
9	1	X	2
10	X		
11	1	X	
12	X		

VINCITE

12	11	10

OROSCOPO

21 MARZO 20 APRILE

È tempo di agire, ma con migliori e nuove tattiche di combattimento. Farete molta strada, dopo alcuni consigli dati da una persona buona e saggia. Giorni favorevoli: 29, 1°.

21 APRILE 21 MAGGIO

Decisioni utili da non rimandare, perché questo è il momento buono per agire. Alleggeritevi dal peso della situazione presente con azioni rapide. Giorni ottimi: 27, 30.

22 MAGGIO 21 GIUGNO

Avrete modo di constatare che la costanza e la pazienza non sono qualità inutili ma una strada sicura che porta a buon fine le cose più difficili. Giorni buoni: 27, 28, 29.

22 GIUGNO 23 LUGLIO

Nel settore degli affetti il silenzio sarà costruttivo e inizio di un periodo secondo le vostre intenzioni. Vi daranno quanto avete chiesto. Giorni fausti: 30, 31, 2.

24 LUGLIO 23 AGOSTO

Qualcuno vi toglierà dall'imbarazzo di una certa situazione. Sappiate trasmutare il valore delle cose e vedrete rifiorire tutta la vostra vita. Giorni favorevoli: 27, 28, 2.

24 AGOSTO 23 SETTEMBRE

Agite con rapidità e riuscirete in quelle cose ove altri hanno fallito. In certi casi è bene non riflettere troppo, ma andare direttamente allo scopo. Giorni fausti: 29, 30, 1°.

24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

Nessun particolare sia sottovalutato se volete arrivare ad ottenere ciò che vi necessita. La settimana è favorevole alle dichiarazioni. Giorni ottimi: 27, 29, 31.

24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE

Mentre Saturno vi esorta alla prudenza, Venere e Giove sono favorevoli ai rinnovamenti di lavoro e degli affetti. Attenzione alle firme su documenti. Giorni fausti: 1° e 2.

23 NOVEMBRE 21 DICEMBRE

Una inopportuna confessione o confidenza metterà la vostra personalità nel rischio di perdere prestigio e limpidezza morale. Abbiate pazienza. Giorni ottimi: 29, 30, 31.

22 DICEMBRE 20 GENNAIO

Nuovi problemi scaturiranno. Intimo interesse per una situazione poco chiara. Vivrete tranquilli aiutati da amicizie di alta sensibilità. Giorni buoni: 27, 28, 29.

21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

Fuori dell'ambiente familiare avrete intuiti di cose nuove e provvidenziali. I sogni vi aiuteranno nelle ispirazioni per conseguire il successo. Giorni fausti: 29, 30, 31.

19 FEBBRAIO 20 MARZO

Stima e prestigio, approvazione da parte dei superiori. Ponderate bene ogni cosa prima di muovere i primi vostri passi. In seguito non vi pentirete. Giorni favorevoli: 31, 1°, 2.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Sono laureata in psicologia ed ho cominciato ad occuparmi di astrologia perché avevo sentito parlare di possibili correlazioni con il mio campo di studi. Effettivamente ho potuto riscontrare, nel 95% dei casi esaminati, una accordanza tra gli aspetti astrologici di Marte in dissonanza con il Sole ed il complesso d'inferiorità di Adler. Come ho potuto riscontrare, tanto per dirne un'altra, un atteggiamento prometeo tra chi ha buoni aspetti astrologici tra Mercurio ed Urano. Ma non è di questo che volevo parlarle. Sfogliando un testo di occultismo sono stata attratta da un argomento: gli spiriti guida. Il libro che stavo consultando dice molto poco e vorrei perciò da lei dei chiarimenti: cosa sono? come vengono determinati? Ho una relazione con un uomo nato il 30-6: come andrà a finire? Sono nata il 17-7-1938. (Fiorella).

Ricevo sempre con piacere lettere di persone competenti che hanno accettato, per scelta personale, di approfondire la conoscenza dell'astrologia senza liquidare l'argomento con una battuta affermando magari che ci sono cose «molto più serie». Anch'io avrei potuto occuparmi d'altro, perché nel cassetto ho una laurea in scienze politiche; ho invece preferito accostarmi a questa materia perché sono convinta della sua validità. A volte si commettono degli errori, certo, ma vanno sempre imputati all'astrologo, non all'astrologia. Quanto agli spiriti guida, la tradizione ermetica vuole che ogni essere umano abbia dalla nascita un proprio genio tutelare che ha il compito di aiutarlo, ispirarlo, proteggerlo contro le avversità del destino. Un po' come l'angelo custode della tradizione cristiana. Tale genio, che è sempre positivo, si ricava con un dato polo cardinale, in base ai dati di nascita. La tradizione occulta dice ancora come tale intelligenza divina sia sensibile alle invocazioni dell'essere umano del quale ha presieduto la nascita, ma le preghiere dirette verso il proprio spirito guida necessitano di canali particolari. Le dico subito che molto difficilmente troverà qualche altra indicazione scritta su quest'argomento perché chi si occupa di esoterismo sa in materia quanto gli è stato trasmesso oralmente. Il suo spirito guida, ricavato dai suoi dati di nascita, è Gabriele Arcangelo. La sua relazione con il partner Cancro non mi sembra destinata alla longevità, tra di voi c'è molta attrazione fisica, che è l'elemento più importante della vostra unione. Difettate di comprensione reciproca ed avete concezioni di vita diverse: vede bene anche lei (e ne è certo consapevole) che i presupposti per un legame stabile non ci sono.

Sono nato il 3-12 alle ore 12. Vorrei sapere qualcosa riguardo al mio lavoro e se avrò la fortuna di trovare una ragazza che mi renderà nuovamente felice. (Angelo).

Nel suo tema di nascita è chiaramente indicato un matrimonio piuttosto tardivo con una persona che non è nata nella sua stessa città. Gli ultimi 3 mesi del 1984 ed i primi 3 del 1985 potranno portarle delle novità sentimentali importanti. Anche nel campo del lavoro, quest'anno e l'anno prossimo, ci saranno delle buone possibilità, delle occasioni importanti. Le sappia sfruttare a dovere. Con la ragazza di cui mi ha scritto nella sua lettera non mi sembra ci siano possibilità di riconciliazione.

Sono nata il 14-5-1961 alle 7,15. L'anno passato è stato per me una vera frana. Ora vorrei sapere se troverò un po' di equilibrio e di serenità in generale, se cambierò impiego e come andrà in campo affettivo. (M.P. - Macerata).

Il 1984 è per lei un anno di assestamento, di chiarimento delle idee, dopo la burrasca del 1983. Ma tutto rimarrà piuttosto fermo, sia nel campo del lavoro che in quello sentimentale. Solo nel 1985 si potranno verificare mutamenti di posizione professionale. Nel campo sentimentale l'attesa si prospetta più lunga e il matrimonio avverrà probabilmente intorno ai 28-30 anni. Il partner sarà una persona seria, matura, di pareccchi anni più grande di lei.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

sped. in abb. post. / gr. 2°/70

Hg-Roma